

III CONCURSO DE
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS
Iniciativas desde las APAs

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
LISTA DE PREMIADOS	5
1º PREMIO	
LEER JUNTOS.	7
2º PREMIO	
DEPORTE PARA TODOS. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	17
3er PREMIO (Compartido)	
SEGUNDA SEMANA DE LAS CULTURAS	22
3er PREMIO (Compartido)	
SEMANA DE LAS CULTURAS	33
MENCIÓN	
HUERTO ECOLÓGICO	39
MENCIÓN	
ACERCAR LA ASOCIACIÓN A LAS FAMILIAS	45
MENCIÓN	
DESAYUNOS SOLIDARIOS CON “EL PALOMAR”	49
MENCIÓN	
COOPERATIVA DE MATERIAL ESCOLAR	53
PARTICIPANTES PRESELECCIONADOS EN EL CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS	61

INTRODUCCIÓN

Las asociaciones de padres y madres de alumnos llevan muchos años realizando actividades educativas de calidad que, debido a la falta de foros de intercambio, son desconocidas por las demás APAs. De ahí la importancia de poner en marcha una metodología que posibilitara conocer los proyectos que se están llevando a cabo por las asociaciones de padres y madres en los Centros Escolares.

Con esta vocación nace el concurso de experiencias, siendo su objetivo actuar como una plataforma que rompa el aislamiento de las asociaciones y que ayude a dar publicidad a los trabajos realizados por las 11.500 APAs de la Escuela Pública.

En esta publicación incluimos una recopilación de los proyectos presentados al “3º Concurso de Experiencias Educativas protagonizadas por las APAs” convocado por CEAPA, con la finalidad de promocionar el intercambio de información entre las APAs.

Al igual que en pasadas ediciones en la descripción de las experiencias hemos primado la sencillez y la proximidad, primando la transmisión de la vivencia sobre la calidad formal del texto. Así, los textos han sido escritos por los propios protagonistas de las experiencias respetándose su manera de contar lo realizado.

En la publicación incluimos, además de las 4 experiencias premiadas por CEAPA, cuatro experiencias que obtuvieron menciones especiales por parte del jurado y un extenso capítulo con un resumen de las 51 experiencias preseleccionadas por el jurado. Por cuestiones de espacio no hemos podido incluir un resumen de todas las experiencias presentadas.

Los datos de las experiencias presentadas este año al concurso corroboran la buena salud de nuestro movimiento. Se han presentado 217 proyectos, lo que significa que un número importante de APAs están realizando actividades de calidad educativa.

Además, la mayoría de los proyectos presentados se caracterizan por su vitalidad. A través de ellos, el APA logra incrementar la participación de todos los miembros de la Comunidad Educativa y aportar a la vida del Centro proyectos ilusionantes que dotan de sentido a la enseñanza académica .

A la convocatoria de este año se han presentado experiencias de temáticas muy variadas. Proyectos de animación a la lectura, aulas de naturaleza, actividades dirigidas a la promoción del deporte en alumnos con handicap, cooperativas de material escolar, escuelas de verano, proyectos de teatro, promoción de la escuela rural, etc. Muchos proyectos y la mayoría de ellos caracterizados por la intervención coordinada y democrática de la Comunidad Escolar.

Como miembros del Jurado, además de representantes de la Junta Directiva de CEAPA, hemos podido contar con la participación de Francisca Mayo, Codirectora de la Revista Infancia, José Antonio Luengo, Secretario General del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid y Eva Martín, responsable de la Comisión de Educación Integral del Consejo de la Juventud España.

Creemos que el número de trabajos presentados al cuarto concurso representa el peso real que tiene las APAS en la vida de los Centros, y que este dato, unido a la calidad de las experiencias, nos debe motivar a seguir trabajando por una enseñanza pública de calidad.

También queremos resaltar que todas ellas son acciones ejercidas para mejorar la calidad de la educación de los hijos y que sus objetivos se complementan a la perfección con los objetivos del Centro. Como podréis constatar al leerlas, se trata de acciones educativas que ayudan a trabajar las transversales y que, en muchos casos, llevan a la práctica los conocimientos adquiridos en las aulas.

Para finalizar, queremos recordaros que podréis encontrar documentos más extensos sobre los trabajos premiados y mencionados en la página web de CEAPA.

Pedro Salguero Rodríguez
Coordinador del Área de Formación

LISTA DE PREMIADOS

El fallo del Jurado en el Tercer Concurso de Experiencias Educativas convocado por CEAPA ha sido:

◆ 1er Premio; **“Leer Juntos”**

APA “San Roque”. CEIP Francisco Galiay Sarañana.

Población: Ballobar, Huesca.

FAPA ARAGÓN, “Juan de Lanuza”

◆ 2º Premio; **“Deporte para Todos. Atención a la Diversidad”**

APA “Avanzar”. CPEE Princesa Sofía.

Almería

FAPA ALMERÍA

◆ 3er Premio; **“Segunda Semana de las Culturas”**

APA “Remontival”. CEIP Remontival.

Estella, Navarra

FAPA NAVARRA, “Herrikoa”

◆ 3er Premio; **“Semana de las Culturas”**

APA “Abat Oliba”. CEIP Abat Oliba

Cornellá de Llobregat, Barcelona

FAPAC CATALUÑA

◆ Mención Especial; **“Huerto Ecológico”**

APA “Pau Romeva”. CEIP Pau Romeva.

Barcelona

FAPAC CATALUÑA

◆ Mención Especial; **“Acercar la Asociación a las Familias”**

APA 6 de Diciembre. CP Seis de Diciembre.

Alcobendas. Madrid.

FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

◆ Mención Especial; **“Desayunos Solidarios con “El Palomar”**
(Argentina)

APA Centro Cultural Palomeras. CP Centro Cultural Palomeras
Madrid.

FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

◆ Mención Especial, **“Cooperativa de Material Escolar”**

APA Palomeras Bajas. CEIP Palomeras Bajas
Madrid

FAPA MADRID “Francisco Giner de los Ríos”

1ER PREMIO

LEER JUNTOS

APA “San Roque”. CEIP Francisco Galiay Sarañana.

Población: Ballobar, Huesca.

FAPA ARAGÓN, “Juan de Lanuza”

Programa de promoción a la lectura que gracias a la participación coordinada de las familias del APA, el profesorado del Colegio y la biblioteca Municipal, desde hace diez años viene implicando a toda la comunidad del pueblo de Ballobar con el objetivo de fomentar la educación literaria de pequeños y mayores.

QUIÉNES SOMOS Y DÓNDE ESTAMOS

Leer juntos nació en nuestro pueblo, Ballobar, una localidad de 1.100 habitantes, situada en el sur de la provincia de Huesca (Aragón), en la comarca del Bajo Cinca, junto a la confluencia de los ríos Alcanadre y Cinca. Los habitantes de Ballobar vivimos principalmente de la agricultura, la ganadería y una industria de preparados alimenticios. Y también vivimos de muchas iniciativas que nos hacen crecer como personas: una de ellas es Leer juntos, un proyecto de trabajo de animación a la lectura que propusieron a la escuela de Ballobar, Merche y Carmen, la una profesora en un IES de Fraga y la otra maestra de Ballobar.

Un aspecto que tuvieron muy claro desde el principio, y que creemos que diferencia e identifica el programa desde sus orígenes, es el trabajar no sólo con la Escuela, sino sobre todo con las Familias del APA y con la Biblioteca Municipal, cosa a la que, con todos los respetos, no todo el mundo estaba dispuesto. El equipo directivo no dudó ante la propuesta, trasladándola también a las Familias y a la biblioteca. Cuando el claustro del Colegio ofreció a las familias del APA participar conjuntamente en este proyecto no lo dudamos. Teníamos ganas de volver a la escuela como diez años antes, cuando se creó en nuestro pueblo el primer Centro de Recursos

del sistema educativo democrático y se anticipó la Reforma educativa en nuestro Colegio “Francisco Galiay Sarañana”.

ASÍ COMENZAMOS

En las primeras sesiones de trabajo nos encontramos diversas fracciones del tejido social y cultural ballobarino trabajando con objetivos comunes, aspecto que hemos valorado siempre muy positivamente. Entonces no lo sabíamos pero estábamos creando juntos lo que Michèle Petit denomina un espacio de encuentro. Un espacio de encuentro hay que crearlo, propiciarlo, favorecerlo, hay que querer hacerlo, porque sino no existe. Pero una vez que está creado, hay que cuidarlo, mimarlo, porque si no corremos el riesgo de que desaparezca.

Además, en un pueblo, aunque seamos pocos, también necesitamos de estos espacios, en muchos aspectos estamos tan separados como en cualquier ciudad y tenemos que hacer el esfuerzo de encontrarnos. Leer juntos ha sido un espacio de encuentro mimado por los tres sectores que lo componen, tal vez por eso llevamos diez años en la aventura.

En 1993 acudimos a las sesiones que se celebraban en las escuelas viejas cerca de setenta personas, la mayoría madres y padres entusiasmados ante la idea de colaborar con el profesorado y la bibliotecaria en conseguir que nuestros hijos e hijas fueran más y mejores lectores. Ese fue el enganche con el proyecto. Desde el principio teníamos claro que no se trataba de "fabricar" niños y niñas amantes de la lectura, sino de crear un entorno favorable para que nuestros hijos e hijas tuvieran más probabilidades de ser lectores. Todos los padres y madres asumíamos nuestra responsabilidad como modelos en todos los ámbitos de la vida de nuestros hijos, de ahí que el objetivo de la lectura en realidad suponía hacer familias lectoras. Comprendimos también que la lectura no podía ser un hecho aislado ni un fin en si misma, se trataba de educarnos como lectores y de favorecer el intercambio de ideas, opiniones, sentimientos, en definitiva, de comunicarnos. Y comenzamos a hablar de experiencias culturales compartidas no sólo en el ámbito de la lectura, sino también en el de la escritura, la música, la pintura, la cultura en general.

El primer año estuvimos analizando los diferentes medios de comunicación que ya conocíamos y que, por lo tanto, podíamos compartir con nuestros hijos e hijas: la televisión, el vídeo, los periódicos, la radio, hasta las revistas del corazón y mucha prensa escrita. Nos llevábamos deberes a casa durante todo el curso; leer un cuento por la noche creando un clima cálido, comprar el periódico semanalmente y analizarlo, leer artículos y comentarlos en las tertulias,.... Algunos padres y madres realizaban ya estas actividades pero la mayoría comenzamos a hacerlo a partir de este proyecto. En conclusión, ¡un jaleo todo el año! Siempre con una premisa que ya había marcado hace tiempo Gianni Rodari, y en la que también abunda Daniel Pennac: no obligar a leer.

Antes de terminar el curso visitaron la Biblioteca Municipal y al tiempo que nos introducíamos en la lectura de literatura infantil, también fuimos conociendo cómo se organizan los libros en las bibliotecas, el mundo de las editoriales y otros aspectos hasta ese momento casi desconocidos.

En lectura participamos todos y todas , todos podíamos leer sin problemas los libros infantiles y, aunque las coordinadoras asumían su papel, en la tertulia nadie se sentía fuera de lugar, se opinaba y se sigue opinando libremente. La actividad no era sólo leer un libro, también se trataba de analizarlo: la editorial, la ilustración, el formato, los contenidos, compararlo con otros libros vistos antes. Así, y esto nunca nos había pasado, podíamos estar con un libro de diez páginas media hora. Y esto lo hemos hecho durante estos diez años, educar nuestra sensibilidad o dicho de otra forma, entrenarnos para disfrutar de los libros la literatura y sus conexiones.

Llegó un momento, en que nuestros hijos e hijas iban creciendo y nuestras lecturas con ellos. Nuestra confianza como grupo se iba afianzando día a día. El hecho de compartir un espacio de encuentro con maestras y maestros que sentíamos cercanos nos había pasado pocas veces. Por ello, surgió la necesidad de hablar de la escuela y durante todo un curso no pudimos hacer otra cosa que hablar y leer sobre la escuela, la de ahora y la que nosotras habíamos vivido. Desgranamos un buen fajo de lecturas en torno a la escuela; El Florido Pensil, Historia de una Maestra, ¡Qué raros son los mayores!.... La experiencia resultó terapéutica, sobre todo cuando llegamos a escribir anécdotas sobre nuestras vivencias escolares más relevantes. Y una vez que nos sacamos de dentro esas sensaciones y emociones que nos

preocupaban por nuestros hijos o que pervivían en nosotras pudimos pasar página y dedicarnos a otras cosas.

CÓMO HEMOS AVANZADO

En este momento en Ballobar hay un Grupo de biblioteca formado por el profesorado del Colegio y dos grupos de “Leer juntos” en los que participamos en torno a cuarenta personas, madres, profesorado y bibliotecaria, además de otros asistentes del pueblo interesados por la lectura. Los tres grupos se integran desde hace años en el Plan de Formación del CPR Bajo Cinca de Fraga, y por lo tanto perteneciente a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. El profesorado se reúne todos los lunes, un grupo de Leer juntos lo hace por las noches, una vez al mes en la Biblioteca Municipal y el segundo se reúne todos los lunes, en horario lectivo, en la biblioteca del Colegio.

Las actividades cotidianas de Leer juntos son la lectura de libros de literatura infantil, juvenil y de adultos “en soledad” y la tertulia en torno a los mismos, valorando especialmente la recepción de nuestros hijos e hijas. A partir del tercer curso la participación en la vida escolar también se ha hecho cotidiana a través de cuentacuentos, presentaciones de libros, elaboración de guías de lectura, sesiones de poesía, colaboración en la gestión y organización de la biblioteca central y de aulas del Colegio. Otras actuaciones son los cineforum, viajes culturales, exposiciones y la participación en actividades de la Biblioteca Municipal y de la Comisión de cultura con motivo de las sucesivas Jornadas de Animación a la lectura, actividades en torno al Día de la mujer trabajadora en marzo, Jornadas culturales de primavera y otras iniciativas que puedan surgir.

Especial interés merecen los encuentros con escritores, ilustradores, críticos literarios, titiriteros, cuentacuentos, profesores, etc. que han enriquecido la vida cultural de nuestra comunidad rural. Siempre que es posible todas las personas que nos visitan mantienen encuentros con los niños y niñas, el profesorado, la bibliotecaria y algunas madres en la Escuela o en la Biblioteca Municipal, y después con todas las personas jóvenes y adultas que quieren acudir a las sesiones que suelen realizarse en los salones del Ayuntamiento o en la biblioteca. Desde que se han creado otros grupos de lectura en la comarca también acuden a estas sesiones numerosas personas

de diversos pueblos. Todo esto ha sido tan importante para nuestro pueblo que nos gusta recordar a quienes han pasado por aquí y nos han dejado su saber, sus interrogantes, sus provocaciones, incluso su amistad en estos diez años: varias personas del Seminario de Biblioteca del Colegio Público “Miguel Servet” de Fraga, Federico Martín Nebras –filólogo y animador de la lectura-, Blanca Calvo –Directora de la Biblioteca Central de Guadalajara, promotora del movimiento de Clubes de Lectura y del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de esa provincia-, Mercè Escardó –bibliotecaria de Parets del Vallés-, Francisco Bailo –maestro, experto en temas de Interculturalidad y de Poesía-, Miguel Calvo –maestro y cuentacuentos-, Estrella Ortiz, Pep Tort, Oswaldo, Teresa la bruixeta, el grupo Galeón, -todos ellos reconocidos cuentacuentos-, los Titiriteros de Binéfar –conocidos mundialmente entre los mejores contadores de historias con títeres-, el grupo de teatro especialista en sesiones poéticas “El Silvo vulnerado”, Víctor Moreno –profesor, crítico literario, escritor y experto en talleres de escritura -, el grupo Caracola con sus talleres de escritura, Ramón Acín –profesor, crítico literario, escritor y coordinador del programa “Invitación a la lectura-, Miguel Canellas, Miguel Mena, Gonzalo Moure, José María Latorre, Daniel Nesquens, José María Merino, Samuel Alonso, - todos ellos escritores- , Trinidad Ruíz Marcellán, -profesora y editora de Olifante-, Jesús Rubio, Francisco Martín –profesores y expertos en diversos autores-, María Ríus y Elisa Arguilé –ilustradoras-, Grupo de teatro de las madres de Morata de Jalón (Zaragoza).

LAS TAREAS COTIDIANAS: COLABORACIÓN EN EL CURRÍCULO ESCOLAR

La colaboración junto al profesorado en el desarrollo de algunos aspectos del currículo escolar tiene especial significado para las familias del APA que participamos en los grupos de lectura. Por ello, esta colaboración ha sido una de las actividades que más hemos mimado, siendo actualmente algo consolidado dentro del proyecto. La preparación de cuentacuentos o de una ginkana en torno a “La canción del Pirata” o la presentación de colecciones de libros como “Pájaros de cuento” de Everest, etc. han sido actividades muy interesantes, pero lo realmente destacable ha sido el trabajo realizado estos dos últimos cursos en torno a la obra de varios autores; Christine Nöstlinger, Daniel Nesquens – Elisa Arguilé, José María Merino,

Gonzalo Moure y Roald Dahl. Este trabajo se continuará ampliando cada año con nuevos autores.

La implicación del APA es fundamental en este proceso de tareas cotidianas, ya que las madres de la asociación que estamos en Leer juntos realizamos diversas tareas.

Así, llevamos a cabo el trabajo de lectura de los autores, igual que lo realiza el profesorado; ponemos en común las conclusiones sobre los libros leídos así como un posible esquema de trabajo con el alumnado, diseñando conjuntamente diversas actuaciones(siendo este un proceso que hemos experimentado y que puede ser fácilmente exportable); además de la lectura y de las tertulias sucesivas, buscamos y leemos artículos variados recogidos en revistas, libros e Internet, sobre los autores y sus obras; madres, profesorado y bibliotecaria seleccionamos los libros que se van a trabajar en las aulas, después del informe de los grupos de lectura elaborado con las conclusiones de las tertulias y decidimos conjuntamente aquellas actividades que favorecerán el acercamiento de los pequeños a la lectura; procuramos la implicación del alumnado en algunas partes del diseño; y ponemos en marcha las actividades: antes, durante y después de la lectura. Los adultos nos convertimos en puntos de referencia para niños y niñas cuando nos ven leer, elaborar guías de lectura, preparar otras actividades y sobre todo, cuando participamos conjuntamente en las tertulias (hasta ahora sólo hemos hecho tertulias con los niños y niñas de tercer ciclo). Nuestros hijos e hijas leen los libros en las clases, en casa, buscan información en Internet, escriben cartas a los autores, trabajan sobre las ilustraciones, van de unas clases a otras contándose las lecturas, escriben a periódicos, ven películas basadas en los libros leídos, escriben sus propios textos, etc. y todos mantenemos encuentros con los autores en el Colegio o en la Biblioteca Municipal siempre que es posible.

Además intentamos implicar a toda la Comunidad. Para ello se envían datos a todas las familias del APA sobre las actividades que se van a realizar; facilitamos la compra de libros a través de algunas librerías de Fraga, Huesca o Zaragoza; posibilitamos el intercambio bibliotecario trayendo libros de otros lugares (bibliotecas personales, de otros Centros educativos, de otras bibliotecas públicas); enviamos Guías de lectura sobre los autores; preparamos actividades para todo el pueblo en las que presentamos el

trabajo realizado en la escuela a través de las diferentes jornadas que organizan la Biblioteca Municipal o la Comisión de Cultura. Y algo que nos agrada es recoger en álbumes, que pasan a formar parte de los documentos de las bibliotecas, el proceso seguido para que forme parte de la vida de la Comunidad Educativa.

LAS TAREAS EXTRAORDINARIAS: CELEBRACIÓN DE LOS 10 AÑOS DE LEER JUNTOS

La trayectoria recorrida tras cumplir 10 años de proyecto, la decisión de organizar lo que terminaron siendo las I JORNADAS ARAGONESAS DE BIBLIOTECAS Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA y la propuesta del APA del Colegio “Miguel Servet” de Fraga, nos animó a presentarnos al III Concurso de Experiencias Educativas de CEAPA. Las Jornadas estuvieron arropadas por actividades que fuimos realizando durante todo el año en la Escuela, la biblioteca y otros espacios del pueblo y que tuvo sus dos puntos más emotivos en la preparación y celebración del Carnaval escolar en febrero y en las propias Jornadas, en mayo. Durante tres días 200 personas nos juntamos en Ballobar para escuchar y debatir sobre las ponencias que personas tan prestigiosas como Michèle Petit, antropóloga de la universidad de París, Daniel Goldin, editor de Fondo de Cultura Económica de México y veinte personas más (entre las que estábamos nosotras, como madres que llevamos diez años a cuestas con la promoción de la lectura) prepararon para la ocasión.

Sería muy largo contar todo lo que ha supuesto la organización de este evento y todo lo que sucedió en esos días. Fue necesario formar un gran equipo de trabajo en el que el APA tuvimos un papel protagonista en muchos momentos: colaborando en la selección de las personas que iban a acudir al encuentro teniendo en cuenta las aportaciones que la mayoría habían hecho anteriormente a los grupos de lectura, Colegio y biblioteca, preparando toda la infraestructura (puesta a punto y decoración de locales: luces, sillas, mesas, flores, megafonía, proyecciones en tiempo real, grabaciones; fotos, cenas, comidas, tentempiés, carpetas, exposiciones, etc.), buscando lugares para el alojamiento de los asistentes, estableciendo las relaciones con la imprenta, la librería de Fraga, distribuyendo la información a otras APAS, buscando algunos patrocinadores (entidades bancarias, comarca del Bajo Cinca, asociaciones de mujeres, empresas,...),

participando en la comunicación a los medios de prensa, recibiendo y acompañando a los ponentes y asistentes, diseñando y llevando a cabo la Cena Literaria, y todo ello en coordinación con el Claustro del Colegio, el Ayuntamiento de Ballobar, el CPR “Bajo Cinca”, el Servicio provincial de Educación y la Diputación Provincial de Huesca.

CÓMO VALORAMOS LEER JUNTOS

La valoración del proyecto es positiva, aunque haya “peros”, en este sentido el más significativo se refiere a la escasa participación de los padres en los grupos de trabajo, el esfuerzo personal que conlleva sacar adelante una tarea tan continuada, las dificultades en algunos momentos para repartir responsabilidades, etc., pero ahora nos interesa destacar lo que se ha conseguido. Constatamos la eficacia del programa a través de diversos indicadores que se observan en los comportamientos respecto a la lectura de pequeños y mayores: indicadores positivos en la competencia literaria que tienen los niños y niñas de Ballobar cuando llegan a los IES a cursar la ESO; número de préstamos bibliotecarios en la escuela y en la Biblioteca Municipal; aumento de socios; crecimiento de las actividades; aumento en la compra de libros y otros fondos para las bibliotecas colectivas y familiares, calidad de las aportaciones en las tertulias, etc. También observamos la renovación y dinamización de las bibliotecas del Colegio y municipal. La implicación total del Claustro de profesores en el Grupo de biblioteca que complementa el trabajo de Leer juntos y los importantes cambios metodológicos observados en el trabajo cotidiano en las aulas es una realidad palpable. Como hemos señalado anteriormente nos parece muy importante la colaboración en el trabajo curricular entre el profesorado, el APA y la bibliotecaria municipal que, sin estorbar, favorece el reparto de responsabilidades. Y queremos señalar que hemos conseguido formar parte junto al profesorado de grupos de trabajo en los CPRs.

Queremos destacar la permanencia y la continuidad del proyecto iniciado en el año 1993, un proyecto que se ha ampliado y mejorado durante diez años, desarrollando un trabajo continuado en la escuela, las familias, el pueblo y otros ámbitos que se han ido añadiendo. Durante este tiempo innumerables familias del APA, el profesorado, la bibliotecaria, y otras personas implicadas han hecho efectiva la Comunidad Educativa. Por otro lado el acercamiento de la literatura a la vida de muchas personas, enmarcándola en

una experiencia cultural compartida, ha establecido complicidades entre los distintos agentes educativos.

Sentimos que se han mejorado las relaciones interpersonales gracias a la comunidad de intereses y a los entramados afectivos que las reuniones y el trabajo en equipo han ido tejiendo.

Y que han crecido las relaciones con un buen número de APAS, profesorado, bibliotecas y otras instituciones, recibiendo y exportando ideas. En este momento hay tres grupos consolidados, dos en Ballobar y uno en Fraga (IES Ramón J. Sender), y varios que están comenzando su andadura en la provincia entre el curso pasado y este en APAS de Colegios de la provincia: Juan XIII de Huesca, Sariñena, Joaquín Costa de Monzón, Santa Ana de Fraga, Miguel Servet de Fraga, Puente Sardas en Sabiñánigo... Cada uno va buscando sus posibilidades, vienen a Ballobar o vamos a sus pueblos, nos contamos y nos cuentan. Compartimos materiales. Nos enriquecemos con el encuentro. Queremos resaltar la colaboración con el IES Bajo Cinca de Fraga, con Julio Moreno, coordinador de la biblioteca y con otros profesores del Centro al que acuden mayoritariamente los niños y niñas de Ballobar a cursar la E.S.O. y el Bachiller.

Otros indicadores positivos vienen dados por la implicación de distintas Administraciones a lo largo de estos años: Ayuntamiento, Diputación Provincial, Consejería de Educación, Ministerio de Ecuación y Ciencia. Queremos señalar dos en este momento: la confianza de las Administraciones respaldando las Jornadas de mayo y la creación del Plan piloto de Bibliotecas Escolares y Promoción de la Lectura de la provincia de Huesca en el que el programa de trabajo de estos diez años en Ballobar constituye uno de sus gérmenes. También hay que destacar que la Universidad de Zaragoza en el Campus de Huesca se ha fijado en Leer juntos y hemos colaborado en sus investigaciones, junto al profesorado del Colegio, en un Proyecto de Investigación sobre la Adquisición de la Competencia Literaria. Esta investigación se completa con la que realiza Olga Casasín, profesora del IES Bajo Cinca de Fraga, para su tesis doctoral. Descubrimos que se ha favorecido el desarrollo cultural personal y colectivo a través del trabajo cotidiano en las aulas, de los grupos de lectura y de los encuentros sucesivos con escritores, bibliotecarias, críticos literarios, ilustradoras, profesores, etc. Comprobamos que estamos

contribuyendo a mejorar el desarrollo social, cultural y económico del mundo rural.

Os invitamos a probar, a buscar vuestro espacio de encuentro, con la lectura o con otros motivos, a hacer camino al andar...

Para contactar con nosotros:

Asociación de Padres y Madres “San Roque”

CEIP Francisco Galiay Sarañana.

Contacto: Alegría Sanz Bardají

Teléfono: 974 46 11 97

Correo electrónico: cpballobar@educa.aragob.es

2º PREMIO

DEPORTE PARA TODOS (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)

APA “Avanzar”. CPEE Princesa Sofía.

Almería

FAPA ALMERÍA

Proyecto deportivo cuyo objetivo es propiciar la educación físico-deportiva a los alumnos con necesidades educativas especiales y con retraso intelectual en sus diversas formas de escolarización - aulas de integración, aulas específicas o Centros específicos -, paliando así la falta de esta disciplina en el currículo de los Centros específicos-educativos andaluces.

CONTEXTUALIZACION

“Desde este curso no pasa..” Estas palabras, que Cati (trabajadora social del Centro) dirigía a la Junta Directiva del APA “Avanzar” al inicio del curso escolar 1993-1994, fueron el “pistoletazo de salida” para la puesta en marcha del proyecto “Deporte para Todos”, dirigido especialmente a alumnos y alumnas con retraso intelectual del Centro Especifico Princesa Sofía, con la posibilidad de ofertarlo a otros Centros educativos Públicos de Almería.

OBJETIVOS Y FINES

Ya desde el inicio teníamos muy claro sus objetivos: queríamos reivindicar y conseguir que la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía incorporara en la plantilla de los Centros específicos andaluces profesores de educación física y que esta disciplina formara parte del currículo de los mismos.

Y mientras tanto nos propusimos, para paliar esta gran carencia absolutamente necesaria en su desarrollo educativo y personal, propiciar y ofertar para las personas con retraso mental un amplio abanico de actividades lúdicas y deportivas adaptadas, enclavadas como Actividad Extraescolar. Y, al mismo tiempo, conseguir fomentar la participación de estos alumnos en los módulos de las Escuelas Deportivas Municipales para

favorecer y fomentar el desarrollo del individuo de forma integral (ambiental, afectivo, social, psicomotor y de salud), propiciando la adquisición del sentido de grupo, conviviendo y conociendo otros grupos y otros ambientes distintos al habitual.

Más concretamente queríamos poner de manifiesto la fuerte potencialidad y capacidad de superación de nuestros hijos e hijas en todos los ámbitos de la vida y especialmente en el físico-deportivo, para suplir las limitaciones en algunas de sus capacidades. De esta forma, gracias al proyecto hemos fortalecido y estimulado sus capacidades físicas, sus capacidades motrices, su facilidad para divertirse y gozar en el desarrollo de las actividades, sus actitudes de cooperación y solidaridad hacia otros grupos, su destreza en competir y superar dificultades, su gran sentido de autodisciplina y dominio de la voluntad. En definitiva, se trataba de lograr una mayor autoestima y autocontrol en todas las facetas de su personalidad humana y así posibilitar una vida lo más autónoma y normalizada posible y de mayor calidad.

RECURSOS Y MEDIOS

Éramos conscientes que, para desarrollar adecuadamente esta actividad, teníamos que hacer un esfuerzo extraordinario tanto a nivel de contenidos como de recursos humanos y económicos.

Y, dado que las APAs tienen bastante limitado la posibilidad de solicitar ayudas o subvenciones tan sólo en el ámbito educativo, creamos el CLUB DEPORTIVO ALHADRA, constituido legalmente en escritura pública ante notario. Este nos abrió un amplio abanico de posibilidades a otras instancias o administraciones distintas de la educativa (destacar que nos acogimos al “programa de fomento de empleo del INEM para la entidades sin fines lucrativos” consiguiendo durante dos años consecutivos la subvención por un importe total de los salarios y seguros sociales de los monitores). Además, pudimos federarnos a diversas organizaciones deportivas, tanto de ámbito regional como estatal, favoreciéndonos de sus ofertas tanto en el terreno deportivo como económico.

En todo momento, hemos contado con la disponibilidad y profesionalidad de varias personas, profesores licenciados y diplomados en Educación Física, que han sido auténticos monitores y educadores. Han realizado

eficazmente esta actividad y estimulado a nuestros deportistas a conseguir verdaderos logros.

ACTIVIDADES

Hemos ofertado una actividad deportiva adaptada, realizada durante el curso escolar en horario no lectivo y dirigida a un número aproximado de 80 alumnos de varios Centros educativos Públicos almerienses:

- ◆ CPEE PRINCESA SOFIA
- ◆ CP RAFAEL ALBERTI
- ◆ CP AZCONA
- ◆ CP PROMI

Debido a la gran diversidad de nuestro alumnado con retraso intelectual y a que la mayor parte de ellos presentan gran déficit motor, para cada curso la actividad la ofertamos en tres niveles o módulos:

PREDEPORTE; Con el objetivo de regular sus movimientos y descubrir sus habilidades a través de simples saltos, carreras, lanzamientos, giros, juegos de control de dirección...

INICIACIÓN DEPORTIVA; Entrenamiento y práctica de distintas disciplinas deportivas: Natación, atletismo, baloncesto voleibol, fútbol-sala, danza, aeróbic...

DEPORTES Y COMPETICIONES; Participando activamente en los programas deportivos que ofrece la comunidad, inscribiéndose en los distintos organismos deportivos locales, regionales y nacionales

RESULTADOS Y VALORACIÓN

Desde nuestra asociación nos sentimos plenamente satisfechos de los resultados obtenidos con el proyecto DEPORTE PARA TODOS , que tanto esfuerzos nos ha costado a todos los que en él creímos desde el principio.

Nuestros hijos e hijas practican desde el año 1993 actividad física y deportiva. Resaltando la elevada y fuerte AUTOESTIMA conseguida y mejorando en gran manera sus relaciones, tanto afectivas como sociales, y favoreciendo positivamente su integración y normalización social.

Tras la duradera, ardua e intensa demanda del profesor de Educación Física para el Colegio, llegando incluso a solicitar la mediación del Defensor del Pueblo Andaluz, por fin al inicio del curso 2002-2003 se ha resuelto satisfactoriamente con su incorporación e inclusión en la plantilla del Centro.

Hemos hecho honor a nuestro nombre “Avanzar” al convertir nuestro Club Deportivo Alhadra en pionero y referente para todo el deporte adaptado de Almería y su provincia, inédito en cuanto a su diseño por ser el único Centro Público andaluz que cuenta con este recurso, siendo requerido por distintas instancias del colectivo de la discapacidad intelectual como experiencia piloto. Logrando consolidar una estrecha unión entre las instituciones deportivas públicas y privadas almerienses, y aún más, consiguiendo que en sus programas deportivos de oferta normalizada incluyan actividades diversas dirigidas a los deportistas con retraso intelectual.

Nuestros deportistas compiten y participan de forma destacada en campeonatos, ligas y competiciones (locales, regionales, nacionales e internacionales), organizadas por diferentes organismos; FEDDI, Special Olympics, Patronato Municipal de Deportes y Diputación Provincial de Almería, tales como: Natación, Baloncesto, Atletismo, Fútbol-Sala, Voleibol, Danzaerobic, resaltando por orden cronológico:

- ◆ Campeonato de España-Tenis de Mesa.1994
- ◆ Campeonato de España-Atletismo.1995
- ◆ Campeonato de España-Fútbol Sala.1996
- ◆ Campeonato de Europa-Natación. 1997
- ◆ IX Carrera Popular de Almería. 1997
- ◆ Campeonato de España-Baloncesto. 1998
- ◆ Campeonato de Europa-Atletismo. 1998
- ◆ Campeonato de Andalucía-Fútbol 7. 1998
- ◆ Campeonato de Municipal-Atletismo. 1999

- ◆ II Campeonato de Andalucía-Baloncesto. 1999
- ◆ Ligas Municipales-Baloncesto, Fútbol Sala. 1999-2003
- ◆ Juegos Deportivos Provinciales-Diversos deportes. 1999-2003
- ◆ Campeonato de Andalucía-Fútbol 7. 1999
- ◆ Campeonato de España-Baloncesto. 1999
- ◆ Campeonato de Andalucía-Baloncesto. 2000
- ◆ Campeonato de Andalucía-Baloncesto. 2001
- ◆ Campeonato de Andalucía-Baloncesto. 2002
- ◆ Ruta a pie por el Parque Natural Cabo de Gata-Nijar
- ◆ Actividad con bicicleta “Móntatelo con nosotros”. 1999-2002

Por último, a modo de conclusión, nuestro reconocimiento y agradecimiento sincero a: Cati, trabajadora social del Colegio, auténtica creadora, organizadora y animadora de este proyecto DEPORTE PARA TODOS, su empuje y tesón han sido imprescindibles para realizar adecuadamente esta actividad. A los monitores Manolo, Javi, Alvaro, Lola, Juanfran, Ana, Dani, Joaquín, M^a Angeles y Amador, su trabajo y su profesionalidad, en bastantes ocasiones desinteresada y gratuita, han sido los artífices de los logros conseguidos por nuestros hijos e hijas. A los colaboradores M^a Carmen, Daniel y Lola, esta última responsable del Patronato Municipal de Deportes en Almería, que creyeron en nuestro proyecto e incluyeron en sus programas actividades deportivas adaptadas para las personas con retraso mental.

Para contactar con nosotros:

Asociación de Padres y Madres “Avanzar”

CPEE Princesa Sofía de Almería

Contacto: Ricardo Romo Navarro

Teléfono: 950 270 668

Correo electrónico: rikardo134@hotmail.com

3º PREMIO

SEMANA DE LAS CULTURAS: MÚSICA Y CANCIONES INFANTILES

APA “Remontival”. CEIP Remontival.
Estella, Navarra
FAPA NAVARRA, “Herrikoa”

Con el objetivo de promover el respeto hacia formas culturales diferentes y fomentar el enriquecimiento personal que pueda generar el conocimiento de diferentes formas de vida, el APA realiza una experiencia educativa intercultural que promueve el conocimiento de las diferentes culturas que conviven en el Colegio.

EL POR QUÉ DE ESTA ACTIVIDAD

En los últimos años se ha producido una destacada afluencia de niños de diversa procedencia al Colegio Público de Educación Infantil y Primaria “Remontival” de Estella (Navarra), siendo un fiel reflejo de nuestro tiempo y de la realidad intercultural que nos está tocando vivir.

En concreto en el Colegio “Remontival”, además de los niños procedentes de la localidad de Estella y de 60 pequeñas localidades de Tierra Estella, se encuentran escolarizados niños y niñas originarios de los siguientes países: Colombia, Portugal, Ecuador, Italia, República Dominicana, Argentina, Perú, Rusia, Francia, Holanda, Gran Bretaña, Nicaragua, Irán, Sahara, Egipto, India, Rumanía y Marruecos. También destacamos que alrededor de 10% de los niños pertenecen a la etnia gitana.

Esta realidad hizo plantearse a el APA la organización de algún tipo de actividad que, por una parte, sirviera para intercambiar la riqueza de la variedad cultural que se da en el Centro, y por otra, que constituyera un elemento integrador y de participación de las familias y escolares llegados de otros lugares, en la Escuela.

De esta manera, en al año 2001, surgió la idea de organizar anualmente una semana dedicada al intercambio intercultural que denominamos SEMANA

DE LAS CULTURAS, centrándonos cada año en un tema, siendo en el año 2001 los “Cuentos infantiles y juegos”, en el año 2002 “Canciones infantiles, música y cuentos” y en el 2003 “Gastronomía”. En base a estos temas elegidos se desarrollaron muy diversas actividades, en cuyo diseño y desarrollo se implica toda la Comunidad Escolar.

El Programa de actividades propiamente dicho se desarrolló del 13 al 18 de mayo de 2002, pero el trabajo de organización y de recopilación de materiales, que consideramos una parte fundamental del Proyecto, por la implicación y participación de los diferentes agentes que han intervenido en el mismo, comenzó en el mes de noviembre de 2001.

PUESTA EN MARCHA

La puesta en marcha de cualquier actividad necesita de un buen motor y en nuestro caso este motor fue la Comisión de trabajo del APA denominada “Semana de las Culturas” cuyo cometido prioritario es la organización anual de esta actividad. La Comisión está integrada por siete personas, una de las cuales representa a dicha Comisión en la Junta Directiva.

Nos reunimos por primera vez en el mes de octubre de 2001 y una vez decidido el tema de la semana, “Música y Canciones Infantiles”, a lo largo de las reuniones siguientes fuimos concretando algunos aspectos del programa, que luego nos ayudaron mucho a la hora de trabajar.

Como ya hemos comentado, la programación contempla la organización de actividades en torno al tema elegido. Desde un primer momento vimos la necesidad de distribuir las actividades según sus destinatarios, es decir los niños o los padres, pero también consideramos importante que hubiera actividades compartidas por todos.

Por otra parte, también teníamos muy claro que el contenido de la mayoría de las actividades debería basarse en nuestra realidad, en el bagaje cultural de las propias familias del Colegio, tanto de aquí como de otros lugares, como material imprescindible para este proyecto. Sólo teníamos que recogerlo.

Las actividades dirigidas a los niños, se desarrollarían en horario escolar, por lo que era imprescindible contar con la colaboración de los profesores.

Los recursos que utilizaríamos, muchos iban a ser propios del Colegio y del APA, pero consideramos importante acceder a otro tipo de recursos externos que seguramente enriquecerían nuestro proyecto.

Por último también consideramos importante, tanto para la actividad como para la Escuela, realizar una buena difusión de la actividad, tanto a nivel interno como hacia el exterior, e incluso abrir las puertas del Colegio a la participación del Público en general en algunas de las actividades.

Una vez definidos estos aspectos, concretamos estos cuatro frentes de trabajo: contacto personal con las familias de otras culturas para la recogida de información y materiales, coordinación con el profesorado, búsqueda de recursos y difusión de la actividad. Nos repartimos las tareas y nos pusimos a funcionar.

DESARROLLO

CONTACTO CON LAS FAMILIAS DE OTRAS CULTURAS

El APA del Colegio tiene una sensibilidad especial hacia las familias inmigrantes y a comienzos de curso se les convocó a una reunión para exponerles las funciones y servicios propios de la Asociación, así como para que ellos expusieran sus dudas, opiniones y propuestas. En esta reunión se aprovechó la ocasión para darles a conocer la Semana de las Culturas y pedirles su apoyo. Fruto de esta exposición se apuntaron padres y madres que desde ese momento ya se comprometieron a colaborar.

Además de este primer contacto, cada miembro de la Comisión fue contactando con las familias de otras culturas para hablar con ellas sobre la música en sus países y recopilar sus canciones infantiles, con el fin de elaborar un dossier de canciones infantiles del mundo. Al mismo tiempo se les pedía instrumentos musicales, cancioneros, etc., para organizar una exposición.

En estos contactos aprovechamos la ocasión para pedirles su colaboración en la organización de las actividades, de tal manera que esa primera Comisión de la Semana de las Culturas, que en un principio estuvo formada

por seis personas, fue creciendo y extendiéndose como una red formada no sólo con padres y madres procedentes de otras culturas, sino también de Estella.

Tuvimos el material recogido para el mes de febrero de 2002. A lo largo de estos meses fueron surgiendo nuevas ideas y aportaciones, una de ellas, la creación de un coro de padres y madres, que seleccionó del dossier canciones de varios países y comenzó sus ensayos semanales.

También tuvo una buena acogida la idea de organizar en la semana una charla-coloquio en la que padres y madres del Colegio venidos de otros lugares o pertenecientes a otra cultura, contarán a los demás sus experiencias personales de integración tanto en el Colegio como en nuestra localidad.

Una vez establecidos estos primeros contactos, convocamos reuniones generales cada mes para poner en común el trabajo de cada uno, así como sus ideas y aportaciones al proyecto.

COORDINACIÓN CON EL PROFESORADO

En primer lugar, y teniendo en cuenta los buenos resultados de la Primera Semana de las Culturas, el APA consideró que era una actividad que se debiera incluir en la Programación General Anual del Centro, por lo que en octubre, los representantes de los padres así lo propusieron en el Consejo Escolar siendo aceptado unánimemente por todos sus miembros.

Esto facilitó en gran medida la coordinación e implicación de los profesores en el diseño y desarrollo del proyecto.

Por otra parte, ya en el Consejo Escolar se estableció que fuera la jefa de estudios la persona responsable de la coordinación con el profesorado y de éste con el APA. Una vez informada del tema elegido, establecimos una primera reunión con ella en el mes de febrero de 2002, con el objetivo de poner en común nuestras ideas y las posibles aportaciones que pudieran realizar los profesores, así como para entregarle el dossier de música.

La idea aportada por los profesores fue la de preparar un festival intercultural de canciones infantiles entre los tutores y especialistas de

música. Cada curso prepararía una canción seleccionada del dossier, y además, en clase de plástica irían elaborando instrumentos musicales con material de reciclaje. También algunas clases invitarían a padres y madres de otros países a hablar de sus culturas con los alumnos y alumnas y realizarían murales sobre los países para decorar la exposición.

Así que poco a poco, y entre unos y otros, ya se iba concretando un atractivo programa de actividades.

Establecimos reuniones mensuales de coordinación con el Centro para valorar la marcha del proyecto y organizar todas las actividades dirigidas a los niños y niñas durante la semana de las culturas en el horario escolar.

BÚSQUEDA DE RECURSOS

Como recurso propio del APA, a parte de los que ya hemos mencionado, incorporamos al Proyecto algunas actividades extraescolares, en concreto música, teatro y pintura.

A nivel de recursos externos, nos encargamos de contactar con agentes sociales externos a la escuela y recursos humanos de la propia localidad. Así, conseguimos la colaboración de la “Organización de Cooperación y Solidaridad Internacional” (OCSI), que a lo largo de la semana desarrollaron en las aulas diversos talleres de sensibilización con los niños y niñas, orientados a mejorar los niveles de convivencia intercultural desde el marco de los Derechos Humanos. Estos talleres fueron dirigidos por monitores de otros países en colaboración con los profesores del Centro, en concreto una contadora de cuentos de Mozambique y dos maestros de Colombia, lo que facilitó el intercambio intercultural no sólo con los alumnos, sino también con el profesorado.

Además, otras ONG’s navarras colaboraron con nosotros, la “Fundación Paz y Solidaridad” que representó un cuentacuentos sobre el tema del trabajo infantil o “Proclade” cediéndonos instrumentos musicales de la Amazonía.

Al mismo tiempo, contactamos con personas y asociaciones de la localidad que pudieran aportar algo al proyecto, en concreto un coleccionista de

instrumentos de percusión que cedió parte de su material para la exposición, una profesora de txalaparta (instrumento de percusión del país vasco) que impartió un taller, y la agrupación de gaiteros de Estella que cedió parte de material histórico sobre la gaita para la exposición.

Y por último no podemos olvidar el aspecto financiero de la actividad. Presentamos el Proyecto a la Convocatoria de Ayudas a asociaciones que realicen proyectos sociales del Ayuntamiento de la localidad, y con la subvención recibida, pudimos sufragar prácticamente todos los gastos.

DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD

Todo el trabajo previo a la semana, y en concreto el contacto personal, actuó como elemento dinamizador y también tuvo un efecto difusor de la actividad en el Colegio, creemos que posiblemente el más efectivo. Sin embargo también utilizamos el Boletín trimestral del APA que se reparte a todas las familias, para informar a los padres de la marcha de la actividad, así como para hacer los llamamientos a la participación en las reuniones generales que se fueron convocando.

Pero no nos quedamos aquí, y valoramos la importancia de que la actividad tuviera también una difusión externa, dado que es la primera experiencia intercultural que se daba en nuestra ciudad y la zona, a pesar de que el fenómeno de la inmigración en Tierra Estella ha sido muy importante. Así, el primer día de la semana de las culturas, convocamos una rueda de prensa a todos los medios de comunicación locales (radios, periódicos, TV y revistas) en el gimnasio del Colegio, donde estaba instalada la exposición. La rueda de prensa fue presentada por madres y padres del Colegio que habían participado en organización de la semana, así como alumnos y alumnas y parte de la dirección del Centro.

También un elemento de propaganda de la actividad fue el cartel elaborado por los niños de la actividad extraescolar de pintura que se imprimió y fue colocado en todas las localidades de la zona.

LA SEMANA DE LAS CULTURAS 2002

Y por fin llegó la semana. Una semana diferente en el Colegio que se convirtió en un lugar de movimiento continuo de clases que iban y venían a un taller, a la exposición, al salón de actos, al patio...Y también multicolor, los talleristas y cuentacuentos se integraron totalmente en la vida escolar, eran uno más en la dinámica de la escuela.

Así se desarrolló la semana:

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN: “APRENDIENDO DE LAS DIFERENCIAS”

En las aulas y en colaboración con la ONG OCSI, se desarrollaron a lo largo de la semana diversos talleres por los que pasaron todos los niños y niñas de la escuela: de cuentacuentos de Senegal (dirigidos a educación infantil), de literatura (dirigido a 6° de primaria), de juegos cooperativos (dirigidos a Educación Infantil y Primaria), de motivación sobre educación intercultural, racismo, xenofobia, educación ambiental, derechos de los niños (dirigidos a Educación Primaria).

LA EXPOSICIÓN

En el gimnasio del Colegio se instaló la exposición con todos los materiales cedidos, instrumentos musicales de diferentes países, cancioneros, murales de los países, trajes típicos, etc. A lo largo de la semana todos los cursos de infantil y primaria visitaron la exposición en compañía de sus profesores.

CHARLAS DE PADRES DE OTROS PAÍSES

Una madre ecuatoriana y otra madre saharahuí, participaron en un coloquio con los alumnos y alumnas de 4°,5° y 6°, contestando a preguntas sobre la vida cotidiana de sus países

FESTIVAL INFANTIL INTERCULTURAL.

Tuvo lugar el jueves 17 de mayo en el Salón de actos del Colegio, donde cada curso presentó sus canciones acompañadas con instrumentos musicales realizados por ellos mismos:

1º Curso: “Amigo es aquel” (Centro América) . Instrumento: Raspador

2º Curso: “El Negrito” (Colombia). Instrumento: Palo de lluvia

3º Curso: “Cucurumbé” (Ibero América). Instrumento: Maracas

4º Curso: Eleuá” (Africa). Instrumento: Tambor

5º Curso: “Pin Pon” (Ecuador). Instrumento: Chatco

6º Curso: “Robin Hood” (en inglés). Instrumento: Kazoo

CUENTACUENTOS “COLORIN COLORADO”

La Fundación Paz y Solidaridad (ONG), el viernes 17 de mayo a las 15,00, en el Salón de Actos del Colegio pusieron en escena un Cuentacuentos acerca de la vida cotidiana de una niña de Guatemala, en el cual se trató el tema del trabajo infantil. Seguidamente a la actuación, un senegalés conversó con los niños sobre su país.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS PADRES Y MADRES

CHARLA –COLOQUIO: “LA MÚSICA: VIBRACIONES SIN FRONTERAS”

El jueves 16 de mayo a las 17,30, tuvo lugar en el Colegio un interesante coloquio sobre las diferentes experiencias de integración de padres y madres del Colegio. Contaron sus experiencias personales: una madre argentina, un padre colombiano, una madre de cultura gitana, una madre saharahui y una madre argelo-francesa.

Se estableció un interesante coloquio, en el que entre otras muchas, se llegó a la conclusión de que el Colegio es un importante medio de integración para las familias que vienen de otros países, tanto para los padres y madres como para los niños y niñas.

ACTIVIDADES PARA TODOS

LA FIESTA

El sábado 19 de mayo por la mañana se organizó una actividad festiva abierta a los padres y madres, niños y niñas y también a la población de Estella y Comarca. Fue la actividad estrella de la semana en la que nos dimos cita todos, niños, padres y profesores, y pusimos en común todo nuestro esfuerzo y trabajo de meses. En el festival Presentamos el repertorio de los diferentes cursos, del coro de madres y de las actividades extraescolares y lo acompañamos con talleres en el patio de Txalaparta, Percusión y Danza Africana. Durante la Fiesta estuvo abierta la exposición de instrumentos musicales.

EDICIÓN DE UN CD Y UN VIDEO

Dado el éxito de la Semana y de la importante recopilación musical realizada, se seleccionaron 13 canciones del dossier de música, aquellas que a lo largo de las actividades más habían destacado, y se grabó un CD. Así también se grabó un vídeo que recogía las actividades más destacadas de la Semana.

RESULTADOS

Los profesores nos han transmitido que la semana de las culturas, y los valores que a través de ella se quieren transmitir, va calando en el alumnado del Colegio. No sólo durante la semana, sino que a lo largo del año, en diferentes escritos y dibujos que realizan los alumnos, se ve un trasfondo de tolerancia y aceptación de las diferencias. De hecho, la convivencia intercultural en el Centro no es problemática y quizá este Programa, de alguna manera, esté influyendo en este hecho.

Como padres valoramos que en la educación de nuestros hijos e hijas se transmitan valores tales como compartir, respetar, aprender de otras formas de vivir y entender la vida, ya que generan actitudes de apertura cultural, que son siempre positivas para el desarrollo integral de los niños y niñas.

A largo plazo, el fenómeno de la inmigración va a producir cambios en nuestra realidad social y cultural. Consideramos que en este sentido, es muy

importante integrar esta realidad también en la educación escolar, ya que ellos van a ser los adultos del futuro.

Pero no queremos dejar de destacar, por la importancia que desde el APA del Colegio damos a la integración de los inmigrantes en la Comunidad Escolar, que a través de este programa, los padres y madres de otras culturas se sienten valoradas, integradas y acogidas.

Este proyecto por su temática no es un proyecto original. En los últimos tiempos y como consecuencia del fenómeno de la inmigración, han proliferado las actividades interculturales en muchos lugares. Sin embargo, la originalidad propia de nuestra “Semana de las Culturas”, creemos que se debe a que partimos de las aportaciones de las familias de nuestro Colegio pertenecientes a otras culturas; a que nuestras fuentes de información son su propio bagaje cultural, partiendo por lo tanto de algo muy cercano y también sentido, que a lo largo de las actividades es valorado y reconocido por todos. Esta metodología de trabajo basada en el reconocimiento y valoración constituye un elemento fundamental de integración social de estas familias.

La coordinación con el Centro y su implicación, tanto de tutores como de especialistas, ha sido fundamental para el éxito de la semana, así como la buena sintonía entre el APA y el Centro. En este sentido es muy interesante que la actividad, como tal, se haya incluido en el Plan General Anual del Centro, ya que de esta manera se garantiza su continuidad y la implicación de toda la Comunidad Educativa.

Por último destacar que las tareas de gestión y coordinación de la gran diversidad de personas y entidades implicadas en la organización y realización de las actividades se realizó desde la Comisión de trabajo de la Semana cuyo funcionamiento basado en el diálogo y el respeto fue decisivo para el logro de los buenos resultados obtenidos.

Para próximas ediciones de la Semana de las Culturas trataremos de mejorar la difusión de las actividades entre la población en general, ya que la participación de personas ajenas al Colegio ha sido muy baja.

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres

Colegio Público “Remontival” de Estella (Navarra)

Contacto: Marta Estébanez Zarranz

Teléfono: 948 554 431

Dirección de correo electrónico : martaestebanez@yahoo.es

3ERr PREMIO

SEMANA DE LAS CULTURAS

APA “Abat Oliba”. CEIP Abat Oliba

Cornellá de Llobregat, Barcelona

FAPA CATALUÑA

Con el objetivo de fomentar el intercambio cultural y de aportar un elemento integrador y de participación en la Comunidad Escolar de las familias y escolares llegados de otros lugares, el APA realiza una semana de actividades, con la colaboración de la Comunidad Educativa y de numerosas instituciones y asociaciones, dedicada a trabajar la solidaridad y la interculturalidad.

Nuestra escuela, aún siendo un edificio dotado para acoger a un mayor número de alumnos, solo tiene 210 niños y niñas, de los cuales 47 son de otros países.

Cornellá es una ciudad dormitorio que se encuentra a las afueras de Barcelona, la afluencia de inmigración en los años 60 hizo que se masificara y se construyeran barrios con insuficientes infraestructuras para responder de forma adecuada a este incremento poblacional, situación que conllevó la aparición de muchos problemas sociales. Aunque desde hace unos años el nivel socioeconómico ha mejorado, y ahora contamos con mejores infraestructuras, la llegada de una nueva oleada de inmigración y la falta de respuesta de las administraciones públicas a las nuevas demandas, al igual que está sucediendo en muchas otras ciudades españolas, han hecho surgir problemáticas sociales que creíamos superados.

Por ejemplo, durante una de las fiestas del barrio, un padre ecuatoriano de nuestra escuela y amigo de muchos padres del APA, un padre preocupado por sus hijos y que colaboraba con nosotros en todo lo que podía, fue apaleado por unos “niñatos” que no superaban los 16 años de edad, situación que supuso que nos movilizáramos de forma contundente. No podíamos dejar pasar ante los ojos de nuestros hijos una actuación como esta, ¡por que el día de mañana nuestros hijos podían ser estos “niñatos”!.

Este suceso fue el detonante para que el APA comenzará a tomar medidas en contra de la discriminación social. Así, pensamos que la mejor manera de hacer entender a nuestros hijos que todos merecemos el mismo respeto con nuestras diferencias culturales, era el conocimiento de esas culturas que hasta ahora nos parecían tan extrañas, y nos pusimos manos a la obra.

Hicimos un primer proyecto con muchísima ilusión, convocamos a los padres extranjeros a una reunión para ver su grado de colaboración. La actitud de la comunidad marroquí ante nuestra propuesta fue impresionante, nos dejaron asombrados al ver la buena voluntad que tenían para ayudarnos en todo lo que fuera necesario. La respuesta de los padres y madres de otros países representados en el Centro (ecuatorianos, bolivianos, colombianos, argentinos) fue mucho más reservada, apenas hablaban y nos dejaban a nosotros que decidiéramos. Pero esto era lo que no queríamos y nos costó mucho convencerlos, ¡pero al final lo conseguimos!. También, en estas reuniones, aprendimos a conocerlos, a ponernos en su lugar y comprender su situación, se trata de familias que han llegado a nuestro país sin nada y en muchos casos sin papeles, y lógicamente su prioridad no es compartir una fiesta. Tras mucho insistir, les animamos a que nos conocieran y a compartir algo tan fundamental como era la educación de nuestros hijos.

Con este primer proyecto nos acercamos al Ayuntamiento de Cornellá, y allí, hablamos con los responsables de los distintos departamentos, queríamos abrir las puertas de nuestro Colegio a toda la ciudad y para lograrlo necesitábamos una serie de infraestructuras y ayudas en la financiación. Pusimos toda nuestra ilusión encima de la mesa y realizamos una semana por todo lo alto, sin un gran coste económico, pero si con la necesidad de ayudas materiales y de información que precisábamos para poder realizar este proyecto. Sabíamos que el proyecto “ FORUM DE LAS CULTURAS “ respondía a los intereses de los Ayuntamientos y que nosotros, aún siendo padres y madres sin experiencia en estos temas, podíamos llevarlo a cabo con éxito. La respuesta fue satisfactoria, de hecho, los dos padres que asistimos a estas reuniones salimos tan animados que ya nada nos podía frenar. Transmitimos al resto del APA, que quedaron sorprendidos, la buena acogida que había tenido el proyecto, y todo los pasos que podíamos seguir dando para conseguir lanzarlo adelante.

Así, nos pusimos en marcha y nos personamos en la Generalitat de Catalunya, en el Departamento de Cultura y Tradiciones, en los diferentes Consulados, en todas las Asociaciones de Inmigración o en aquellas organizaciones que podían tener relación con nuestro proyecto, y en todas ellas encontrábamos colaboración.

El proyecto consistía en una semana de actividades, con la colaboración de la Comunidad Educativa y de numerosas instituciones y asociaciones, dedicadas a trabajar la solidaridad y la interculturalidad.

Los niños de la escuela empezaron a trabajar con los profesores los diferentes concursos de redacciones y dibujo bajo el lema “Una escuela para compartir”, así como los padres que también participaron en el concurso de redacciones.

Se repartió propaganda por toda la ciudad, exponiendo el programa a desarrollar durante la semana para que todo aquel que quisiera asistir.

Así, después de muchísimo trabajo llegó la fecha del montaje. Se expusieron, en los pasillos de la escuela, las redacciones y dibujo que niños y padres habían realizado. En el gimnasio de la escuela colocamos seis carpas, una por cada país, representando las diferentes culturas que hay en nuestra escuela. Dentro de cada una se colocaron objetos - algunos de ellos con un gran valor - que habíamos conseguido de las propias familias o cedidos por las diferentes asociaciones con las que nos habíamos entrevistado. Por otra parte, el resto de las madres y padres fueron decorando los espacios dedicados a las diferentes culturas, demostrando tener un estilo artístico depurado, pintando grandes murales con motivos representativos de cada país, así como confeccionando a mano las banderas que se colgaron sobre cada una de las seis carpas. En el Centro del gimnasio se instaló una tarima que serviría para las actuaciones de los diferentes actos, obras de teatro, lecturas, bailes y danzas, y una mesa de debate.

Y así, ¡Llegó el gran día!. El lunes día 31 de Abril a las cuatro de la tarde todos los niños junto con sus profesores bajaron al gimnasio para asistir al acto inaugural. Después, se abrieron las puertas para que entraran todos los demás asistentes (padres, vecinos, amigos, voluntarios..).

La asistencia fue muy numerosa, entre ellos, representantes de nuestro Ayuntamiento, personalidades políticas, asociaciones culturales, etc.

Comenzamos con la presentación de las jornadas por parte del presidente del APA, e inmediatamente después intervino, elogiando encarecidamente nuestro esfuerzo, la Regidora de Enseñanza del Ayuntamiento. A continuación se representó una obra de Títeres, donde un grupo de frutas de nuestro país se encontraba un día con una fruta diferente, y se desarrollaban una serie de episodios que a todos hicieron reflexionar sobre la igualdad, el respeto y la tolerancia. Bajo el lema “Una fruta es buena, pero la unión de muchas diferentes tiene un mayor colorido y un mejor sabor”, compartimos al final una gran macedonia que todos saboreamos.

Al día siguiente, a la misma hora , volvieron a abrirse las puertas del gimnasio. Comenzamos con la presentación de los países de Ecuador y Bolivia. Sus carpas permanecieron iluminadas con mayor intensidad que las demás para realzar el protagonismo del día. Contamos con la asistencia del Cónsul de Ecuador que hizo una presentación de su país. Hay que decir, para nuestra satisfacción, que se fue encantado de ver el objetivo que nos habíamos propuesto y el desarrollo del mismo. Varias asociaciones culturales de estos países, ubicadas en Barcelona , nos brindaron unos bailes y danzas típicos de cada lugar y realizaron talleres de confección de pulseras de lanas para los niños y niñas. Más tarde el grupo de “Payasos sin Fronteras”, nos deleitó con una actuación que nos hizo reír y pensar en muchos niños que no tienen la gran suerte de vivir en un país como el nuestro. Al final, degustamos el “Pastel de Yuca”, típico de Ecuador que unas madres habían elaborado en el Taller de Gastronomía.

El martes, día dos de Abril, presentamos a Marruecos. Las madres marroquíes de nuestra escuela habían decorado su carpa con un gusto exquisito, todo aportado por ellas. Nos explicaron para que servía cada cosa, el por qué y cuándo las utilizaban, enseñaron a los niños a escribir su nombre en árabe y les contaron dentro de la cueva de los cuentos (que también habíamos preparado en un rincón del gimnasio) historias traídas de esos países. Una bailarina nos deleitó con el baile del vientre, bajo los ojos asombrados de los niños que luego, además, se atrevieron a bailar. Y por último, una de las madres marroquí sirvió el té con la danza tradicional que

allí utilizan en las grandes ocasiones, además degustamos las pastas de té que también se habían elaborado en el taller de gastronomía.

Además éste mismo día, después de un descanso de una hora aproximadamente, se desarrolló en el escenario un debate sobre la “Inmigración”, para el que tuvimos la suerte de poder contar con personalidades muy relevantes del mundo de la Cultura; un escritor que además es Diputado del Parlamento de la Generalitat, un Psicólogo y Antropólogo, el Teniente Alcalde del Interior del Ayuntamiento de Cornellá, una representante de la UNESCO, un representante del CRID, y un representante del Consulado de Colombia. El nivel de los ponentes fue tan alto que muchas televisiones hubiesen pagado dinero por haber podido contar con ellos, estábamos orgullosos de que nosotros, unos padres, hubiéramos conseguido su colaboración de forma totalmente desinteresada.

El jueves día tres, trabajamos el país de Colombia, con la asistencia de representantes del Consulado colombiano y asociaciones culturales que también enseñaron a los niños, mediante talleres de disfraces, los diferentes lugares del país. Probaron “jugos” exóticos, elaborados allí mismo, se escucharon cuentos, y bailamos con música de salsa. Después degustamos el “Postre de Coco”.

El viernes día cuatro, le tocó la vez a Argentina. La Asociación Latino Americana también enseñó a los niños a confeccionar unas pulseras de cuero mientras les explicaban por qué allí esta materia prima es tan importante, además de muchas otras cosas. También contaron un cuento de la “Pampa” con un personaje a tamaño natural de un avestruz que mantuvo durante un buen rato a los niños con la boca abierta, mientras escuchaban los sonidos diferentes de la selva amazónica. Probamos el “mate”, mientras escuchábamos las propiedades de esta bebida. Contamos además con deportistas argentinos de elite, que también deleitaron a los niños, los cuales no dejaban de hacerles preguntas. “No es lo mismo ser inmigrante siendo importante, que un sin papeles” comento acertadamente uno de ellos. Como colofón de la jornada degustamos las “Guayas de Leche”.

Por último, el sábado, presentamos Cataluña. En este día, las actuaciones se desarrollaron en el patio de la escuela. Todas las banderas de los países se colgaron en los balcones de las aulas. Conseguimos traer representantes de toda la tradición catalana, “Los trabucaires”, “Los Gigantes”, “La Colla de

Sardanas”, “Los Bastoners”, “Los Castellars” y “Los Demonios y Diablos”, cada uno de estos grupos explicó su historia y luego hicieron actuaciones en las que participó toda la gente.

Durante la semana también tuvimos un taller de confección de camisetas, con el lema de la semana cultural “Una escuela para compartir”, junto con un poema serigrafiado. Todos los niños llevaban puesta esta camiseta de la escuela durante la jornada del Sábado. Los profesores desplegaron una gran pancarta de 40 metros en el patio de la escuela que cubrió a todos los niños que se colocaron en el Centro del patio, mientras el grupo de los niños del 6º, junto con unos padres del APA, cantaban la canción de “Contamíname” y otra canción que se titulaba “Hacer un mundo mejor”. Al final de esta actuación se soltaron seis palomas blancas, y un niño representante de cada país acompañados de una madre española, lanzaron al aire las banderas enganchadas por globos con los diferentes colores de cada país.

Al final, con una actuación musical, todos, niños, padres, profesores, abuelos bailaron y degustaron un plato tan típico de aquí como son “Las butifarras con monchetas”. También había una barbacoa con salchichas de pollo para la comunidad marroquí.

Por último, solo decir, que para los miembros del APA esta Semana Cultural ha supuesto un esfuerzo impresionante, pero que ha valido muchísimo la pena. Animamos desde nuestro Centro a que lo pongáis en marcha. La satisfacción de ver cómo las familias han disfrutado, cómo se han emocionado, y por qué no decirlo, han llorado de alegría al ver tanto recuerdo allí expuesto.

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres

CEIP Abat Oliba

Contacto: Maribel Moyano Cano

Tfno: 678.538 775

Correo electrónico: villenamoyano@terra.es

MENCIÓN ESPECIAL

“HUERTO ECOLÓGICO”

APA CEIP PAU ROMEVA

Barcelona

FAPAC

El APA pone en marcha un proyecto de huerto escolar, que más allá de la mera actividad extraescolar, se ha convertido en un recurso educativo permanente incorporado al currículo. En el Huerto escolar los niños no aprenden desde la teoría sino que lo hacen practicando a través de su propia experiencia.

CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Pau Romeva está situado en el barrio de las Corts de Barcelona. Se trata de un Colegio prácticamente nuevo y éste es nuestro séptimo curso de vida (el pasado curso salió la primera promoción de alumnos). El edificio tiene dos plantas, es circular y ésta pintado todo de blanco por dentro y por fuera (todos los años en septiembre padres, madres, niños, niñas, maestros y maestras nos reunimos una mañana para pintar las paredes internas del Centro hasta una altura de 90 cm. Así iniciamos el curso con las paredes limpias y el Colegio “nuevo”). En la planta baja están las 6 aulas de educación infantil, la ludoteca y el gimnasio. En el primer piso están las de ciclo inicial y medio de educación primaria y el comedor. En el segundo piso están las aulas de ciclo superior y las aulas de las diferentes especialidades: música, plástica, informática, idioma, laboratorio y la biblioteca.

Dado que el Colegio está sobre un garaje municipal el patio del Colegio está todo pavimentado y sólo disponemos de unos pocos metros de tierra. Este espacio está dedicado al huerto, a un arenero, en el que juegan los más pequeños del Colegio, y a una caseta en la que guardamos los cubos, palas, rastrillos, carretillas.

Nuestro huerto ocupa una superficie de 30 m² y está situado cerca de la entrada de las aulas de educación infantil frente a la dependencia del APA y

muy próximo a la cocina. Este año el huerto se divide en 8 parcelas con un pasillo en el medio para poder acceder por ambos lados a las plantas. Hemos dividido las parcelas en sectores de riego. También tenemos una caseta de madera para guardar las herramientas, macetas etc.

El huerto es un poco umbrío y sólo podemos poner plantas de primavera ya que el resto del año no crecen por falta de luz y calor. En el huerto hay también 5 árboles (4 tipuanas y una palmera) que al ser muy tupidos dan sombra a nuestras plantas.

Aunque los niños y niñas de nuestra escuela son muy cuidadosos con el huerto ya que lo consideran una pertenencia suya, el huerto está protegido con una valla de color verde totalmente reciclada. Está hecha por los padres con maderas recicladas y le da al huerto un aspecto muy simpático.

DESARROLLO DEL PROYECTO

La idea de crear un huerto en la escuela surgió por parte de la Asociación de padres y madres hace 5 años, y para llevarla a cabo se creó una comisión que está formada por: representantes de las madres y los padres del APA, de la dirección y del profesorado del Colegio, de la conserje, de los monitores/as del comedor, de las cocineras y del alumnado. Así, nuestro Proyecto de Huerto Escolar aglutina a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

La comisión del huerto se reúne periódicamente, pero muy especialmente a partir de enero. Lleva a cabo varias funciones; marca los objetivos de acuerdo con los diferentes ámbitos participantes en el proyecto, se encarga de la elección de semillas y plantas que hay que sembrar cada año y de los riegos apropiados de cada planta, elabora un calendario de siembra y de riegos para toda la escuela, busca el asesoramiento por parte de técnicos especializados, anima a los alumnos de la escuela a contribuir al proyecto (en este sentido es destacable que los alumnos dibujan los carteles de las distintas variedades de plantas que sembramos), involucra a otros agentes educativos (estos últimos años las cocineras nos cocinan los productos que salen de nuestro huerto ecológico para el disfrute del paladar de nuestros niños), etc..

Por su parte, las tutoras de cada clase implican a todos los alumnos y dan a escoger al aula, las verduras o hortalizas que quieran plantar y desarrollan un trabajo sobre lo que han plantado y han aprendido sobre el mismo. Los padres y madres nos ocupamos de airear la tierra y también ayudamos en la siembra, la plantación, el riego, la recolección, y a quitar las malas hierbas. En las sesiones de observación y recogida de datos facilitamos la labor del profesorado mediante el soporte humano necesario y entregamos un dossier a cada niño o niña de lo que ha plantado o sembrado, donde se recogen datos tales como; como lo hemos hecho, sus cuidados, la recolección y algunas recetas sencillas para hacerlas en su casa con sus padres. Además, coordinamos la acción de todos los participantes en el proyecto. El APA entrega un dossier a cada ciclo con las plantas que han plantado, y los métodos que hemos empleado en su cultivo, así como los riegos empleados. Los abuelos colaboran en consejos, traen semillas y plantas y motivan a sus nietos. Jardineros del Ayuntamiento de Barcelona nos dan asesoramiento y nos traen humus y la Agenda 21 del Ayuntamiento de Barcelona nos da soporte este año

Y lo que es más importante, en el huerto los niños y las niñas plantan diferentes productos siguiendo la programación del “área de medio natural” de la educación primaria y de la de “descubrimiento del entorno natural” de la educación infantil.

En el huerto los niños y las niñas realizan diferentes tareas: sembrar, plantar, regar, estudiar y observar el desarrollo de las diferentes semillas y plantas que cultivamos, recogiendo datos e introduciéndose así, paulatinamente, en la práctica de las ciencias naturales.

Por ejemplo este curso los niños y las niñas de educación infantil han sembrado: ajos, patatas y guisantes; los del ciclo inicial de educación primaria: fresas y girasoles; los del ciclo medio; rábanos y judías; y los del ciclo superior, acelgas y espinacas.

Cada clase trae las semillas y después realiza el trabajo de campo, adquiere todos los conocimientos básicos sobre su tema y recoge los frutos obtenidos del huerto. Estos productos son elaborados en la cocina y los días posteriores a la cosecha o recolección los niños y niñas se los comen en la escuela.

De esta manera, los niños y niñas realizan una tarea que les agrada, que facilita su aprendizaje de una manera casi lúdica y diferente a las habituales.

Este año formamos parte del Programa “Agenda 21” de la ciudad de Barcelona (Programa para la promoción del reciclaje). A partir de este Programa hemos comenzado a reciclar los desperdicios orgánicos de la cocina y del comedor escolar. Para ello disponemos de unos depósitos donde hacemos el compuesto, con el que enriquecemos la tierra del huerto y ayudaremos al medio ambiente reciclando gran parte de los residuos.

También nos preocupamos del consumo del agua, para ello estamos trabajando con varios sistemas de riego: método tradicional, goteo, aspersión y por último con la manguera exudante que hemos comprado gracias a la aportación de la “Agenda 21”.

CONCLUSIÓN

Consideramos que el huerto escolar proporciona un aprendizaje muy vivo que difícilmente pueden adquirir los niños y niñas en una gran ciudad.

Este curso nos proponemos que los alumnos mayores de la escuela, que ya llevan muchos años trabajando en este Proyecto y han ido pasando por todas sus fases puedan hacer un análisis científico de cual de los diferentes sistemas de riego que hemos utilizado a lo largo de estos cinco años ahorra más agua, cual va mejor para cada plantación, cual va mejor para cada estación del año, sin perjudicar las plantas y la producción de los frutos del huerto.

Sabemos que a todas las familias de la escuela les agrada nuestro huerto, pues vemos como los niños enseñan a sus padres o abuelos orgullosos su trozo de plantación, y que el huerto ha supuesto para los niños un contacto más directo con la naturaleza, medioambiente y con los alimentos de uso más cotidiano y hemos contribuido con la sostenibilidad del medioambiente.

Casi todos los Centros educativos tienen un poco de tierra en el patio donde hacer un pequeño huerto o jardín. Incluso en el caso de no disponer de este

espacio se pueden colocar jardineras o macetas donde poner tierra y sembrar algunas semillas o plantar algunas plantas.

Estas plantas pueden ser aprovechadas por los niños y las niñas para el estudio de las ciencias naturales.

Es imprescindible contar con la complicidad de los maestros y los niños para llevar adelante el Proyecto. Pero una vez iniciado rueda solo y se va ampliando poco a poco.

Para nosotros este es un proyecto que sigue abierto y que crece y mejora un poco cada curso.

Para este curso nos habíamos planteado mejorar el sistema de riego con la intención de rebajar el consumo de agua; perfeccionar el abono haciendo nuestro propio compuesto orgánico y refinar los sistemas de cultivo de sembrado de patatas.

Como los resultados están siendo buenos el próximo curso afianzaremos estos resultados y además ya nos estamos planteando crear un pequeño jardín de plantas aromáticas (lavanda, laurel, menta...) y hacer otro arenero donde nos proponemos colocar algunos juegos para nuestros niños y niñas pequeños. Sobre una de las zonas pavimentadas del patio queremos pintar juegos tradicionales: xarranca, tres en raya... y algunos grafismos que ayuden a nuestros párvulos a hacer psicomotricidad, a jugar y a aprender pasándolo bien.

Nuestro huerto es algo que ha ido cambiando con la práctica. Nosotros hemos introducido cambios en el método de trabajo, en las plantas cultivadas, en el terreno, en el riego y en los abonos. Todo ello porque hemos ido adaptándonos a las programaciones de las aulas, a la realidad de nuestro patio. Hemos procurado hacer entrar el mundo de la ecología y la sostenibilidad en el Colegio y el huerto ha sido una de las puertas.

Para contactare con nosotros:

Asociación de Padres y Madres

CEIP Pau Romeva

Contacto: Pascual Ortín Lecina

Teléfono: 934 406 790

Correo electrónico: egracia@pie.xtec.es

MENCIÓN ESPECIAL

ACERCAR LA ASOCIACION A LAS FAMILIAS

APA CP Seis De Diciembre

FAPA MADRID “Giner de los Ríos”

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Para incrementar la participación de las familias del centro en el APA, está pone en marcha varias iniciativas encaminadas a adaptar la asociación a las nuevas necesidades de los socios. Realizando cambios tanto en los métodos para acercar la asociación a las familias como en las actividades ofertadas.

CONTEXTUALIZACIÓN

La necesidad de poner en marcha este proyecto surge de la constatación de que año tras año la Asociación de padres y madres de alumnos de nuestro Colegio Seis de Diciembre iba sufriendo una menor participación de las familias y un interés cada vez menor por las actividades propuestas. Desde la Junta Directiva se analizaron cuales podrían ser las causas que originaban esta situación, llegando a la conclusión de que en parte estos cambios en la participación estaban motivados por los cambios que también se están dando en nuestra sociedad:

Los métodos tradicionales que se utilizaban para informar a padres y madres ya no son eficaces. Antes, los padres y madres se enteraban de las actividades de la asociación mediante notas informativas que repartidas por los profesores, se hacían llegar a las casas a través de los niños, o por el tablón de anuncios, o porque los padres pasaban por el local de la asociación al recoger a sus hijos por la tarde. Las notas informativas, en muchas ocasiones no llegaban a tiempo, o los niños las perdían, o los padres las olvidaban sin leerlas, saturados de tanto “papelito”...etc. y el tablón de anuncios no lo veían.

En un gran número de familias trabajan los dos miembros de la pareja. Ninguno de ellos dispone de tiempo para ocupar un cargo dentro de la Junta

Directiva de la Asociación, desearían participar en actividades de la asociación pero no tienen tiempo de organizarlas. Además, si no son los padres los que dejan y recogen al niño/a del Colegio sino que son sus cuidadoras, abuelas...etc., ya no pueden pasar por las instalaciones del APA al finalizar la jornada escolar ni ver el tablón de anuncios.

Antes, al no existir ninguna oferta de actividades exterior al Colegio las actividades extraescolares eran el punto fuerte de la asociación, con precios especiales para socios y con la comodidad de ser en el propio Centro y nada más salir de clase. Actualmente el APA ya no puede competir con las academias (inglés, danza...) en cuanto a contenidos, continuidad o instalaciones y poco a poco el propio Ayuntamiento va ofertando actividades extraescolares (las tardes del colegio, los desayunos, balonmano, fútbol, música...).

Los niños comienzan una actividad en el APA cuando son pequeños; danza, judo, inglés... pero cuando van creciendo no encuentran grupos acorde con su nivel o con su edad y tienen que buscar la actividad fuera de las instalaciones del Colegio.

Todo esto hace que la participación en las actividades tradicionales de la Asociación tenga un notable detrimento. Por otro lado si la familia no ve más motivos para asociarse si no utiliza las actividades extraescolares de la Asociación.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

La Junta Directiva, tuvo que plantearse una nueva forma de actuar, unas nuevas actividades que proponer y una nueva forma de atraer a los socios, adecuándose a las necesidades de las familias y adaptándose a las nuevas formas de vida.

Propuestas metodológicas: hacer uso de las nuevas tecnologías para llegar a los socios. Con ello evitamos que los socios tengan que acudir físicamente a las instalaciones del APA, ya que es la propia asociación la que llega hasta los hogares o incluso hasta el lugar de trabajo de sus socios. En el caso de padres separados, la información puede llegar a ambos, no como antes que la nota llegaba sólo a uno de ellos. Además, así nos adaptamos a las

limitaciones de horario, ofertándoles una información inmediata y e fácil acceso. La alternativas propuestas son: Teléfono móvil, Página web, Lista de email, Revista trimestral

Propuestas de nuevas actividades: más atractivas y en otros horarios. Dirigidas no sólo a los niños sino también a los propios padres y madres, que fomenten la convivencia y la participación de la familia completa, en otros horarios y días. Las alternativas propuestas son: Deporte los viernes por la tarde entre padres e hijos, senderismo en familia los domingos, encuentros para familias en fines de semana.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

PUESTA EN MARCHA

Los métodos fueron fáciles de llevar a cabo. La revista, financiada por una subvención del Ayuntamiento de Alcobendas se ha convertido en el escaparate del Colegio. En ella participan padres, alumnos y profesores y tratamos de reflejar todo lo que ha acontecido en el Colegio durante el trimestre para que todas las familias conozcan perfectamente lo que es el Colegio, lo que se hace, las actividades y también que estén enterados de los temas de educación que se tratan en el Consejo Escolar, en las reuniones de APA etc.

La web cuyo dominio también se financia con la subvención del Ayuntamiento pretende tener actualizada cualquier información que los padres antes pedían directamente en el local del APA. Ya no tienen que venir a vernos porque incluso se pueden inscribir por Internet. Por otro lado les mantenemos informados por la lista de email, que es gratuita y pueden tener contacto con el resto de padres hacer debates compartir experiencias etc.

PASOS SUCESIVOS QUE SE FUERON DANDO

Para llevar a cabo todas estas acciones existe una comisión dedicada a realizar la revista y a mantener la página web. Es decisiva la ayuda del Ayuntamiento de Alcobendas quien acogió nuestras propuestas y nos

concede una subvención especial para poder llevarlas a cabo. Por otro lado el Colegio se compromete trimestralmente a darnos su parte de información para la revista.

DESENLACE.

El resultado de estas iniciativas es que muchas familias que no podían estar al tanto de la marcha de la Asociación por falta de tiempo, ahora pueden participar activamente. Las nuevas actividades se ajustan perfectamente al ritmo de trabajo de las familias y les permiten mantener contacto con otros padres y a los niños con otros niños incluso de diferentes edades lo que fomenta la convivencia.

CONCLUSIONES

Son muchas las familias que nos han agradecido que les hagamos llegar la información a la que de otro modo no tendrían acceso, y por otra parte agradecen también que les permitamos compartir experiencias y mantener el contacto con otras familias. En la Junta Directiva seguimos siendo pocas personas, pero sabemos que ahora llegamos a muchas familias que apoyaban nuestra labor pero que no podían estar con nosotras por motivos de trabajo.

Para contactar con nosotros:

Asociación de Padres y Madres

CP 6 de Diciembre

Contacto: Elena Fernández de Mendiola

Teléfono: 699 458 675

Correo electrónico: apa6dediciembre@terra.es

MENCIÓN ESPECIAL

DESAYUNOS SOLIDARIOS CON “EL PALOMAR” (ARGENTINA)

APA Centro Cultural Palomeras
FAPA MADRID “Giner de los Ríos”

Con el objetivo de sensibilizar a la Comunidad Educativa y recoger aportaciones económicas, el APA impulsó diversas acciones de sensibilización acerca de la situación social del pueblo argentino y desarrolló una campaña de recogida de fondos a favor de un comedor infantil de una de las zonas más desfavorecidas de ese país.

El Centro Cultural Palomeras es un pequeño Colegio (agrupa a unos 350 alumnos) de la barriada madrileña de Vallecas. Tradicionalmente se ha caracterizado por su implicación en el movimiento asociativo del barrio y por una elevada participación de los integrantes de la Comunidad Escolar en la vida del Centro. En diciembre de 2002, cuando los medios de comunicación se hicieron eco de la muerte por desnutrición de varios niños en la provincia argentina de Tucumán, la madre de uno de los alumnos del Centro nos propuso hacer algo al respecto a la Junta Directiva del APA.

Nos fijamos el objetivo de promover, en el marco de la educación en valores, la acción solidaria de la Comunidad Escolar, participando en el desarrollo nutricional de menores con una aportación económica que contribuyera a un desayuno digno para los 250 niños y niñas del comedor “Niño Jesús de Praga”, en el barrio de “El Palomar”, de Formosa.

El proyecto arranca con una reflexión sobre las causas de las distintas crisis que ha venido sufriendo Argentina y que culminaron en el estallido social de diciembre de 2001, así como con el seguimiento de la evolución de la situación argentina en estos últimos meses.

Formosa, ciudad situada al Norte de Argentina, tiene un 59% de hogares en situación de exclusión o marginalidad laboral (la media argentina es del 48%) y es el aglomerado urbano con mayor porcentaje de pobreza (69% de

los hogares, muy superior al 44% en el conjunto del país). Allí hay un barrio que se llama “El Palomar”, con un comedor llamado “Niño Jesús de Praga”, donde cada día van 250 niños y niñas a comer, y para los que el gobierno da 3 litros de leche al día, para todos...

El proyecto lo empezamos a desarrollar desde el mes de febrero de 2003:

La primera fase se extendió hasta mayo de 2003, se realizó en el Centro Cultural Palomeras y consistió en diversas acciones de sensibilización y en la recogida de aportaciones económicas de las familias. El primero de dichos actos tuvo lugar el pasado 18 de febrero, con una charla-coloquio que contó con la presencia del escritor argentino Daniel Pereira. Por otra parte, iniciamos la campaña de recogida de fondos, con la distribución de hojas informativas a las familias. Esta primera fase culminó a mediados de mayo, con ocasión de la Semana Cultural que anualmente celebramos en el Centro. Realizamos diversas actividades, como la organización de un Rastrillo Solidario para la recogida de dinero y una charla sobre "La Paz Americana: objetivos, límites y contradicciones", a cargo de Jaime Pastor, profesor de Ciencia Política de la UNED, con un largo debate sobre la realidad social argentina así como un "piscolabis" con productos típicos argentinos a la finalización de la misma. Asimismo entregamos una hucha a cada clase para que el alumnado siguiera aportando " Un euro para Leche " hasta el final del curso. La participación de la Comunidad Escolar fue creciente desde el primer acto de sensibilización realizado en el mes de febrero, según pudimos observar durante las jornadas culturales celebradas del 12 al 14 de mayo. La asistencia a la charla-debate, que conectaba los temas de la paz y la justicia a nivel global, fue importante y, en ella, la situación de Argentina (en vísperas electorales en ese momento), cobró especial relevancia. La colaboración con el “Rastrillo Solidario” también fue notable, tanto por las aportaciones de material para su venta (libros, discos, películas y juguetes en buen estado), como por la respuesta de “la clientela”.

La segunda fase del proyecto se halla todavía en marcha. La suma de las aportaciones realizadas y la recaudación de dicho “rastrillo”, junto con la de la propia APA, se situó en torno a los 1400 euros, que se entregaron en junio de 2003 directamente a los responsables del comedor “Niño Jesús de

Praga”, lo que está contribuyendo a estos “desayunos solidarios” desde el principio del curso escolar, durante el invierno austral..

En cuanto a la evaluación de la incidencia de este proyecto sobre el conocimiento de la realidad argentina y las actitudes de la Comunidad Escolar, y de forma más significativa, de los alumnos, esta se podrá completar en los próximos meses, para lo cual necesitaremos la colaboración fundamental del profesorado. No obstante, las muestras de participación referidas son muy alentadoras.

Nuestra valoración de este pequeño proyecto es altamente positiva por los objetivos y por los resultados, tanto los ya obtenidos como los que se hallan en curso. La posibilidad de que la experiencia pudiera ser llevada a cabo por otras Asociaciones de Madres y Padres siempre existe y nos ofrecemos a poner en común dicha experiencia para que otras Asociaciones, si así lo consideráis, la realicéis.

La continuidad de este mismo proyecto en nuestro Centro sería posible. No obstante, no se ha planteado su extensión más allá del horizonte del un curso escolar (salvo en lo tocante a la evaluación de sus resultados más a medio plazo), ya que, hasta ahora la acción solidaria en el Centro ha tendido a diversificar sus proyectos de destino.

Así pues, esta experiencia no es inédita, en el sentido de que nuestra Asociación, desde hace años, en todas las ediciones de la Semana Cultural que se celebra en el Centro, ha montado un "Rastrillo Solidario" para colaborar con otros proyectos ya en marcha, como han sido comedores en Nicaragua, Brasil, Perú y Honduras, y una escuela de formación para niñas y adolescentes en la India. Sin embargo, este proyecto ha supuesto un mayor grado de implicación de todos los que hemos participado en el mismo, tanto por su mayor duración, ya que ha abarcado buena parte del curso escolar, como por la diversidad de acciones planteadas y llevadas a cabo. En este sentido, se ha tratado de una experiencia relativamente novedosa para nuestro Centro y nuestra Asociación, que esperamos que sirva como primer paso hacia una profundización de acciones solidarias parecidas que se puedan realizar en el futuro.

Para contactar con nosotros:

Asociación de Padres y Madres
CP Centro Cultural Palomeras
Contacto: Angel Luis Gómez Jiménez
Teléfono: 91 303 15 51
Correo electrónico: ccpalomeras@yahoo.es o aluis@terra.es

MENCIÓN ESPECIAL

COOPERATIVA DE MATERIAL ESCOLAR “Aprender a cuidar lo que es de todos”

CP Palomeras Bajas

FAPA MADRID “Giner de los Ríos”

Con la finalidad de compensar las desigualdades socioeconómicas de las familias matriculadas en el Centro, el APA y el equipo directivo del Centro pusieron en marcha un proyecto que aporta estrategias para poder atender a la diversidad de situaciones sociales, económicas y culturales que se presentan en el Centro. Aunque en su origen su objetivo era netamente económico, el proyecto se ha convertido en uno de los pilares básicos del Proyecto Educativo del Centro, imprimiendo una filosofía de funcionamiento caracterizada por la participación de toda la Comunidad Educativa y la gestión colectiva de los recursos.

UNA REALIDAD DIVERSA Y UN PROYECTO QUE FAVORECE LA PARTICIPACIÓN

El Colegio Público Palomeras Bajas está ubicado en el Distrito de Puente de Vallecas, en Madrid. La población que acude al Centro vive en los barrios cercanos, principalmente Palomeras Bajas, Madrid Sur, Entrevías. Son habitantes de viviendas de promoción pública, cooperativas o de iniciativa privada. En los últimos años va aumentando la llegada de población inmigrante. Estos datos sirven para decir que la población escolar está caracterizada por una diversidad de situaciones sociales, económicas, familiares y culturales. El Centro hace un esfuerzo por atender a las situaciones que se presentan, lo cual consideramos que es un logro.

Nuestro Colegio ha sido de primera línea hasta hace poco. A partir del curso 2002/2003 se despide el primer ciclo de secundaria y se incorporan dos nuevos grupos de Educación Infantil, abriendo la vía para el establecimiento de las dos líneas, según lo ha determinado la Administración. El curso 2003/2004 empieza con doble línea en toda la Infantil, después de otro verano de obras de ampliación del comedor y con

la incertidumbre del calendario de construcción del nuevo pabellón, que permitirá acoger a los nuevos grupos de alumnos.

Durante el curso 2002/2003 el número de familias ha sido de 215.

Son aspectos que consideramos fundamentales del Proyecto Educativo de nuestro Centro:

Uno – La enseñanza individualizada y la integración de la familia para que su proceso educativo sea global

Dos – La socialización del material escolar, a través de una cooperativa gestionada por el Consejo Escolar.

Tres – Un Consejo Escolar amplio y operativo que se reúne mensualmente y que es el motor de la participación responsable de toda la Comunidad Escolar.

Cuatro – Una APA que trabaja en estrecha colaboración con el Centro y al mismo tiempo es independiente en cuanto a sus actividades y visión.

La Cooperativa empezó a funcionar con el Colegio (1970) y es un proyecto que estimula la participación y la relación dentro del Colegio, con los siguientes objetivos:

- ◆ Crear un ambiente de socialización y responsabilidad común.
- ◆ Cumplir unos objetivos económicos de mejor utilización de recursos y menor coste general.
- ◆ Fomentar el trabajo en equipo.
- ◆ Eliminar la marginación de algunos niños o niñas y la competencia que se establece entre las familias de distinto nivel económico.
- ◆ Aumentar la variedad de materiales a disposición de todos.

(Proyecto Educativo del Centro)

UN PROYECTO QUE FUNCIONA GRACIAS AL ESFUERZO COMPARTIDO DE TODA LA COMUNIDAD ESCOLAR

La cooperativa abarca a todas las familias, aunque no haya un procedimiento formal de asociación. Somos socios de la cooperativa porque el Colegio utiliza este recurso para socializar el material escolar. Existe por tanto la necesidad de darlo a conocer y la mayoría de la gente tiene que

estar de acuerdo para que las cosas funcionen. La responsabilidad formal es del APA, pero la participación es de cada una de las familias, ya que es un criterio organizativo del Proyecto Educativo.

El proceso de funcionamiento de la Cooperativa es básicamente el siguiente:

- ◆ Determinación de la cuota de material escolar, igual para todos los alumnos y alumnas. Esta decisión se toma por la Asamblea General del Colegio, a propuesta de la Junta Permanente (Consejo Escolar amplio).
- ◆ En los últimos dos años, con el inicio de las transferencias educativas a la CAM, hemos sido subvencionados desde la Administración Regional, inicialmente por un porcentaje importante del presupuesto (actualmente se mantiene una 3ª parte del importe). Las dos partidas, cuota y subvención, conforman los ingresos al presupuesto de la Cooperativa, que es aprobado por la misma Asamblea General del Colegio.
- ◆ Por otro lado, una parte del alumnado que lo solicita, accede a una beca para libros, a título individual, lo que facilita la labor de recogida de la cuota de aquellas familias con menos recursos económicos.
- ◆ Una Comisión Económica asume todo el trabajo de coordinación del presupuesto.
- ◆ El profesorado planifica y realiza la compra del material escolar, según ciclos y cursos concretos y áreas de trabajo (una persona del claustro coordina el proceso de compra y gestión del material). De esta manera, se da respuesta a las necesidades de material para las clases, la biblioteca, las áreas de música, educación física, tecnología, etc. El presupuesto cubre los gastos de transporte de los alumnos y alumnas para las actividades exteriores al Colegio, así como salidas culturales, aula de la naturaleza, fiestas y celebraciones del Centro, viaje de fin de curso, etc.
- ◆ Contamos con un espacio de almacén común de material fungible.
- ◆ Las aulas están organizadas de manera que se pueda tener a mano el material necesario para todos los trabajos realizados y los niños y niñas,

sobre todo los y las más pequeñas, no necesitan llevar y traer mochilas todos los días: el material está en la clase.

- ◆ Los libros de consulta son variados: solemos tenerlos de varias editoriales, para que la consulta sea diversificada. En ciertas asignaturas no hay un ejemplar para cada niño, pero hay abundancia para que nadie quede sin trabajar por falta de ellos. Se pueden llevar libros a casa, pero hay que traerlos de vuelta, por supuesto. Se actualizan periódicamente.
- ◆ Los cuadernos de trabajo son individuales, así como todo el material fungible como cuadernos, lápices, bolígrafos, ... como se trabaja por equipo, hay una bandeja de material para cada grupo, de los que componen la clase.
- ◆ El cuidado del material es un aspecto que se evalúa dentro del plan de trabajo (otro pilar metodológico del proyecto educativo), de manera que los alumnos y alumnas. Lo asumen como una responsabilidad.
- ◆ Los niños y niñas conocen todo este funcionamiento, saben donde está el almacén de material, tienen acceso al lugar, controlan lo que hay en clase, hacen presupuesto de sus gastos como clase y saben lo que se gasta individualmente y elaboran normas de clase que tienen en cuenta el cuidado del material. Participan en la mecánica.

Por tanto, la cooperativa existe gracias al esfuerzo compartido de toda la Comunidad Escolar: el profesorado, el alumnado y las familias.

NECESIDAD DE UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES Y MADRES

En su larga evolución, acompañando la experiencia del Colegio, la Cooperativa ha conocido momentos difíciles, sobre todo, al disminuir la participación de los padres y madres. Se conoce que a menudo la economía es un aspecto que echa para atrás a muchas personas, por creer que no tienen capacidad para hacerlo. En algunos momentos, por este motivo, prácticamente todo el peso de la Cooperativa estaba quedando en manos del profesorado. Por este motivo, el APA ha ido replanteando la necesidad de

una participación más activa por parte de los padres y madres, y como resultado, el papel del APA actualmente es el siguiente:

- ◆ Participar en la gestión general del Proyecto de la Cooperativa
- ◆ Gestión de cobros de las cuotas por alumnos, asegurando que todas las familias estén integradas en la cooperativa, prestando una atención específica a las familias con menos recursos económicos, facilitando su comunicación con el Centro, la obtención de becas, etc.
- ◆ Elaboración de la propuesta de presupuesto y gestión de las cuentas, presentando regularmente una información a la Junta Permanente (Consejo Escolar).
- ◆ Participación en la Comisión Económica, que coordina tanto la cooperativa como el presupuesto general del Centro.

ALGUNAS DIFICULTADES IMPORTANTES

Además de nuestros propios límites, que se pueden adivinar a través de la descripción que hacemos del proyecto, hay algunas dificultades externas, que nos parece importante mencionar:

La no existencia de becas individuales para el alumnado de Educación Infantil, lo cual exige un mayor esfuerzo para incorporar a las familias nuevas al sistema cooperativo.

La rotación del profesorado, que significa una renovación constante de personas a las que hay que explicar el funcionamiento y conseguir su participación.

UNA REFERENCIA AL CUIDADO DE LOS BIENES PÚBLICOS

Lo más importante como resultado es conseguir los objetivos que nos proponemos, lo cual viene siendo una realidad. Del punto de vista económico, la Cooperativa recauda entre el 95 y el 98% del presupuesto, año tras año, lo cual es un indicador de éxito. Asimismo, las deudas que se producen suelen ser de una parte de la cuota, siendo mínimos los casos que

no llegan a aportar algo. Por otro lado, las deudas se negocian, para facilitar que a cada nuevo curso se estimule la participación de aquellas familias con más dificultad. Destacamos algunos resultados como son:

- ◆ La calidad no está reñida con el ahorro; nos empeñamos en conseguir que los materiales sean de calidad y no nos privamos de las actividades necesarias al enriquecimiento del currículo y al “pasárselo bien en el colegio” por parte de los niños y niñas. La cuota actual es de 85 euros al año, por alumno ó alumna. A esta cantidad hay que añadir otros 30 euros para los programas de albergue o granjas escuela en los que participan todos los cursos y también hay que añadir unos 11 euros de ayuda de la Consejería de Educación.

En síntesis, con 126 euros de cuota individual somos capaces de conseguir: libros para todos los niños y niñas, Material fungible individual y general, Talleres, Material didáctico, Material audiovisual, Fiestas (de la castaña, navidad, carnavales, semana cultural y fiesta del agua), un programa de albergue o granja de 2 a 5 días, dependiendo de las edades, fotocopias, todas las que se necesiten y Salidas a parques, museos, actividades deportivas programadas, etc.

Sin embargo, el ahorro sigue siendo un valor importante. El esfuerzo está en buscar los sitios donde hacen mejores descuentos, comprar en cantidad ciertos materiales y sobre todo, cuidando la conservación aprovechar al máximo los materiales. La responsabilidad en este aspecto es de las familias (dando continuidad a lo que se aprende en el Colegio), de los profesores (dando ejemplo y exigiendo que se cumplan las reglas establecidas) y de los alumnos y alumnas (cuidando el material que cada uno utiliza y ayudando a los demás a hacer lo mismo).

Consideramos que lo que consumimos tiene la calidad necesaria. Es probable que tengamos más variedad de libros de consulta, porque no nos limitamos a un libro de texto y la variedad de actividades repercute de manera muy positiva en los aprendizajes.

Todo esto requiere una planificación y una organización adecuada. Es fundamental para ello un presupuesto realista, o sea, la capacidad de pensar a un año vista y que cada cual asuma su parcela de responsabilidad.

- ◆ Lo público ¿es de todos o no es de nadie?; El Colegio es público, pero este adjetivo no querría decir nada si la educación que impartimos no fomenta una actitud respetuosa hacia lo que es común, lo que es de todos. La Cooperativa socializa abundante material y ayuda al alumnado a cuidar los bienes comunes más que los individuales, por el hecho de que se ponen normas, hay responsables que se encargan del control, saben de dónde vienen, y para muchos el esfuerzo de los padres es algo significativo. Intentamos de esta manera que los niños y niñas sean ciudadanos plenos, con idea de que lo público existirá mientras lo mantengamos nosotros.
- ◆ La participación como valor; el valor de la participación está en la capacidad de tomar decisiones con todas sus consecuencias. Es necesario tener una política de información clara, con un lenguaje que lo pueda entender cualquiera. Durante los últimos años, hemos ido avanzando en ofrecer, a través de la Junta Permanente, una información ordenada de la cooperativa, y las cuentas del colegio se aprueban debidamente. En coherencia con lo explicado en el capítulo anterior, se someterá a la reflexión y decisión de la Junta Permanente la aprobación del presupuesto, tanto de la Cooperativa, como de los gastos generales.
- ◆ La solidaridad; la solidaridad es un aspecto importante del proyecto educativo, que lo ponemos en práctica a través de la Cooperativa y del funcionamiento general del Colegio. Este valor se vive de manera concreta y cercana, en la relación entre los niños y niñas, con las familias, etc. Tenemos también la experiencia de organizar algunas actividades de solidaridad, como recaudación de fondos, envío de material escolar, celebración de una semana o día de la solidaridad, debates, etc. Al contar con la cooperativa, tenemos la posibilidad de plantearnos otras formas de solidaridad tanto al interior - los alumnos y alumnas del propio Centro - como al exterior: otros Centros, el barrio, otro país ... Al hablar de otras formas no nos limitaríamos al aspecto del dinero, sino también del esfuerzo, de transmitir la experiencia, etc.
- ◆ Hay que cultivar las buenas ideas; Todo lo descrito anteriormente se mantiene gracias a que personas concretas han hecho el esfuerzo de mantenerlo y transmitirlo. Si bien es un eje del Proyecto Educativo,

depende mucho de que haya personas que cojan el relevo. En este sentido, es necesario que año tras año se asegure:

- Espacios a través de los cuales los padres y madres tengan un conocimiento más amplio de lo que es y cómo funciona la Cooperativa
- Lograr que personas concretas asuman tareas dentro de la comisión económica, asegurar la gestión, coordinación y trabajo cotidiano de la cooperativa
- Transmitir de manera clara a los nuevos maestros y maestras el proyecto, el trabajo que hay que hacer con el alumnado, la colaboración en el seguimiento de las familias que menos participan, etc.
- Tener una continuidad de un curso a otro. La evaluación de un curso lleva al siguiente y así sucesivamente ...

También es nuestra responsabilidad transmitir a otros Centros la experiencia desarrollada. No es la única ni es la mejor, es una más entre las alternativas al individualismo, pero merece la pena contarla e intercambiar con otras personas y otros Centros para mejorar lo que hacemos. En ello estamos.

Para contactar con nosotros:

Asociación de Padres y Madres

CP Palomeras Bajas

Contacto: Isidro Pérez Pérez

Teléfono: 91 785 99 61

Correo electrónico: Isidro@antillonserigrafia.com

PARTICIPANTES EN EL CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

1. “APRENDE JUGANDO”

POBLACIÓN: LUGO

APA CEIP SAGRADO CORAZON

CONTACTO: FAPA LUGO

Aprende Jugando es una actividad extraescolar ofertada por el APA cuyo objetivo es acercar a los niños de diversas edades a los libros, mostrándoselos como algo divertido, interesante y entretenido. El lema del proyecto es “Elige y Lee”, oponiéndose a la idea de la lectura obligatoria. La actividad consta de diversos talleres utilizando una metodología basada en el juego y cuyo fin es conseguir acercar los libros a nuestros hijos y al placer de la lectura. Los talleres más destacados son: “Tú cuenta que nosotros dibujamos”, en donde utiliza el dibujo para acercar la literatura a los niños; “Expresión Teatral”, representaciones de obras sencillas, desarrollando un ejercicio de creatividad, expresión y acercamiento a la lectura; “Creación literaria”, en la que se trata de estimular la creatividad a través de la literatura, creando un espacio de producción artística de textos ; “Exposición de Libros” y “Cuentacuentos”, que animan a la lectura y a la representación de historias. Este proyecto se desarrolló en el Centro a lo largo de todo el período escolar dentro del marco de las actividades extraescolares. En definitiva, el APA dota de contenidos educativos a las horas extraescolares, aportando la originalidad de que todos estos talleres están dirigidos a un fin común; el fomento de la lectura.

2º “¡LLÉVAME AL MUSEO!

POBLACIÓN: MADRID

APA “LACOMA”, CEIP BRAVO MURILLO

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS

La mayor parte de los adultos consideran que visitar museos es aburrido para los niños, y por ello, no se plantean la posibilidad de ir con sus hijos. Quizá, si estuvieran seguros de que los niños iban a disfrutar con la visita, las cosas cambiarían. Y ese es el propósito de este proyecto: un material sencillo- un cuadernillo con actividades- para jugar, observar y comparar

obras de arte. Un entretenimiento que no pretende ser formativo, sino lúdico, pero que tiene la intención de animar a las familias a visitar museos y exposiciones, a no dejar que la formación cultural de los niños corra únicamente a cargo del Colegio. El formato propuesto es válido para distintos museos o exposiciones, pero han elegido para esta primera experiencia la exposición de Vermeer en el Museo del Prado de Madrid, porque es relativamente pequeña y así no resulta cansada para los niños ni para los mayores. Demostrando que desde las Asociaciones de padres y madres se puede y se debe desempeñar un papel importante acercando el arte no sólo a los niños sino también a las familias.

3º "CARRERA ESCOLAR DE VALDEBERNARDO"

POBLACIÓN: MADRID

APA CEIP VALDEBERNARDO

CONTACTO: FAPA MADRID, "GINER DE LOS RÍOS"

La "Carrera Escolar De Valdebernardo" se celebra anualmente en el mes de mayo, realizándose en las calles del barrio Valdebernardo. Es un día dedicado a la convivencia y al deporte cuyos objetivos son; ofertar una actividad integradora y de convivencia a las familias del barrio, desarrollando un sentimiento de pertenencia a la comunidad; potenciar una actividad deportiva; fomentar el valor de la participación; e implicar a los distintos estamentos de la comunidad en la organización y realización de la carrera. Organizada por el APA, participan Colegios e Institutos de la zona y colaboran el club de atletismo, la Junta Municipal y diversas entidades privadas. El APA, además de motivar y coordinar la participación de otros Centros, elabora las bases de la carrera y contacta con entidades que donan obsequios (camisetas, refrescos, material escolar, etc.), con lo que elabora las bolsas de regalo que se entregan a los aproximadamente 700 niños y niñas de Primaria y Secundaria participantes. Una de las claves de este proyecto es la publicidad realizada en los Centros y en el barrio, a través de carteles y folletos, implicando al barrio y fomentando la cohesión de la comunidad. Otro detalle que nos parece importante es que cuenta con el apoyo de jóvenes atletas de club de atletismo para que realicen ejercicios preparatorios y el calentamiento con los niños y para que les acompañen durante la carrera, sobre todo a los más pequeños. En definitiva, el día de la carrera se convierte en una gran fiesta de convivencia entre padres e hijos en el marco de una actividad educativa y saludable.

4º “CONCURSO DE CUENTOS”

POBLACIÓN: ROBLEDO DE CHAVELA. MADRID

APA CEIP VÍRGEN DE NAVAHONDA

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”

Con la finalidad de fomentar la lectura, el APA realiza, con la participación de todo el Colegio, un concurso de cuentos. Este proyecto lo realizan todos los años y se desarrolla en un periodo de dos meses y medio; febrero, donde se dan las bases para participar; y marzo, mes en el que los niños escriben sus cuentos, tanto en casa con sus padres como en el Colegio y con la participación de todos los tutores que lo deseen, siendo los cuentos trabajados como una actividad más del Colegio. En el mes de abril recogen los cuentos y pasan una primera selección, realizada por los profesores. Posteriormente se remiten los tres finalistas de cada curso, en sobre cerrado y con seudónimo, a un último jurado formado por la bibliotecaria y un grupo de personas que pertenecen a una asociación cultural del pueblo, quienes eligen al finalista de cada curso. Todos los participantes reciben un cuento comprado con fondos de la asociación. El niño ganador de cada curso lee su cuento en alto en el escenario y recibe además de un cuento, como el resto de sus compañeros, un premio conmemorativo que aporta el Ayuntamiento.

5º “NAVIDADES SOLIDARIAS. PUEBLO SIN ESCUELA, MUNDO SIN FUTURO”

POBLACIÓN: LA CORUÑA

APA CP A GÁNDARA

CONTACTO: CONFAPA GALICIA

El APA del CEIP A Gándara impulsa una campaña solidaria con el fin de recaudar fondos para construir una escuela en el Senegal, escuela que tenía un coste de 24.000 euros. Para lograr recoger fondos organizaron un festival que se celebró en el auditorio municipal y en el que participaron los alumnos de diferentes Centros de la zona. En el festival actuaron niños de origen senegalés que dieron una muestra de folclore típico de su país. Para dar publicidad al festival el APA organizó una presentación oficial ante los medios de comunicación unas semanas antes del evento, donde mostró una

exposición fotográfica acerca de las instancias de los cooperantes de la asociación “Ecodesarrollo Gaia” en el país africano, exposición que permaneció abierta varios días en el Colegio. Para complementar la recaudación de dinero, la organización también puso a la venta camisetas, lápices, bolsas, etc. Además, para fomentar la sensibilización de los niños y niñas participantes en el proyecto realizaron un libro de firmas con los nombres de todos los niños que habían colaborado para hacerlo llegar a los niños senegaleses. En definitiva se trata de un proyecto idóneo para ayudar a países necesitados y generar conciencia solidaria en los niños del Centro. Esta actividad es la cuarta edición del proyecto solidario llevado a cabo por el APA de CP A Gándara. En las pasadas tres ediciones (“damnificados por el huracán Mitch”, “ayuda al Sahara” y “cocina económica”), a través de diferentes estrategias y programas, también ayudaron con sus recaudaciones a resolver problemas en países necesitados.

6º “LENGUAJE DE SIGNOS”

POBLACIÓN: CÓRDOBA

APA CP AL ANDALUS

CONTACTO: FAPA CÓRDOBA, “AGORA”

Del APA Al-Andalus, y con el objetivo de favorecer la integración escolar y social de los alumnos con necesidades educativas especiales utilizando recursos nuevos, surgió la idea de realizar un taller de lenguaje de signos, pensando que comenzar de cero un aprendizaje, nuevo para todos los niños y niñas, sería un recurso ideal para que los alumnos con alguna discapacidad se sintieran integrados en el grupo. Esta idea original se plasmó en un proyecto que se presentó en el área de servicios sociales del Ayuntamiento de Córdoba. Para llevarlo a cabo el APA buscó como recurso el asesoramiento de la Asociación Provincial de Sordos de Córdoba. La originalidad del proyecto radica en emplear la comunicación en lengua de signos y la participación de una monitora con discapacidad auditiva para integrar niñas y niños con otras discapacidades que no son la sordera. Las niñas y niños que han participado en el taller han conseguido el conocimiento y la sensibilidad necesarios para que, en un futuro, sean capaces de comprender a las personas discapacitadas en general y a las sordas en particular. El taller tiene un nivel de generalización plena, ya que se puede realizar en cualquier Centro y dentro de todos los niveles educativos.

7º “PROYECTO:TALLER DE ANIMACIÓN A LA ESCRITURA”

POBLACIÓN: GUADALAJARA

APA CP BADIEL

CONTACTO: FAPA GUADALAJARA

El APA del CP Badiel, en colaboración con el equipo directivo del Centro, pone en marcha un taller de animación a la escritura dirigido por los propios padres en horario extraescolar para niños y niñas de 2º a 6º de primaria. Su originalidad reside en el diseño de la actividad, combinando la parte de juegos con la de escritura y conectando las dos por medio de la creatividad y la imaginación, lo cual ha supuesto un ingente esfuerzo por parte del APA en la preparación del taller. El resultado es un taller bien diseñado, lleno de actividades lúdicas, que ha enganchado a los niños y niñas participantes y que puede servir como modelo para APAs que quieran realizar un taller de animación a la escritura.

8º “BIBLIOTECA ESCOLAR. ANIMACIÓN A LA LECTURA”

POBLACIÓN: NAVALMORAL DE LA MATA

APA CP CAMPO ARAÑUELO

CONTACTO: FREAPA EXTREMADURA

Con el objetivo de animar a la lectura, fomentar el aprecio por los libros y animar a la expresión de ideas, el APA del CP Campo Arañuelo, en colaboración con el equipo directivo del Centro, pone en marcha un proyecto de biblioteca escolar y de animación a la lectura. Además del diseño del proyecto, el APA habilitó un espacio abierto de forma continuada donde poder disfrutar del fondo de libros que disponía el Colegio, que hasta ese momento estaba abandono y en desuso. Organizó el fondo de libros para el préstamo y favoreció la lectura y el intercambio de libros aportados por los lectores. Para el proyecto, y gracias a la contribución de la dirección del Centro, contó con material informático. Además, el APA, tras limpiar, organizar y retirar el material obsoleto, retomó la actividad clasificando los libros más interesantes, renovando el etiquetado y registro de los libros, actualizando los ficheros y llevando a cabo el mantenimiento de la actividad. Es importante destacar el perfecto entendimiento y ambiente de colaboración que el APA tiene con el equipo

directivo del Colegio. La experiencia para el APA ha sido enriquecedora en todos los aspectos, especialmente su relación y conocimiento sobre el Centro y los profesores ha cambiado mucho. Se trata de un proyecto sencillo que puede ser fácilmente desarrollado por otros Centros.

9º “TEATRO EN LA ESCUELA DE 4:30 A 5:30”.
POBLACIÓN: CASTELLDEFELS, BARCELONA
APA CEIP CAN ROCA
CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

Aprovechando la motivación generada en los alumnos por su participación en la muestra de teatro anual dirigida a Centros Escolares que realiza el Ayuntamiento todos los años, y con la finalidad de plantear un taller de teatro donde los niños y niñas puedan aprender y disfrutar a partir de la técnica y el juego, el APA del CEIP Can Roca oferta un taller de teatro que se extiende, en horario extraescolar, todo el curso. De octubre a diciembre trabajan las técnicas de expresión y juegos dramáticos; de enero a abril comienzan las primeras lecturas de la obra elegida; de abril a mayo preparan la escenografía y el vestuario; y finalmente a mediados de mayo realizan la representación. Se trata de una actividad bien organizada, dirigida a todas las edades, y que parte de unos objetivos claros. El APA se implica en todo el proceso, contando con la ayuda de especialistas en artes dramáticas y con unos resultados excelentes reflejados en el enorme interés de los niños y niñas participantes por repetir todos los años la misma experiencia. En definitiva, una forma modélica de aprovechar las notables posibilidades educativas que conlleva la actividad teatral. Además, y sirve como apunte de la seriedad del trabajo realizado, a final de curso se entrega a las familias un informe individual donde se evalúa el nivel técnico y educativo de cada niño y niña. Es una actividad sencilla de realizar por cualquier APA, con dos únicos requisitos; contactar con algún especialista en teatro y conseguir la participación de los padres y madres.

10ª “TODOS SOMOS ASOCIACIÓN DE PADRES. ¡IMPLÍCATE!”
POBLACIÓN: ZARAGOZA
APA CP CANDIDO DOMINGO
CONTACTO: FAPAR ARAGÓN, “JUAN DE LANUZA”

El proyecto “Todos somos asociación de padres. ¡Implícate!” pretende conseguir la dinamización de la Asociación de Padres de Alumnos. La clave del éxito del proyecto ha sido incorporar a los socios en las actividades del APA, buscando que cada padre/madre o vocal colabore en aquello en que puede ser útil, ya sea por conocimientos, profesión, intereses, tiempo libre, etc., facilitando así su participación, y hacer partícipe a todos los padres y madres de los éxitos conseguidos por el APA. Como objetivos básicos el APA se propuso: acercar la asociación de padres a los niños del Colegio; mejorar la relación con la dirección del Centro; conseguir nuevas fuentes de financiación para el desarrollo de proyectos; y conseguir un hueco en la estructura social del barrio. Para la consecución de estos objetivos la Junta Directiva del APA creó seis comisiones de trabajo, programó actividades donde los padres y madres se pudieron integrar y conocer, ofreció apoyo y colaboración respondiendo a las necesidades de la Comunidad Escolar (creación de servicios, información y asesoramiento, reivindicaciones, puesta en marcha de proyectos), y creó una estructura organizativa y de comunicación entre los diferentes sectores de la Comunidad Educativa potenciando la idea de grupo y de pertenencia al Centro. En definitiva, el APA consigue a través de un proyecto sencillo incrementar la participación de los padres y madres en el APA.

11º “FUN ENGLISH” (TALLER MULTIDISCIPLINAR DE INGLES)

POBLACIÓN: GALAPAGAR, MADRID

APA CP CARLOS RUIZ

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”

El APA, con el objetivo de enseñar de manera eficaz y lúdica el idioma inglés, pone en marcha un taller multidisciplinar de inglés, aplicando las múltiples posibilidades que ofrece la enseñanza de inglés y consiguiendo que los niños se diviertan aprendiendo en un contexto lúdico y variado. Para lograrlo ofertan diversos talleres que se compaginan con la preparación de las representaciones que realizan en el Centro en los meses de diciembre y de mayo. Así, por ejemplo, realizan un taller de villancicos en la fiesta de navidad (escenificando villancicos tradicionales ingleses), otro de canciones y poemas en la representación de fin de curso (cantaron y bailaron canciones en inglés, realizaron una representación de teatro en inglés, etc.). Además, a lo largo del curso se forman distintos talleres, todos ellos con el idioma inglés como transversal, donde los niños realizan actividades muy

atractivas; Taller de manualidades, Confección de un diccionario unipersonal, Taller de música y teatro ,Taller de costumbres y cultura. El APA del Colegio se encarga de toda la coordinación del programa y, en colaboración con el Colegio y el profesorado, colabora ampliamente en la preparación del escenario, vestuario y demás necesidades en las actuaciones. En definitiva una metodología original, divertida y práctica pensada para niños en sus primeros años de aprendizaje del idioma extranjero, que demuestra que el inglés puede ser enseñado de formas distintas a las habituales.

12º “LA ENCINA TESTIGO DE NUESTRA HISTORIA”

POBLACIÓN: MIRANDA DEL EBRO

APA “SAAVEDRA”, CEIP CERVANTES.

CONTACTO: FAPA BURGOS

Con el objetivo de lograr la participación de todos y de acercar los árboles a los niños para motivar el respeto por el bosque, el APA del CP Cervantes propuso al equipo directivo del Centro un proyecto que consistía en la plantación de encinas por los alumnos (cada encina plantada lleva la fecha y el nombre del niño que la plantó) en un lugar cercano al Centro. Tras ponerse en contacto con el concejal de Medio Ambiente y el encargado de parques y jardines lograron un terreno adecuado. La actividad, en la que participaron padres, profesores y alumnos, fue muy positiva y decidieron realizar una exposición en torno a los arboles, y especialmente la encina. El APA con gran esfuerzo, y con el apoyo del Centro y del Ayuntamiento, diseñó una exposición muy dinámica y trabajada, basándose en imágenes con una voz grabada que servía de fondo. Trabajo doblemente valorable ya que fue realizado por padres y madres con escasos conocimientos de partida sobre esta temática. En definitiva una experiencia sencilla, fácilmente extrapolable, para trabajar la educación medioambiental en el Centro Escolar.

13º “TALLER DE CIRCO”

POBLACIÓN: PALMA DE MALLORCA

APA CP COLL D’EN RABASSA

CONTACTO: COAPA BALEARES

Con la finalidad de animar a los niños y niñas a conocer el mundo del circo, el APA del Colegio pone en marcha un taller de circo que se realiza en el pequeño gimnasio del Colegio dos días a la semana a lo largo del curso escolar. En el taller, en un marco idóneo para motivar a los niños –el mundo del circo–, desarrollan la creatividad, la imaginación y la expresión corporal. El APA buscó los monitores (artistas de circo) y aportó medios económicos para comprar elementos del taller; y la dirección del Colegio puso a disposición el pequeño gimnasio, más algunos materiales que utilizan los malabaristas, trapevistas, magos, payasos etc. Los niños y niñas que han participado en el primer taller de circo han dado una primera presentación en el mismo Colegio e incluso se han presentado en una sesión del circo Willians. El taller fue muy bien valorado y la motivación generada ha incentivado a los niños a continuarlo en el curso siguiente.

14º “II EDICIÓN DE LOS ECO-JUEGOS”

POBLACIÓN: MÁLAGA

APA CP DR. GUTIÉRREZ MATA

CONTACTO: FAPA MÁLAGA

Partiendo de la inquietud de los padres por el respeto al Medio Ambiente, y contando con la total colaboración del Centro y el alumnado, el APA organizó una actividad consistente en una serie de juegos elaborados con materiales reciclados. Para su desarrollo contó con la ayuda de la Asociación Almijara, la cual enseñó tanto a padres como a niños a “saber reciclar”. El objetivo era ofertar una actividad lúdica y divertida, pero al mismo tiempo de responsabilidad y respeto hacia la naturaleza y hacia el entorno. En este sentido, y con la finalidad de limpiar el cauce del arroyo Gálica que pasa junto al Colegio, se creó el premio a la mascota “más limpia del cole”. En la actividad desarrollaron juegos tradicionales utilizando materiales de reciclaje. Por ejemplo, ofertaron juegos tales como: pelota vasca, utilizando como palos unas botellas de suavizante y las pelotas estaban confeccionadas con globos rellenas de arroz; minigolf, sustituyendo los hoyos de golf por cajas de cartón con distintas aperturas de entrada, el palo por un cepillo de barrer y las pelotas rellenas de arroz, etc. En definitiva, una actividad sencilla, dirigida a la sensibilización hacia el medio ambiente, cuya particularidad radica en la originalidad y variedad de los juegos diseñados.

15° “NO ANDES DE LA MECA A LA ZECA Y MONTA UNA BIBLIOTECA”

POBLACIÓN: MADRID

APA “ANA MARÍA MATUTE”, CP EL SOL

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”

Con el objetivo de ofertar una biblioteca con un servicio continuado que promocionara la formación lectora de los alumnos y de contrarrestar el abandono administrativo que sufría el Centro Escolar y poner al alcance de sus hijos la posibilidad de acceder a los libros en el propio Centro, el APA, partiendo totalmente de cero y sin contar tampoco con el apoyo del Centro, pone en marcha una biblioteca escolar de calidad. Inicialmente, como medida temporal, el APA organizó bibliotecas de aula con aportaciones de libros usados y nuevos de los padres y madres del Centro y con prestaciones de libros de la Biblioteca Municipal y la Biblioteca Central de Madrid. Para continuar, organizó campañas de recogidas de libros (en la que se involucró el periódico “El País”), se asesoró en manuales especializados, especialmente la “Guía práctica de la biblioteca escolar” de la Fundación Germán Sánchez Ruypérez, clasificó todos los volúmenes existente y, para lograr el espacio de la biblioteca, presentó un diseño a la Administración que fue aceptado. Actualmente el Centro cuenta con una biblioteca abierta en horario extraescolar de lunes a viernes por las tardes, siendo atendida por miembros de la Junta Directiva del APA y por madres voluntarias. La demanda de los alumnos ha necesitado que se incrementen las horas de atención al público y cada vez hay mayor participación y concienciación por parte del Centro y de toda la Comunidad Escolar. La biblioteca está dividida en tres alas dirigidas a infantil y primaria. En definitiva el APA diseñó, creó, recopiló, clasificó y puso en marcha una biblioteca escolar, que actualmente maneja entre 3.500 y 4.000 volúmenes perfectamente clasificados para todos los niveles educativos, lo que avala el potencial del APA para generar este recurso educativo.

16° “ABIERTO POR CURSO ESCOLAR”

POBLACIÓN: ZARAGOZA

APA CP ELISEO GODOY BELTRÁN

CONTACTO: FAPAR ARAGÓN, “JUAN DE LANUZA”.

Debido a que un número considerable de alumnos proceden de zonas alejadas del Centro, y de que, además, éste cuenta con una nutrida población infantil, el APA se vio en la necesidad de adaptar el horario de apertura del Centro a las necesidades horarias de las familias. Para paliar este problema el APA oferto actividades extraescolares y dotó al Centro de medios para atender al alumnado. El APA se preocupó de dotar de contenido educativo a estos tramos horarios extras, y de conseguir personal cualificado para atender a sus hijos e hijas en el Centro. Además, al contar con un volumen importante de alumnado, pudieron abaratar los costes, lo que las hizo más asequibles a un mayor número de familias. Para poder prestar los mejores servicios a la Comunidad Educativa mantuvieron abierto el Centro el máximo tiempo posible y utilizaron los espacios que existen en el entorno, tanto los propios como los municipales, de una forma funcional.

17º “LA FAMILIA, UN ESPACIO PARA EDUCAR DISFRUTANDO”
POBLACIÓN: L’HOSPITALET DE L’INFANT, TARRAGONA
APA LLASTRES DE L’ESCOLA MESTRAL
CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

Con el objetivo de ofertar espacios de encuentro y de diversión para fomentar las relaciones familiares y las relaciones entre familias, el APA organizó diversas actividades orientadas a potenciar que padres e hijos disfrutaran juntos y se relacionaran con otras familias. Las actividades ofertadas a lo largo de curso más interesantes fueron: un Maratón de TV3 realizado con el objetivo de inculcar la solidaridad a los alumnos y para recaudar fondos destinados a luchar contra las enfermedades inflamatorias crónicas; y una Fiesta de Carnaval con la colaboración de el Ayuntamiento de L’Hospitalet de l’Infant. Estas acciones han sido un éxito de participación, creándose posteriormente varios grupos de amistades e incrementándose la participación en el APA. En definitiva, se trata de una serie de iniciativas sencillas que tratan de crear Comunidad Escolar, mejorando la vida de las familias y del barrio donde residen.

18º “TALLER DE LENGUA DE SIGNOS”
POBLACIÓN: VIGO
APA CP EMILIA PARDO BAZÁN
CONTACTO: CONFAPA GALICIA

La actividad ofertada por este APA es un taller de Lengua de Signos y está encuadrada en el grupo de actividades educativas del Proyecto “O Chouzo 2002-03”. El objetivo principal del Proyecto es que los niños adquieran un conocimiento básico de la lengua de signos, contribuyendo a la eliminación de barreras de comunicación. La actividad se realiza dos días a la semana y está dirigida a los alumnos de más de tres años. Parten de la idea de que aprendiendo la lengua de signos, además de promocionar la integración de los alumnos con esa discapacidad, ayudan a fomentar la tolerancia hacia las personas diferentes, y fomentan que el alumno mire, perciba y entienda el mundo tal como lo hace una persona sorda. Los niños y niñas aprenden este lenguaje a lo largo del curso y al final, como colofón del trabajo realizado, celebran una “interpretación” el día de la fiesta de las actividades de mayo. Esta actividad del APA Emilia Pardo Bazán es pionera en Vigo y su comarca, y ha tenido muy buena acogida en toda la Comunidad Educativa.

19º “TIENDA SOLIDARIA, FELIZ NAVIDAD SOLIDARIDAD CON UN REGALO”

POBLACIÓN: VALLROMANES, BARCELONA

APA ESCOLA TRES PINS DE VALLROMANES

CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

Partiendo de la idea de un socio activo de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, y bajo el lema de que un mundo más solidario y justo es posible, el APA organizó e instaló una tienda de regalos de comercio justo por Navidad con el triple objetivo de dar a conocer el comercio justo, sensibilizar a los niños de la escuela y recaudar fondos para alguna escuela necesitada del tercer mundo. Para llevarlo a cabo se pusieron en contacto con Intermón Oxfam y Alternativa 3, que se dedican al comercio justo. Ambas asociaciones les entregaron, en depósito, todos los productos a excepción de los alimenticios de modo que la asociación no tuvo que avanzar ningún dinero. El local lo lograron a través de un vecino de la población. La tienda permaneció abierta del 23 de diciembre de 2002 hasta el 5 de enero de 2003 y se denominó : “Bon Nadal, Solidaritat Amb un Regal” (Feliz Navidad, Solidaridad con un regalo). Los beneficios de la tienda se destinaron a una organización no gubernamental que se ocupa de la enseñanza en vías de desarrollo. La participación de la gente fue muy elevada, tanto de las familias de la escuela como del resto de habitantes del pueblo. Durante los días que la tienda permaneció abierta llevaron a cabo

una exposición sobre el hambre en el mundo, con soporte gráfico consistente en mapas y fotografías. Además, han seguido realizando actividades esporádicas que para sensibilizar al alumnado y educarlo en la cultura de la sostenibilidad han dado una continuidad a la tienda solidaria. Así, han puesto en contacto vía Internet a los alumnos de ambas escuelas, han informado a los alumnos, los organizadores, la Junta Directiva y los padres sobre la actual situación del sistema educativo de los países más deprimidos económicamente de Hispanoamérica, han trabajado, en horario escolar, el tema de la pobreza y de la redistribución de la riqueza, etc. Uno de los objetivos más interesantes de este proyecto es conseguir, a largo plazo, un efecto de "retroeducación" o educación de hijos a padres. Que sean los hijos los que impliquen a sus padres mediante un diálogo abierto y sincero del tema, consiguiendo, con el tiempo, la motivación ilusionada para actuar familiarmente en la línea de la sostenibilidad.

20º “BIBLIOTECA ESCOLAR: INTEGRACIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA”

POBLACIÓN: MADRID

APA CPEE AGUIRRE

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”

El APA del CPEE Aguirre, tras sufrir una época de tensiones con el equipo directivo, decide tomar la iniciativa, y consigue, entre otros muchos proyectos, una subvención del Ayuntamiento de Madrid que invirtió en una biblioteca escolar. El APA ha logrado poner en marcha una biblioteca escolar excelente con criterios de funcionamiento y exigencia similares a los de las Bibliotecas Municipales. El funcionamiento de la biblioteca ha partido siempre de dos premisas; fomentar la participación de todos los miembros de la Comunidad Educativa y lograr el mayor número de apoyos externos para sacar el máximo provecho posible a su aplicación. Así, para su desarrollo, además del trabajo del APA, el profesorado, la Junta Directiva, y el alumnado, han contribuido con su ayuda la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y las Bibliotecas Municipales. En definitiva se trata de una experiencia de colaboración y voluntad de trabajo muy interesante. El APA ha sabido actuar en varios frentes y de forma simultánea; en el aspecto económico reclamando recursos a la Administración; en el aspecto de gestión estableciendo contactos con personas que, por sus conocimientos, han ayudado a la organización,

adquisición de fondos, optimización de recursos, etc. Lo más relevante de este proyecto es el trabajo coordinado realizado por todos los miembros de la Comunidad Educativa, trabajo que ha conseguido incrementar el prestigio de los padres en el Colegio.

21°“LEO Y ESCUCHO, LUEGO APRENDO”

POBLACIÓN: SEVILLA

APA. “CECILIA BÖHL DE FABER” CPEIP FERNÁN CABALLERO

CONTACTO: FAPA SEVILLA, “NUEVA ESCUELA”.

El APA “Cecilia Böhl de Faber”, en coordinación con el Centro, para intentar compensar las necesidades socioeducativas y la deficiencia de recursos de la zona, pone en marcha un proyecto que pretende dinamizar y fomentar el uso de la biblioteca y el aula de música del Colegio como vehículos de socialización para los niños, y muy especialmente para los alumnos que tienen necesidades educativas especiales. La actividad se desarrolla al menos dos días a la semana por la tarde en la biblioteca, el Aula de Música y el Salón de Usos Múltiples del Centro. El APA tiene un papel destacado no sólo en la elaboración del Proyecto, sino también en la participación de los padres en los talleres que se llevan a cabo, en particular en la biblioteca, donde se montan turnos de guardia los días de apertura. Para los cursos referidos a musicoterapia contaron con personal especializado. Los resultados de la experiencia han sido positivos: los alumnos se familiarizaron en el uso de la biblioteca, aumentó el interés por los libros y por la música, y mejoró su expresión oral, escrita y corporal. Estos resultados son especialmente reconfortantes en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, que a consecuencia de sus minusvalías nunca podrían integrarse en otras actividades organizadas por el APA, como por ejemplo las de tipo deportivo. En estos alumnos se observaron mejorías en el área de psicomotricidad, además de contribuir a integrarles socialmente de forma más efectiva.

22° “LUDOTECA COLEGIO GESTA II”

POBLACIÓN: OVIEDO, ASTURIAS

APA CP GESTA II

CONTACTO: FAPA ASTURIAS, “MIGUEL VIRGÓS”

El APA pone en marcha una ludoteca en horario extraescolar con el objetivo de ayudar a las familias a conciliar el trabajo familiar y laboral. Pero las consecuencias más importantes de poner en marcha este proyecto, que no estaban contempladas en los objetivos originales, han sido el clima de colaboración generado y la apertura del Centro a la Comunidad Educativa, haciéndola sentir algo de todos. Este clima de colaboración es el que ha hecho posible la realización del proyecto. La Dirección del Centro cedió un espacio ubicado en el patio del Colegio, que se utilizaba principalmente como almacén. Y entre profesores, padres, madres y alumnos lo transformaron en una ludoteca para los niños de Educación Infantil. El papel del APA ha consistido en: acondicionar el local, buscar proveedores para la ludoteca, visitar editoriales para conseguir su colaboración, negociar con las Administraciones y el Centro y organizar la campaña de recogida de juguetes. Pero lo más importante ha sido las relaciones humanas fomentadas durante el desarrollo del proceso entre profesores, Padres y alumnos.

23º “PRIMER CENTENARIO DEL TÍTULO DE CIUDAD A CENICERO (1904 -2004)”

POBLACIÓN: CENICERO, LA RIOJA

APA CP GREGORIA ARTACHO

CONTACTO: FAPA RIOJA

En 1904 Cenicero recibió el premio a su altruismo por su ejemplar comportamiento con motivo de un accidente ferroviario, concediéndole el Título de Ciudad. Con motivo del centenario de este evento en Cenicero, a lo largo de todo este año, se están celebrando una serie de actividades encaminadas a promocionar y dinamizar la ciudad. El APA ha querido aprovechar ésta brillante oportunidad trabajando para que la ciudad sea espacio de convivencia, integración y solidaridad. Por ello, el APA ha diseñado actividades dirigidas a los inmigrantes para enseñarles la historia, las calles, costumbres, fiestas, tradiciones, etc. de Cenicero, logrando así que se sientan parte activa de su ciudad, creciendo con ella. Se trata de una actividad sencilla que trabaja la educación en valores y que, enmarcada en un hecho socio-histórico importante para todos los vecinos, aporta el trabajo del APA desde una perspectiva educativa e integradora.

24º “FIESTA SOLIDARIA”

POBLACIÓN: BARCELONA
APA IES JOAN BROSSA
CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

La junta del APA diseñó y desarrolló un proyecto de trabajo con la finalidad de ayudar a culminar con éxito la consolidación de un nuevo IES fruto de la fusión de dos Centros. Además, el APA asumió la responsabilidad de exigir a la Administración Autonómica un IES de calidad que pudiera proyectarse en la vida asociativa, cultural y académica del distrito. Para lograrlo, el APA comenzó a trabajar en una línea concreta de participación, de ayuda y de respeto por las dos comunidades que estaban en proceso de fusión. El IES Montserrat, con las características de un Instituto Politécnico con numeroso alumnado, y el IES Guinardo, con una dimensión mas reducida en número de alumnos. Se trataba de aglutinar dos colectivos sociales, culturales y económicos muy diferentes. Los principios estratégicos básicos del APA en este proyecto han sido; aglutinar a toda la Comunidad Educativa del Centro, lograr la interconexión con la red educativa infantil y primaria pública de la zona y, de manera concreta, incrementar las relaciones entre los equipos pedagógicos de las escuelas de infantil y de primaria que más tarde entrarán en el IES, y sobre todo, afianzar la consolidación de un nuevo IES fruto de la tradición de lucha reivindicativa cultural y educativa. En este sentido, junto a otras muchas actividades paralelas, las iniciativas más importantes realizadas por el APA para fomentar la participación de los dos Centros han sido las fiestas solidarias realizadas en los años 2001, 2002 y 2003. Las fiestas solidarias han consistido en la realización, en colaboración con ONGs, de actividades lúdicas en las instalaciones del IES. Su objetivo principal, además de consolidar la relación entre las dos nuevas comunidades educativas surgidas de la fusión, es ayudar a las ONG implicadas en algún proyecto que estén realizando. Originalmente, el hecho de proponer la fusión representó un riesgo, pero los hechos han evidenciado que ésta ha supuesto un referente enriquecedor para todos los sectores de la Comunidad Educativa del IES Joan Brossa.

25º “ESCUELAS RURALES PARA UNA ALDEA GLOBAL”
POBLACIÓN: JOVELLANOS Y COLOMBRES-RIBADEDEVA,
ASTURIAS
APA CP JOVELLANOS

APA CPEB DE COLOMBRES-RIBADEDEVA
CONTACTO: FAPA ASTURIAS, “MIGUEL VIRGOS”.

Las APAS de dos Centros Públicos, situados en la zona oriental de Asturias, con problemáticas socioculturales muy similares -envejecimiento de la población y del propio entorno, inestabilidad del profesorado y alto porcentaje de fracaso escolar -, aúnan criterios y esfuerzos para mejorar la calidad de enseñanza de sus hijos. Entre otros proyectos ponen en marcha una idea original y sencilla que, con los objetivos de enraizar a los niños en sus pueblos de origen y estrechar lazos con las comunidades vecinas, y partiendo de que deben dejar hablar a los propios niños y niñas del Centro y de que en el proyecto deben implicarse los profesores, consiste en la publicación de un libro, confeccionado por los niños, en el que hablen de su entorno: los pueblos, las fiestas, las tradiciones, el patrimonio artístico, etc. El APA, además de preocuparse de supervisar todo el proceso, buscó ayudas económicas para poder afrontar los gastos de imprenta, etc. Para poder llevar a cabo este proyecto las APAs lograron implicar a un gran número de personas: profesores, familias, Ayuntamientos de la zona y otras figuras importantes en la vida de los pueblos (los ganaderos, las asociaciones municipales de vecinos, etc.). Las APAs se encargaron de coordinar el trabajo realizado por los niños, profesores, padres y todos los agentes que intervinieron en el desarrollo del proyecto, con la dificultad añadida de que al tratarse de dos Colegios distintos cada uno tenía su manera de trabajar y sus características propias. La intervención de las dos APAs en este proyecto resultó fundamental como nexo entre los dos Centros Escolares. El resultado supuso un gran éxito ya que participaron todos los niños de los dos Centros y se implicaron los profesores, lo que les ayudó a tomar conciencia del medio que les rodea.

26º “I FIESTA ESCOLAR DEL ATLETISMO”
POBLACIÓN: VILLAVICIOSA
APA CP MALIAYO
CONTACTO: FAPA ASTURIAS, “MIGUEL VIRGÓS”

El APA, con el objetivo de favorecer el desarrollo de valores de convivencia y tolerancia entre escolares de diferentes Centros educativos, y tras lograr la participación del equipo directivo del Centro y de múltiples agentes sociales (claustro de profesores, club de atletismo, Ayuntamientos

de la zona, Cajastur, periódicos locales, policía municipal y consejería de agricultura), se involucra en la preparación de un macroproyecto, la celebración de una jornada de convivencia y práctica deportiva entre escolares de Centros que pertenecen a una misma entidad territorial: la Mancomunidad de la Comarca de la Sidra. En la actividad participaron 383 escolares de seis Centros educativos diferentes, procedentes a su vez de cinco Concejos distintos. Se entregaron numerosos trofeos a los mejor clasificados y a cada uno de los Centros educativos. Lo más innovador del proyecto fue el uso eficaz de las Nuevas Tecnologías para la difusión e intercambio de comunicación con los Centros Escolares. (a través del correo electrónico se trasladaron a los Centros los comunicados pertinentes, así como un archivo modelo para que incluyeran el listado de alumnos y alumnas participantes), y para la preparación de las pruebas (con los datos informatizados se prepararon dorsales con el nombre de cada niño o niña, su Colegio y el número de identificación, tanto en formato número como en código de barras, para facilitar la lectura óptica en la línea de meta y la elaboración inmediata de clasificaciones). Esta actividad es un ejemplo de la aplicación de las nuevas tecnologías para simplificar eficazmente el trabajo del APA, un modelo del trabajo en redes para fomentar lazos entre diferentes Centros y una muestra del papel mediador del APA entre la escuela y el entorno

27º “TALLER DE TÍTERES, MIMO Y JUEGOS DE EXPRESIÓN”

POBLACIÓN: SEVILLA

APA “ALTOS COLEGIOS” CP MACARENA

CONTACTO: FAPA SEVILLA, “NUEVA ESCUELA”

El APA, con el objetivo de acercar a los niños y niñas al mundo de los títeres y del mimo, pone en marcha un taller de títeres, mimo y juegos de expresión como actividad extraescolar en el Colegio. En el taller los niños y niñas han aprendido a fabricar sus propios títeres, (títeres de guante, títeres de varilla) y marionetas. Han aprendido muchas formas de construirlas y decorarlas, utilizando el papel, el cartón, las pinturas, el maquillaje, el corcho, la goma espuma, etc.. También han aprendido a jugar con sus cuerpos para imitar e interpretar a través del mimo, juegos de imitación, de simulación, creación de guiones, danzas, interpretación de personajes, etc. Todo esto lo han hecho en un clima distendido y divertido, a partir de cuentos y fábulas populares y construyendo ellos mismos los personajes y

los decorados. También han inventando historias, alternándolas con juegos de mímica, danzas y juegos de expresión, para que los niños y niñas disfruten lo máximo posible. El taller ha ayudado a fomentar la creatividad y la imaginación de los niños y niñas, les ha aportado habilidades que no conocían, y les ha ayudado a que ganaran más seguridad y confianza.

28º “LA RADIO EN EL COLE”

POBLACIÓN: LA IRUELA, JAÉN

APA “LOS TÚRDULOS” CPR ATALAYA

CONTACTO: FAPA JAÉN, “LOS OLIVOS”

Con el objetivo de utilizar la radio como herramienta didáctica al servicio de los alumnos y jóvenes de la localidad, ofreciéndola como una estrategia de comunicación social y cultural al servicio del Centro y de la Comunidad Escolar, el APA elabora un proyecto que consiste en la emisión de programas elaborados por alumnos del Centro, así como por antiguos alumnos que durante su permanencia en este Centro aprendieron el funcionamiento de la emisora. El APA coordinó las diferentes actividades y supervisó los diferentes programas radiofónicos elaborados por los alumnos y el profesorado; elaborando la parrilla de programación, repartiendo las tareas radiofónicas entre los alumnos (locutores, reporteros, parte técnica, entrevistas, parte musical, etc.). El APA también es responsable de la implicación de los padres en el proyecto, designándoles papeles de supervisión y otros compromisos. El proyecto lleva ya diez años en funcionamiento y los resultados son muy positivos. Han logrado la integración no sólo de los alumnos, sino de todos los habitantes del pueblo, así como fomentar el intercambio entre las diferentes localidades. En la actualidad se ha constituido como un referente cultural del pueblo, ya que la emisión, tanto a través de programas en directo como previamente grabados, se desarrolla a lo largo de las 24 horas del día. En la actualidad esta experiencia no sólo se difunde en la emisora local, sino que sus programas pueden ser también escuchados en Internet en www.ondaescolar.fm

29º “PUNTO DE INFORMACIÓN FAMILIAR”

POBLACION: ST. VICENÇ DELS HORTS, BARCELONA

APA: CEIP LA VINYALA

CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

Este proyecto nació con el objetivo de cubrir las carencias que tenía el APA para ofrecer información a las familias que demandaban datos sobre diferentes temas educativos y para dinamizar la participación de los padres y madres en el Centro Escolar. La Junta Directiva del APA decidió crear un “Punto de Información” como herramienta para informar a padres y alumnos y para dinamizar la participación. Se utilizó la capacidad de convocatoria y acogida del Punto de Información Familiar para la organizar y coordinar otras actividades que seguían cumpliendo el objetivo inicial de fomentar la participación. Gracias al proyecto se fomentó la identidad del APA y se incrementó la red social del Centro. Además, el Punto de Información ha fomentado la participación del los padres y alumnos en la escuela.

30° “INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD TEATRAL”

POBLACIÓN: MAO, MENORCA

APA CP LA SALLE DE MAO

CONTACTO: COAPA BALEARES

Debido inicialmente a la necesidad de cubrir dos horas no lectivas de las tardes de los viernes, el APA del Colegio La Salle de Mao, con el objetivo de ofrecer un proyecto pedagógico y complementario a la labor educativa y formativa del Centro, pone en marcha un taller de iniciación a la actividad teatral dirigido a niños y niñas de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años. Lo que en principio era una “excusa” para rellenar unas horas se convierte con el tiempo en un proyecto ilusionante, ambicioso, abarcando multitud de actividades relacionadas con el arte interpretativo; expresión corporal, danza, yoga, actividad psicomotriz, mimo, expresión oral, cuentacuentos y rondalles, talleres de maquillaje, peluquería, mascarar, títeres y marionetas, de decoración, representaciones teatrales, etc. En definitiva se trata de una APA dinámica, constructiva y colaboracionista, de la que forman parte más del 80% del Colegio, que con el apoyo de dos monitoras pertenecientes al APA, llevan a cabo un trabajo muy interesante para el desarrollo integral de los alumnos del Centro.

31° “EL MUNDO DEL CIRCO”

POBLACIÓN: SANT VICENC DE TORELLÓ,

APA CEIP LLORIANA
CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

Fruto del interés del APA por ocupar el intervalo de tiempo que quedaba libre en el mediodía - un 75% de los alumnos iban a comedor -, y preocupada por ofertar actividades que fueran divertidas, educativas y compartidas por toda la escuela, el APA pone en marcha un proyecto ilusionante, cargado de trabajo y bien diseñado en torno al mundo del circo. Se trata de una serie de talleres que durante todo el curso van a ir preparando una función final de circo, como culminación idónea a todo el proceso preparatorio. Así, pusieron en marcha talleres de dibujo (decorados de la representación final), plástica (elaboración de elementos del circo; mascararas, narices, sombreros, marionetas, vestuario, etc.); diseño y moda (diseño y elaboración del vestuario; disfraces de arlequines, equilibristas, payasos, malabaristas, contorsionistas, etc.); iniciación deportiva (actividades motrices básicas dirigidas a la representación circense; saltos, equilibrios, volteos, coreografías, torres humanas, manejo de diábolos, pelotas, aros, etc.); teatro (sobre todo centrado en trabajar las escenas de los diferentes payasos; dormilón, equilibrista, despistado, etc.); música (preparación de los acompañamientos musicales en diversos momentos del espectáculo); gimnasia rítmica (preparación de ocho coreografías a partir de músicas de circo). Lógicamente la culminación de todo el proceso fue la representación final. El patio de la escuela se convirtió en una gran pista de circo con números de payasos, coreografías, acrobacias, malabares, mimo, etc. La comisión del APA de actividades extraescolares fue la que gestionó todo el proyecto, 170 alumnos de los 217 que asisten a la escuela participaron en los talleres. En definitiva, una forma genial de enganchar a los niños y niñas en un proceso creativo muy estimulante. Se trata de una actividad, que con diferentes grados de complejidad, puede ser llevada a cabo en todos los Centros.

32º MEMORIA DEL PROYECTO “NI UN NIÑO SIN UN LIBRO”
POBLACIÓN : SAN PEDRO DEL PINATAR. MURCIA
APA CEIP LOS ANTOLINOS
CONTACTO: FAPA MURCIA

Con los objetivos de dotar al Centro de recursos materiales para que sus alumnos puedan leer, fomentar la lectura entre los alumnos, e implicar más

a los padres en la formación de sus hijos, el APA del CEIP Los Antolinos, pone en marcha un proyecto muy ambicioso denominado “Ni un niño sin un libro”. Este proyecto consiste, por un lado, en adquirir nuevos libros de lectura para el Centro, y por otro, conseguir que los alumnos lean no sólo en el Colegio, sino ayudarles a descubrir el carácter placentero de la lectura. El proyecto parte de la Junta Directiva del APA con el apoyo de la Dirección y profesorado del Centro, y para su desarrollo se creó una comisión de trabajo formada por madres y coordinada por un miembro de la Junta Directiva. El principal obstáculo que tuvieron que resolver fue el conseguir presupuesto, lo que lograron tras contactar con diversas fuentes de financiación: Ayuntamiento, Consejería de educación, Entidades bancarias, Biblioteca Regional y Padres de alumnos. Para promover la lectura entre los alumnos pusieron en marcha talleres de lectura y de animación a la lectura, conducidos por varias madres y coordinados por un miembro de la Junta. Estos talleres estaban dirigidos a: Educación infantil (metodología de animación a la lectura), Primer ciclo de Educación Primaria (se intercambia animación a la lectura con taller de lectura), Segundo ciclo de Educación Primaria (los niños leen diferentes géneros: poesía, para mejorar la entonación, narrativa...), Tercer ciclo de Educación Primaria (leen y expresan lo entendido, bien verbalmente o por escrito, siempre contando con la ayuda de un diccionario). Al finalizar los talleres realizaron un acto de clausura en el que entregaron un diploma a todos los participantes. Los resultados fueron muy positivos, además de dotar al Centro de más de 350 publicaciones, los talleres de lectura y de animación a la lectura han pasado a estar incluidos en el Plan General del Centro.

33º “REVISTA GIRASOL”

POBLACIÓN: VALENCIA

APA CP CERVANTES

CONTACTO: FAPA VALENCIA

Una de las características del CP Cervantes es la alta participación de padres y madres, la mayoría madres, en todas las actividades del Centro. Para favorecerla el APA ha ido creando diferentes espacios en los que las familias pueden participar y colaborar. Uno de los espacios más interesantes es la comisión de comunicación familia-escuela, integrada en el plan de formación del Centro, y en la que se trabaja en dos ámbitos: la cámara de delegados y la comisión para la elaboración de la Revista Girasol. Esta

última está compuesta por madres, padres y maestros y coordinada por uno de sus miembros, actualmente una madre. Los objetivos de la comisión de comunicación familia-escuela en sus dos áreas son; dinamizar la participación de las familias en los diversos ámbitos en que actúan en la escuela, facilitando acciones formativas conjuntas con el fin de conseguir la máxima coherencia de planteamientos educativos; y mejorar la comunicación entre los diversos sectores de la Comunidad Educativa a través de la organización y elaboración de recursos de información (Revista, Cuadernos y Hojas informativas). En este sentido, la Revista Girasol no es la típica revista escolar en la que se publican trabajos del alumnado, sino un vehículo para que la información llegue a todas las familias, facilitando el conocimiento de la escuela, de sus proyectos, del trabajo de las comisiones, de las inquietudes y opiniones de toda la Comunidad Escolar, etc. La comisión de la Revista funciona como un taller de prensa y para su funcionamiento es necesaria la interacción del grupo con el resto de las comisiones del Centro, con el profesorado de los diferentes ciclos y con el entorno socio-cultural, para obtener y difundir la información. En definitiva se trata de un trabajo reflexivo, que concilia a la perfección una teoría sólida y una práctica consecuente.

34º “APADRINEMOS UN NIÑO”

POBLACIÓN: ALMONTE, HUELVA

APA “LA HUERTA DE LA CAÑADA”, CP LA HUERTA

CONTACTO: FAPA HUELVA

El APA “La huerta de la cañada” con el objetivo de sensibilizar a los alumnos del Centro ante la problemática de los países del Tercer Mundo, decide realizar una actividad solidaria que le sirva como eje para trabajar con los alumnos la educación en valores, y más especialmente la solidaridad y la justicia social. Para ello, y en coordinación con el profesorado del Centro, deciden apadrinar una niña del Tercer Mundo. Mediante diferentes actividades logran que el apadrinamiento sirva eficazmente para trabajar la educación en valores en el Centro. Así, por ejemplo, trabajan en clase sobre las condiciones sociales, familiares, etc. del país de la niña apadrinada, pasan un cuestionario de solidaridad a las familias del Centro, realizan talleres cuyos materiales son enviados a la niña apadrinada, celebran su fiesta de cumpleaños ,etc. El eje del éxito de este pequeño proyecto está en

la labor llevada a cabo por el APA en la difusión y concienciación de padres, madres, profesorado y alumnado sobre la importancia desde el punto social y educativo del apadrinamiento. Además, la ONG que gestiona el apadrinamiento les aportó documentación y materiales para poder trabajar el tema de la solidaridad y de la justicia social con los niños y niñas del Centro. En definitiva, se trata de un proyecto muy sencillo que sirve como soporte para trabajar la educación en valores. Otro dato que queremos destacar de esta experiencia es su difusión en otros Colegios y en el barrio. Es un proyecto compatible con otras actividades dirigidas a recaudar o a sensibilizar sobre problemáticas de otros países del Tercer Mundo.

35° “INFORMÁTICA PARA TODOS. ALFABETIZACIÓN INFORMÁTICA PARA NO USUARIOS”

POBLACIÓN: CASTEJÓN DEL PUENTE, HUESCA

APA “EL PUENTE” C P MIGUEL SERVET

CONTACTO: FAPAR ARAGÓN, “JUAN DE LANUZA”

Partiendo de un análisis de sus carencias en temas informáticos y conscientes de la importancia del uso de las nuevas tecnologías tratándose de un municipio rural aislado, y ante la ineficacia para su contexto concreto de las iniciativas tomadas desde la Administración, el APA puso en marcha un taller de alfabetización en informática. Su objetivo era lograr que los padres y madres no usuarios de PC se familiarizaran con la informática que los niños y niñas aprendían en las aulas y pudieran compartir de modo crítico el tiempo libre que ellos dedican a jugar con el ordenador. Además, se sumaba el problema de que una buena parte de los destinatarios de este curso tenían dificultades para desplazarse fuera del municipio para realizar cualquier actividad de formación. De ahí nació la propuesta de ofertar un curso de alfabetización informática para no usuarios. En el curso participaron simultáneamente padres y niños aunque desdoblados en dos grupos para respetar los diferentes ritmos de aprendizaje. La Junta Directiva del APA fue la promotora de la actividad buscando los recursos humanos y materiales necesarios para que pudiera realizarse. Debido al éxito del proyecto, que inicialmente fue diseñado para un solo curso, éste ha continuado durante tres años. De hecho, el Ayuntamiento incitado por el buen resultado de esta actividad ha solicitado la instalación de un telecentro de formación comarcal para que la alfabetización informática alcance a todos habitantes del municipio y de otros pueblos vecinos. Un buen

ejemplo de como la iniciativa del APA ante un vacío administrativo puede provocar la movilización de los poderes públicos.

36° “REUTILIZACIÓN DE LIBROS DE TEXTO”

POBLACIÓN: CORDOBA

APA “ZAHORÍ”, IES MEDINA AZAHARA

CONTACTO: FAPA CÓRDOBA, “AGORA”

El APA Zahorí, con el objetivo de fomentar la lectura, promocionar el compañerismo y cuidar el medio ambiente, lleva a cabo un proyecto de recogida de libros. El desarrollo del proyecto es muy completo: a la entrega de los sobres de matricula incluyen una hoja informativa donde comunican las fechas y horario en que se va a desarrollar la actividad; a comienzos del mes de septiembre se realiza la recogida y entrega de libros; en esas mismas fechas también se confecciona una ficha con la relación de libros actualizada de cada curso; los alumnos interesados en adquirir libros depositan una cantidad por libro, que anotan en la ficha del propietario del libro con el fin de que reviertan las cantidades entregadas en el depositario de los libros; finalizado el periodo de intercambio, que suele coincidir con el comienzo de las clases, el dinero entregado se lo reembolsan a los propietarios de los libros, al mismo tiempo que se les devuelve los libros sobrantes (la cantidad, casi simbólica, la piden como una forma de incentivar tanto a los padres y madres como al alumnado). Además, con el objetivo de que los libros se cuiden más, organizan, con motivo de la “Semana cultural”, un Concurso de Carteles, premiando con material escolar, deportivo o musical el cartel más original y que mejor exprese la idea de la conservación de los libros. Con esta actividad ha aumentado el número de padres y madres interesados en formar parte de la directiva del APA y se valora más el trabajo del APA en el Centro. Para llevar a cabo el proyecto contaron con el apoyo de todos los miembros de la Comunidad Educativa. Los resultados han sido excelentes tanto para los alumnos como para toda la familia. Se trata de una actividad sencilla que la puede llevar a cabo cualquier APA con ganas de trabajar y buscar alternativas a los precios que están alcanzando los libros de texto. Debido a la demanda el proyecto se ha extendido a padres y madres de otros Centros de Córdoba.

37° “COLABORACIÓN CON EL CENTRO Y NUEVAS ACTIVIDADES”

POBLACIÓN: LUGO
APA CP MESTRE RIVERA CASÁS
CONTACTO: CONFAPA GALICIA

Con el objetivo de fomentar el desarrollo educativo del alumnado, de reforzar la interrelación entre padres, profesores y alumnos e incrementar la involucración de los padres en la educación de sus hijos, el APA del Colegio Público Mestre Rivera Casás, en coordinación con el equipo directivo, viene colaborando activamente desde hace varios años en numerosas actividades del Centro, así como trabajando en la mejora de las instalaciones del mismo. Así, el APA ha demostrado una gran capacidad de trabajo reflejada en trabajos tales como; la fiesta de navidad (el APA se hace cargo de los regalos, organiza la comida, colabora en la confección de los escenarios de las obras que se representan, confecciona el nacimiento y decora las entradas del Centro); Fiesta de Carnaval (aporta la comida y ayudan a los niños en la confección de sus disfraces); Fin de Curso (organiza comida, decoración y escenario); Colaboración en Talleres Infantiles (participa en clases de cocina, elaboración de caretas con escayola y talleres de globoflexia); Remodelación de Espacios (recuperando, pintando y decorando aulas y zonas de recreo del Centro Escolar, remodelando el escenario, etc.); renovación de la biblioteca y gestión de una campaña de donación de libros; Piscina; Nuevas Actividades Extraescolares (cerámica, informática, inglés, etc.); Talleres (Educación para la salud, Cocina, Globoflexia, Títeres, Teatro Chino, Máscaras, Estampado de camisetas y de piedras; Gran Taller (actividades de relajación, teatro, lectura, juegos y elaboración de trajes y decorados para teatro.); Juegos para fines de semana en los que participan los niños con sus familias (colabora con la organización y la donación de premios para los participantes); Reparto de Libros, etc. Como resultado de la labor realizada el APA ha incrementado considerablemente el número de socios. En la actualidad la práctica totalidad de los padres son socios del APA (121 de 123 alumnos).

38º “CLUB D'ESTUDI”
POBLACIÓN: SANT FELIU DE LLOBREGAT, BARCELONA
APA IES MARTÍ DOT
CONTACTO: FAPAC CATALUÑA

Preocupados por las tasas de fracaso escolar, y con el objetivo de apoyar a los alumnos en sus estudios, el APA pone en marcha en horario extraescolar un club de estudio. La originalidad de este proyecto consiste en que los monitores que dan clases de refuerzo y de asesoramiento a los alumnos y alumnas de primero y segundo de la ESO son jóvenes estudiantes de segundo de bachillerato. Cada monitor tiene a su cargo tres o cuatro alumnos como máximo. Para poder asesorar en función de las necesidades de cada alumno han juntado dos grupos de manera que un monitor esté especializado en letras y el otro en ciencias. Así, cada clase tiene dos monitores y entre seis y ocho alumnos. Esta actividad se realiza dos días a la semana en horario extraescolar y tiene una duración de una hora y media. Los monitores tienen una reunión mensual con el responsable del APA y el coordinador de estudios del Instituto para valorar el funcionamiento de cada grupo. El supervisor y responsable de la actividad es el APA, cuyo coordinador está siempre presente los días que hay actividades, y la implicación de la dirección del Instituto es total. También han contado con la colaboración del Ayuntamiento que ha aportado una subvención y ha obsequiado con entradas para conciertos y otros actos a los monitores. Su metodología, contando con alumnos del propio Centro como monitores, además de rentabilizar los recursos propios, ayuda a crear identidad de Centro, fomenta valores de colaboración entre los alumnos e incrementa la autoestima de los monitores.

39º “FONDO DE SOLIDARIDAD”

POBLACIÓN: BARCELONA

APA CEPA ORIOL MARTORELL

FEDERACIÓN: FAPAC CATALUÑA

El Centro de Enseñanzas de Primaria, Secundaria y Artísticas Oriol Martorell es un Centro pluriterritorial, abierta a todos los niños y niñas de Cataluña, donde se imparten los estudios generales de primaria y secundaria integrados con los estudios artísticos en las vertientes de música o danza. Sus alumnos tienen una carga lectiva superior al resto de alumnos pero con la ventaja de que pueden cursar los estudios artísticos en el mismo Centro. Es una experiencia pionera y única en todo el territorio Catalán. Debido a este perfil excepcional los alumnos deben pagar un precio público anual en concepto de las enseñanzas artísticas que cada año varía en función del Decreto que aprueba la Generalitat de Cataluña y para el cual no existe

ningún tipo de subvención. Con el objetivo de sufragar los gastos ocasionados por ser alumno del Centro y para poder garantizar la no discriminación por motivos económicos, el APA del Oriol Martorell planteó la creación de un Fondo de Solidaridad. Básicamente se trata de un sistema de becas que cubre los gastos obligatorios y aquellos otros gastos que repercuten en la afiliación al APA. A pesar de que la experiencia ha supuesto un compromiso por parte de todos los estamentos que configuran la Comunidad Educativa de la escuela, los resultados han sido muy buenos y la valoración del Centro es muy positiva.

40º “DÍA A DÍA, APOSTANDO POR LA CONVIVENCIA”

POBLACIÓN: TORREJÓN, MADRID

APA CP PINAR PRADOS DE TORREJÓN

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”

El APA del Colegio Público Pinar Prados de Torrejón, con el objetivo de revitalizar la vida participativa del Centro y de mejorar la convivencia en la escuela, pone en marcha un conjunto de iniciativas que apuestan por la convivencia y la participación. Así, han diseñado una herramienta de comunicación interna (Boletín informativo “día a día”) con el objetivo de buscar fórmulas que facilitaran una mayor implicación y compromiso en la educación por parte de todos los sectores del Colegio. También han dinamizado la participación de los padres y madres a través de actividades lúdicas, deportivas y culturales para fomentar la cohesión y el sentido de pertenencia al Centro (excursiones en familia, Gran Fiesta Fin de Curso, etc.); y han ofrecido a los alumnos un conjunto de actividades dirigidas a fomentar la democracia participativa de toda la Comunidad Escolar (Juegos de Atletismo). La originalidad del proyecto viene dada por su sencillez y facilidad de aplicación. El APA se organiza a través de comisiones de trabajo que son las responsables de poner en marcha, gestionar y desarrollar las distintas iniciativas. Una vez que las actividades han sido aprobadas por la Junta Directiva cada Comisión actúa de forma autónoma en su desarrollo. El éxito de esta experiencia ha radicado en el ambiente de comunidad generado que ha facilitado muchas conversaciones y negociaciones entre los padres, madres, profesorado, así como entre asociados y la Junta Directiva del APA. En definitiva, lo interesante de esta experiencia es que las actividades realizadas se plantean como estrategias para fortalecer la participación y la comunicación.

41° “PLAN DE MEJORA DEL CEIP STA. TERESA DE JESÚS”
POBLACIÓN: SILES, JAÉN
APA CEIP STA. TERESA DE JESÚS
CONTACTO: FAPA JAÉN, “LOS OLIVOS”.

Con el objetivo de mejorar la organización y funcionamiento del Centro, el APA presentó un proyecto de Plan de Mejora al Equipo Directivo. Básicamente se trata de un plan para coordinar todas las acciones que se desarrollan en el Centro, rentabilizando los recursos existentes, y para fomentar la participación democrática de los distintos sectores de la Comunidad Educativa. La idea surgió a partir de un Proyecto de Formación en Centros que generó en varias personas del APA y el profesorado la voluntad de diseñar un programa de actuaciones que ayudará a mejorar el trabajo cotidiano realizado en el Centro. Esta iniciativa se concretó, en el curso siguiente, en la realización de un diagnóstico de la realidad del Centro. Fruto del diagnóstico surgieron varios Planes de Trabajo. Como consecuencia de los buenos resultados que las acciones emprendidas produjeron, y tras priorizar los ámbitos de mejora la Comunidad Educativa, se puso en marcha a propuesta del APA un Plan de Mejora que inicialmente contemplaba dos líneas de trabajo: “Centro y Entorno” y “Relaciones con el Alumnado”. Estos apartados fueron ampliados por el profesorado con dos áreas más; “Actualización del Proyecto de Centro” y “Valores y Convivencia” (dirigido al Comité de Alumnos y Alumnas). Para supervisar el trabajo realizado se creó un “Equipo de Seguimiento” con representantes de toda la Comunidad Educativa. Entre todos se diseñó un Plan de Trabajo exhaustivo en cada una de las áreas que están actualmente en funcionamiento. En definitiva se trata de una experiencia interesante que conjuga eficazmente teoría y práctica, y un buen modelo de reflexión para las actuaciones de las APAs.

42° “TODOS AL HUERTO”
POBLACIÓN: GRANADA
APA “QUINTA ALEGRE”, CP SANCHO PANZA
CONTACTO: FAPA GRANADA, “ALHAMBRA”.

El APA, en colaboración con el equipo directivo del Centro y el profesorado, pone en marcha un proyecto de huerto escolar con la finalidad

de que sea un recurso educativo permanente incorporado al currículo y que pueda ser utilizado como refuerzo en la enseñanza de asignaturas con contenidos medioambientales. Gracias al proyecto los alumnos han podido observar, de principio a fin, el ciclo vital de las plantas. En el desarrollo del proyecto está involucrada toda la Comunidad Educativa: los profesores trabajan contenidos a través del huerto, padres y madres participan en el cuidado del huerto y en la elaboración de comidas a partir de sus productos, y toda la Comunidad Educativa colabora en el desarrollo de un gran mercadillo final donde se exponen todos los trabajos realizados a lo largo del curso. Además de las actividades ligadas al huerto, los alumnos han plantado especies autóctonas en las zonas ajardinadas que rodean el Centro. Debido al éxito del proyecto el huerto ha pasado a ser un recurso educativo permanente del Centro.

43º “EDUTECA”

POBLACIÓN: SANTANDER

APA CP RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL.

CONTACTO: FAPA CANTABRIA.

Con los objetivos de compensar las carencias estructurales del barrio en cuanto a oferta de ocio y tiempo libre para los niños y niñas, ofrecer una alternativa adecuada a las familias para poder conciliar la vida familiar y laboral y ofertar actividades educativas de calidad, el APA pone en marcha un proyecto denominado “eduteca”. Ésta consiste en un espacio de juegos y talleres educativos ofertados a los niños y familias en horario extraescolar. En los talleres se trabajan contenidos sobre salud, autonomía personal e higiene, ayuda al estudio y desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje, e integración social y escolar. Se trata de un proyecto serio, que sobre todo quiere responder a las demandas de familias en situaciones particularmente difíciles (familias sin trabajo, con escasos ingresos, monoparentales, etc.). Para la elaboración del proyecto se han seguido diferentes fases; diagnóstico de las principales necesidades educativas, culturales y sociales de las familias, priorización de necesidades y recursos para las familias más afectadas y ejecución de las actividades dirigidas a los niños. El programa ha sido desarrollado por el “A. Trenti – Torrelavega” , entidad de servicios sociales con el que tradicionalmente viene colaborando esta APA. En definitiva, se trata de una actividad reflexionada que aporta servicios imprescindibles a familias del Centro.

44° “PARTICIPAMOS Y CONVIVIMOS JUNTOS”

POBLACIÓN: PARLA, MADRID

APA CP ROSA LUXEMBURGO

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS

Con el objetivo de crear Comunidad Escolar y de fomentar un espacio libre para la participación, el APA del CP Rosa Luxemburgo edita trimestralmente un periódico divertido e informativo en que cada segmento de la Comunidad Educativa tiene sus propias secciones. Así, el profesorado aporta reflexiones sobre temas educativos, resúmenes de libros, poesías, fotos, etc.; los alumnos relatan sus excursiones, aportan chistes, crucigramas, poesías, cuentos., se felicitan los cumpleaños y diseñan las portadas (el APA realiza un concurso de portadas); los vecinos del entorno aportan sus conocimientos; el pediatra responde a las preguntas, el psicólogo informa y reflexiona sobre temas de interés; y los padres vuelcan sus aportaciones y opiniones. El APA recopila toda la información y confecciona el periódico. Además, busca patrocinadores dentro de la localidad que son los que sufragan los gastos de la edición. El periódico se distribuye, además de a la Comunidad Educativa y a todas las familias, en instituciones del entorno (Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura, tiendas..), por lo que también sirve como medio de comunicación entre el Centro y el pueblo, generando así cohesión social. En definitiva se trata de una experiencia sencilla que fomenta la Comunidad Escolar y que genera ilusión sobre todo en el alumnado que colabora en el boletín informativo.

45° “SOLIDARÍZATE”

POBLACIÓN: RIBAFORADA, NAVARRA.

APA CP SAN BARTOLOMÉ.

CONTACTO: FAPA NAVARRA, “HERRIKOA”

Con la finalidad de sensibilizar a alumnos y padres sobre las necesidad de solidarizarse con las dificultades que sufren otros pueblos sin recursos, el APA diseña y desarrolla la celebración de un día solidario con el tercer mundo, destinando el dinero recaudado a proyectos llevados a cabo por ONGs. El proyecto consistió en la realización de un “Mercadillo” con juguetes y otros objetos usados donados por los niños y familias del Centro. Además, las personas que quisieron colaborar también dieron aportaciones

económicas. Para el desarrollo de las jornadas se pusieron en contacto con la ONG “Asociación Navarra Nuevo Futuro” que dio una charla informativa en el Centro y realizó una obra de teatro. También contactaron con un grupo de payasos que dieron una actuación para recaudar dinero. Gracias al esfuerzo del APA lograron que todo el pueblo de Ribaforada (localidad con 3.500 habitantes) participara en esta fiesta a favor de los niños y familias más necesitadas, consiguiendo además el respaldo del Ayuntamiento, Colegio y otras entidades públicas. En definitiva un proyecto sencillo de realizar, que supuso una contribución económica importante para los habitantes del pueblo peruano de Quillabamba y un pretexto idóneo para concienciar a padres e hijos sobre las problemáticas de los países del tercer mundo.

46° “DÍA DEL ARBOL”

POBLACIÓN: NAVELGAS, TINEO

APA CP PRÍNCIPE FELIPE

CONTACTO: FAPA ASTURIAS, “MIGUEL VIRGOS”

Ante la constatación de que desde hace años, y cada vez con mayor rapidez, los árboles emblemáticos de los bosques de Asturias se están sustituyendo por especies foráneas, viéndose el bosque sólo desde una perspectiva mercantilista, se viene celebrando en el Colegio Príncipe Felipe el “Día del Arbol”. Este año han llevado a cabo la XIII edición. La actividad se organiza en torno a la plantación de árboles autóctonos por parte de los niños, pero esta acción es sólo la última de una serie de actuaciones que se llevan a cabo relacionadas con el conocimiento del entorno y el medio. Las actividades más destacables han sido las siguientes: el programa “No me llames árbol”, en el que se enseña a los niños a diferenciar los distintos tipos de árboles; éste se complementa con la visita al Museo del Bosque; la celebración del “Día del Arbol”, realizando una serie de actividades: plantación de 400 árboles autóctonos en monte público, entrega de premios del V Concurso de dibujo “Manuel García Linares”, entrega de premios por los carteles del “Día del Arbol”, etc. El APA, además de coordinar las actividades, ha conseguido el apoyo de la Consejería y de diversas instituciones. Un síntoma de que la sensibilización ha calado en alumnos y padres fue la respuesta masiva de los alumnos y padres en contra de la tala que se pretendía realizar en el año 2002 en el patio del Colegio.

47º “PLAN DE ACTIVIDADES DEL APA CP RÍO EBRO”

POBLACIÓN: ZARAGOZA

APA CP RIO EBRO

CONTACTO: FAPAR ARAGÓN, “JUAN DE LANUZA”

APA muy dinámica que oferta una enorme variedad de actividades con calidad educativa. Ofertando actividades extraescolares establecidas como fijas, a saber: Karate (incluyendo intercambios deportivos con otros clubes a través de torneos); Gimnasia Rítmica (participando en varios campeonatos); Fútbol Sala (con varios grupos federados en las distintas competiciones); Dibujo y Pintura (organizando una exposición con cuadros realizados por los alumnos durante la “Fiesta por la Escuela Pública”); Ajedrez, Atletismo, Música Infantil, Música Primaria, Aeróbic, Teatro Infantil, Informática, Francés, Natación y Baloncesto. Llevando también a cabo varios proyectos anuales: Programa de Excursiones dirigidas a toda la Comunidad Escolar, programa que consta de excursiones a la ciudad, bajo el título “Conoce tu ciudad”, excursiones a la región con el título “Conoce Aragón”, y una excursión de Convivencia; Proyecto “Ramón y Cajal”, el APA, en colaboración con el Colegio, realizó diversas actividades para celebrar el 150 aniversario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal; “Festival de Ilusión”, diversas actuaciones realizadas por padres y alumnos del Colegio a lo largo del curso; “Paso de Testigo”, funciones y actuaciones musicales representadas por niños como fin de Ciclo Escolar; “Cuenta cuentos”, donde los padres cuentan cuentos dentro de las aulas; “Obra de Teatro sobre Cuentos Populares”, dirigida a los niños de Infantil, Primero y Segundo de Primaria; y la Página Web del Colegio, realizada por alumnos del Centro en la que se refleja su organización, proyectos, normativa, servicios, actividades, etc., e incluye también un apartado para el APA. Los alumnos son orientados y asesorados por parte de miembros del APA que fue la impulsora de la iniciativa (dirección <http://usuarios.lycos.es/cprioebro>). En definitiva, un APA dinámica con una variadísima oferta de actividades y con una presencia sólida en el Centro Escolar.

48º “CUENTA UN CUENTO”

POBLACIÓN: MADRID

APA CP PORTUGAL

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”.

Con el objetivo de fomentar la lectura, el APA convoca un concurso de cuentos en el que participan voluntariamente todos los alumnos desde 2º hasta 6º de primaria, editándose para la biblioteca del Colegio una publicación con los cuentos presentados. Esta actividad se convoca todos los años y se otorgan tres premios por clase. Además, todos los participantes reciben un libro de regalo. El día del libro se otorgan los premios en un acto en el que se leen los cuentos premiados y en donde participan toda la Comunidad Educativa. El proyecto culmina con la publicación de los cuentos premiados, creándose una colección de cuentos de alumnos del Colegio para la biblioteca. La metodología es muy participativa ya que se trata de atraer a los niños hacia el mundo literario de una forma lúdica y fomentar el hábito de la lectura. En la valoración de los cuentos se privilegia el uso de la imaginación. Además los cuentos ganadores se presentan luego a un certamen municipal de poesía y de prosa y a un concurso de creación literaria del Ayuntamiento de Madrid. Un factor fundamental para el buen desarrollo del proyecto es la participación de toda la Comunidad Escolar; los padres animando y organizando, los alumnos participando, los profesores aportando sus conocimientos y realizando las actividades y el equipo directivo aportando la infraestructura. En el Centro la participación se ha incrementando de forma espectacular, pasando de una participación de 10% de los alumnos al 80% actual. Este APA también presentó a concurso otra experiencia interesante, donde también participó en su desarrollo toda la Comunidad Escolar, una fiesta intercultural donde ofrecieron una muestra con música en vivo, gastronomía y artesanía de los distintos países de origen de los alumnos. El objetivo de esta actividad era fomentar la integración de los alumnos inmigrantes y ayudar a fomentar la tolerancia

49º “LA COLINA DE LOS CHOPOS”

POBLACIÓN: MADRID

APA CP RAMIRO DE MAEZTU

CONTACTO: FAPA MADRID, “GINER DE LOS RÍOS”.

Con el objetivo de incrementar la participación de los padres y madres en la vida del Centro y fomentar la coordinación de estos con el profesorado y el alumnado, el APA del Colegio Ramiro de Maeztu edita una revista que por su calidad e impacto se ha convertido en un referente de lo que puede llegar

a aportar una publicación periódica en la vida de un Centro Escolar. Este proyecto se propone tres objetivos: recuperar la memoria histórica del Maeztu y las instituciones próximas; acercar a los ciudadanos al entorno social y cultural de “La Colina de los Chopos” (donde esta situada la “Residencia de Estudiantes”); y contribuir a la construcción de un proyecto educativo para el Centro. La revista tiene una tirada de 1.000 ejemplares y ha conseguido el patrocinio y la colaboración de un buen número de instituciones culturales y educativas próximas al Centro y a la asociación. Gracias a la coordinación con instituciones científicas y culturales de su entorno con este proyecto el APA ha logrado elaborar una publicación educativa de calidad. Este proyecto es un ejemplo de la capacidad del APA para hacer de mediador entre los Centros Escolares y su contexto cultural y educativo.

50° “AUTOGESTIÓN, UNA EXPERIENCIA PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES”

POBLACIÓN: MIAJADAS, CACERES

APA CP NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

CONTACTO: FREAPA EXTREMADURA

El APA del CP Nuestra Señora de Guadalupe, con el objetivo de fortalecer la autonomía y la autoestima de los alumnos, pone en marcha un taller de autogestión dentro de las actividades complementarias del Colegio en jornada de tarde. La metodología utilizada en el desarrollo del taller ha sido empírica, basando la asimilación de los contenidos educativos en la propia experiencia de los niños. Los contenidos del curso han sido; habilidades para fortalecer la autoestima en la etapa preadolescente y destrezas para trabajar de forma cooperativa. Se trata de una experiencia pedagógica atípica que refuerza la capacidad individual y colectiva de los alumnos para ser protagonistas de su propia formación humana y académica. El APA ha sido la responsable del desarrollo del taller procurando la participación activa de otros colectivos e instituciones. La originalidad del proyecto está basada en su metodología que permite el rediseño continuo de su estructura al ritmo que los niños toman conciencia de su protagonismo en el desarrollo del mismo.

51° “PROYECTO DE DESARROLLO CULTURAL PARTICIPATIVO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA”

POBLACIÓN: ALDEACENTENERA, CACERES
APA CRA QUERCUS
CONTACTO: FREAPA EXTREMADURA

El APA del CRA Quercus, con la finalidad de fomentar el desarrollo cultural de su Centro y de promocionar la educación en valores de los alumnos, pone en marcha un proyecto de talleres artísticos, especialmente de teatro, para así aportar herramientas y metodologías lúdicas que proporcionen una educación más integral a los alumnos. El APA, a lo largo del curso escolar, ofertó talleres que recogían todo el proceso de construcción del espectáculo teatral; talleres de inventiva creadora, comunicación humana, expresión corporal, construcción de atrezzo, construcción de escenografía, vestuarios, formación actoral, montaje escénico y representación. El APA coordinó todas las actividades en estrecha relación con cada uno de los grupos de trabajo. En este proyecto de construcción, montaje y representación de cuatro espectáculos teatrales participó algo más del 80% de la Comunidad Educativa. Este Centro ha dado ya 17 representaciones y son el tercer grupo de teatro infantil de la provincia. Es un proyecto que ha logrado una línea sólida de continuidad con la participación de padres y madres, familiares, Ayuntamientos y Asociaciones juveniles y de mujeres. En definitiva, el APA, a través de los talleres de teatro, ha logrado integrar a la Comunidad Educativa entre sí y con la vida el pueblo.

52º “JORNADAS MICOLOGICAS”
POBLACIÓN: BURGOS
APA C.P. SOLAR DEL CID
CONTACTO: FAPA BURGOS

El APA del CP Solar del Cid con el objetivo de promocionar el conocimiento sobre las setas y los hongos realiza unas jornadas micológicas dirigidas a los alumnos y padres del centro. El proyecto lleva realizándose cuatro años en el mes de noviembre, en las fechas más propicias para la recolección. Durante tres días realizan varias actividades: una charla dirigida por un experto sobre las clases de setas y hongos que existen, su gastronomía y el lugar donde se localizan; una jornada de recolección de ejemplares donde intervienen padres e hijos; un taller en el centro donde un experto enseña a los alumnos y padres a seleccionar por su nombre

científico y vulgar las setas y hongos recolectados; una exposición abierta al público; y una exposición dirigida a los alumnos del centro. El APA diseña las jornadas, planifica las fechas, contacta con los expertos y clasificadores, y lo más importante ayuda a conocer cada año un poco más sobre esta temática a un buen grupo de padres e hijos amantes de la micología. En su desarrollo también han colaborado diversas asociaciones e instituciones del barrio. En esta cuarta IV edición han ampliado la implicación de toda la comunidad escolar, incrementando la participación de los alumnos y solicitando de cada profesor un trabajo relacionado con las jornadas. La exposición, que también se abrió al público el domingo, fue visitada por todos los alumnos y profesores, además de por numerosos vecinos del barrio. En definitiva se trata de una experiencia sencilla que ha fomentado la afición hacia la micología.

53 ° ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
APA “SAN ANTONIO”. CP ANTONIO MACHADO
CONTACTO: FAPA EXTREMADURA

El APA pone en marcha un proyecto con el objetivo de formar a los padres y madres del centro en el uso de las nuevas tecnologías. El interés del proyecto radica en la seriedad de su diseño. En el año 2001, en una primera fase, se pusieron en contacto con varias entidades bancarias para dotar de materiales a las dos salas de informática existentes en el centro, y ofertaron cursos de iniciación, con horarios adaptados a las posibilidades horarias de los asistentes, dirigidos a los padres y madres. En el año 2002 ofertaron cursos de perfeccionamiento; navegación por Internet, correo electrónico y otras herramientas informáticas, siempre con la finalidad de que las destrezas aprendidas fueran útiles en la vida familiar y laboral. En el 2003 han realizado el curso todos los miembros de la Junta directiva con la finalidad de proporcionar al APA las habilidades necesarias para utilizar eficazmente este recurso, además de dotarles de conocimientos para confeccionar su propia página web (www.iespana.es/ampasanantonio). Los resultados han sido muy satisfactorios, más de 120 padres y madres han recibido formación y el centro se ha visto beneficiado por el uso de éstos nuevos recursos.

Autores:

APA “San Roque”. CEIP Francisco Galiay Sarañana.

APA “Avanzar”. CPEE Princesa Sofía.

APA “Remontival”. CEIP Remontival.

APA “Abat Oliba”. CEIP Abat Oliba

APA “Pau Romeva”. CEIP Pau Romeva.

APA 6 de Diciembre. CP Seis de Diciembre.

APA Centro Cultural Palomeras. CP Centro Cultural Palomeras

APA Palomeras Bajas. CEIP Palomeras Bajas

Pablo Gortázar Díaz. Técnico de Formación de CEAPA

Coordinan;

Maite Pina Ledesma

Pedro Salguero Rodríguez

Ginés ;Martínez Cerón

Pablo Gortázar Díaz

Primera edición:

Octubre de 2003-12-02