



**BLOQUE 6:** Extensión cultural

**CAPÍTULO 1.** Ambientes lectores y culturales en corresponsabilidad. Orientaciones para la elaboración de proyectos lectores integradores.

**DOCUMENTO COMPLEMENTARIO 01**

## Experiencia: Lectura y desarrollo comunitario

M<sup>a</sup> Teresa García Rueda, Bibliotecaria y Francisco Gómez Ramírez, CEIP Carmen Arévalo  
Isabel Miguel Fernández, Centro de Adultos  
Villafranco del Guadalhorce.

### Contexto

Villafranco del Guadalhorce es una pedanía de Alhaurín el Grande surgida hace más de 25 años con servicios básicos muy limitados. Actualmente cuenta con unos 650 habitantes procedentes en su mayoría de pueblos limítrofes, aunque en los últimos tiempos se está produciendo un aumento demográfico con la llegada de personas inmigrantes y residentes anglosajones. En cuanto a servicios educativos y culturales éstos se circunscriben a la Biblioteca Municipal, el CEIP Carmen Arévalo y el Centro de Educación de Adultos.



Con esta realidad se ponía de manifiesto que la única fórmula posible para llevar a cabo una intervención cultural y educativa sería aunando los esfuerzos de las diferentes instituciones. En este sentido, a partir del año 2000 se inicia un proceso de coordinación que tendrá como consecuencia la planificación de actividades relacionadas con la lectura, cuyo punto de encuentro será la biblioteca y en la que participarán todos los miembros de la comunidad. Dicho “proyecto” inicia su andadura sin recursos económicos, sin personal especializado y basándonos fundamentalmente en el convencimiento de que podríamos llegar a un verdadero *desarrollo comunitario* en

Villafranco del Guadalhorce, si éramos capaces de ir sentando las bases para que fuesen los propios habitantes los verdaderos agentes sociales de ese desarrollo. Pretendíamos con ello compensar las carencias individuales de los habitantes de esta localidad, coadyuvar con el plan de actividades a la formación y el desarrollo personal y, al mismo tiempo, promover valores que permitieran avances no sólo relacionados con el progresivo aprecio y afición por la lectura en sí, sino también con las relaciones de convivencia de la población y el desarrollo de un sentimiento de identidad y comunidad propio. De esta forma, la Biblioteca Municipal se fue convirtiendo en un lugar de encuentro de niños y niñas, jóvenes y mayores, empezándose a gestar el compromiso de intervenir activamente en la realidad sociocultural de la localidad.

En el año 2002 Villafranco del Guadalhorce entra a formar parte del Plan Andaluz de Fomento de la Lectura. Esto supone para nuestra localidad un cambio fundamental, ya que se nos proporcionan apoyos en recursos materiales, económicos y humanos que dan mayor consistencia al proyecto lector.

Con estos antecedentes, nos planteamos los siguientes objetivos: reforzar la coordinación entre instituciones, mover a la comunidad a participar activamente en el proyecto y a dedicar su tiempo libre y de ocio a la lectura, así como entrar en contacto con diferentes instituciones públicas y privadas solicitando una mayor implicación en las actividades lectoras.



Para poder llevar a la práctica lo anteriormente expuesto, necesitábamos plantear unas actividades que fuesen:

- Motivadoras y dirigidas a todas las edades: niños, adultos etc.
- Globalizadoras, para poder trabajar diferentes ámbitos de la lectura: atención, creación, ilustración, expresión, etc.
- Garantizadoras de la coordinación entre los diversos sectores implicados.
- Transmisoras de actitudes y valores democráticos.
- Integradoras y propiciadoras de encuentros de diferentes culturas y generaciones.
- Participativas por la implicación activa de todos los sectores de la población.
- Concienciadoras: el profesorado incluye la animación a la lectura como actividad complementaria del currículo.
- Implicativas: padres y madres copartícipes de la educación lectora de sus hijos.
- Incitadoras de la reflexión acerca de la importancia del esfuerzo colectivo como elemento fundamental para el desarrollo comunitario.

### Actividades

El centro de interés elegido fue el cuento, pues cumplía ampliamente los requisitos formulados. El primer paso a seguir fue documentarnos sobre el tema. Para ello se organiza un taller de cuentos en el que se elabora un material didáctico para el profesorado con el objetivo de facilitar información relativa al cuento: historia, clases de cuentos, partes, etc. Paralelamente, se hace una adaptación de este material al nivel del alumnado y se les proporciona directrices para la creación de cuentos. De igual modo, se crea el Grupo de Trabajo “El Mundo de las Hadas”, que lleva a cabo una investigación de la figura del hada en los diferentes cuentos. También se realizan creaciones e ilustraciones con las que se organizará una exposición. Simultáneamente se impartieron talleres de animación a la lectura en la biblioteca, a cargo de Lorena Marín para padres, madres, profesores y adultos, y en el CEIP Carmen Arévalo, por parte de Josefa Solano y Rosa M<sup>a</sup> Badillo, dirigidos al alumnado, consistentes en actividades de expresión corporal, poner títulos y diferentes finales a cuentos, creación colectiva de cuentos... Se organizan también varias sesiones de cuentacuentos dirigidas a toda la población y a cargo de Pepépérez, Carmen Ramos y Cientiopiés en las que los asistentes pudieron disfrutar del arte de contar cuentos, así como adquirir modelos y estrategias para la puesta en escena de los mismos: modulación de la voz, uso del gesto y el movimiento, utilización de recursos para apoyar la interpretación, etc.

El centro de interés se trabaja también en los Clubes de Lectura, realizando lecturas y comentarios orales y escritos de diferentes cuentos. Se aprovecha el aula de informática del colegio para que los niños y niñas elaboren portadas utilizando las nuevas tecnologías. Al mismo tiempo, se cuenta con el apoyo de madres que vienen al colegio a contar cuentos en Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

Con estos antecedentes, nos encontramos en un buen momento para invitar a los alumnos y alumnas a crear sus propios cuentos, dando lugar al I Concurso de Cuentos. En esta actividad participan todos los niveles educativos del colegio y el Centro de Educación de Adultos. El siguiente paso fue ilustrar sus propias creaciones, para lo que contamos con la ayuda de la ilustradora Cristina Peláez que tras una selección llevó a cabo la encuadernación de algunos de los trabajos. De igual forma, se pretende realizar una “publicación” de todos los cuentos creados.





Como cierre del conjunto de actividades tuvo lugar un cuentacuentos en la Biblioteca, en el que participaron niños/as del CEIP, alumnado del Centro de Educación de Adultos, profesores, padres y madres y usuarios de la biblioteca.

### Conclusiones

- Toma de conciencia y una implicación mayor en este tipo de actividades por parte del profesorado.
- Aumento del interés por parte del alumnado en la lectura y la creación literaria.
- Tanto el alumnado de los centros educativos como los usuarios de la biblioteca dedican más tiempo de ocio a la lectura, lo que se ha traducido obviamente en un incremento del número de socios, así como del uso del servicio de préstamos.
- La participación masiva ha sido la nota principal de estos encuentros.
- Se evidencia una mayor implicación de las madres, aunque se hace necesario seguir incidiendo en ello.
- En el trabajo ha sido fundamental la participación de los expertos, que han abierto el camino para que nosotros podamos continuar realizando actividades propias, motivando a la población con su experiencia, conocimientos, orientaciones. Por ello, es imprescindible continuar con este apoyo.
- Aparición de pequeños grupos organizados que pueden ser la génesis de futuras asociaciones.
- Consideramos que estamos asistiendo a un cambio en nuestra comunidad: hábitos lectores, mayor participación, etc.

Aunque creemos que nos encontramos iniciando un camino, es necesario tener en cuenta que los procesos que implican una transformación sociocultural son lentos y hay que evaluarlos más a largo plazo. Nuestro trabajo estará inacabado en tanto no sean los propios habitantes de la localidad los que dirijan e impulsen el *desarrollo comunitario* de su comunidad.