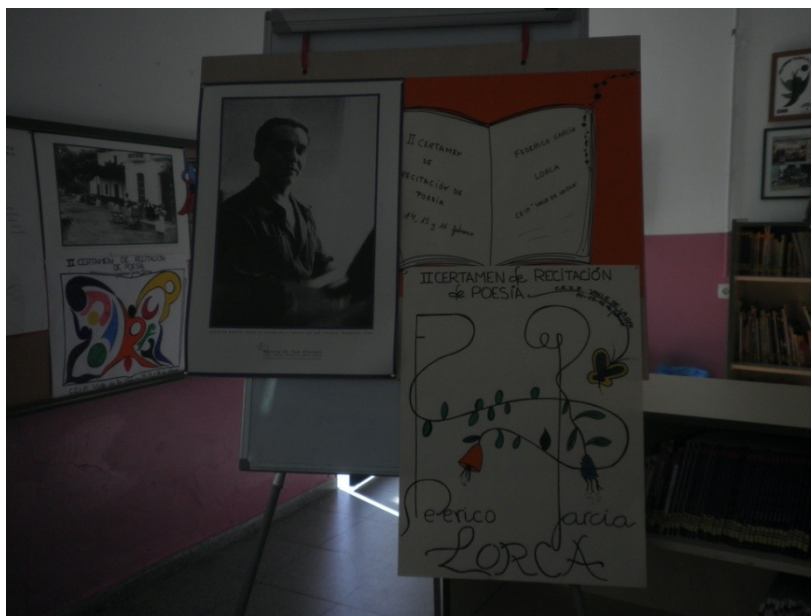


CONCURSO DE RECITACIÓN DE POESÍAS DE F.G.LORCA

Por M^a del Carmen Torres Cordero

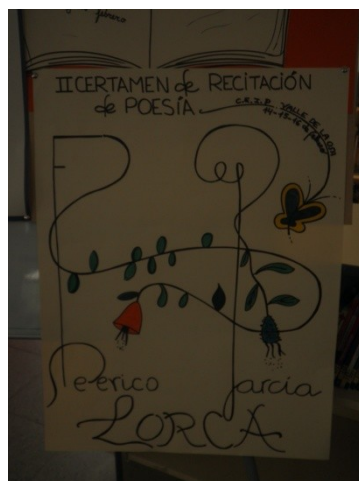
CEIP Valle de la Osa
Constantina, Sevilla
2012



Cartelería del evento

Este curso como en años anteriores vamos a realizar el concurso de recitación de poesías de poetas andaluces. Aprovechando la conmemoración de la muerte de Lorca vamos a hacer un monográfico sobre este autor.

Participa en él todo el centro y es muy bien acogido por nuestro alumnado. Hay un ganador por cada Ciclo y el Día de Andalucía los ganadores recitan sus poesías en el acto del centro y reciben sus regalos.



Dibujo de Lorca copiado por el Equipo de Apoyo.

Durante el mes de febrero hacemos el concurso de recitación de poesías. Dependiendo de los aniversarios significativos de algún poeta andaluz realizamos un monográfico. Las poesías las elijo yo con el visto bueno del equipo de apoyo que me hace sugerencias. Elijo cuatro poesías: una para infantil, otra para el primer Ciclo, otra para el segundo y la última para el tercer Ciclo de Primaria, El equipo de apoyo se encarga de organizarla en sus ciclos.

Todos los niños del Ciclo tienen las mismas poesías junto con unas recomendaciones de la biblioteca de cómo recitar un poema (se pueden leer al final del documento, página 3). El alumnado la prepara en clase, en su casa...durante varios días y en cada clase el tutor/a hace una primera selección de tres candidatos/as por clase que pasan al concurso (Fase previa).

Actividades previas:



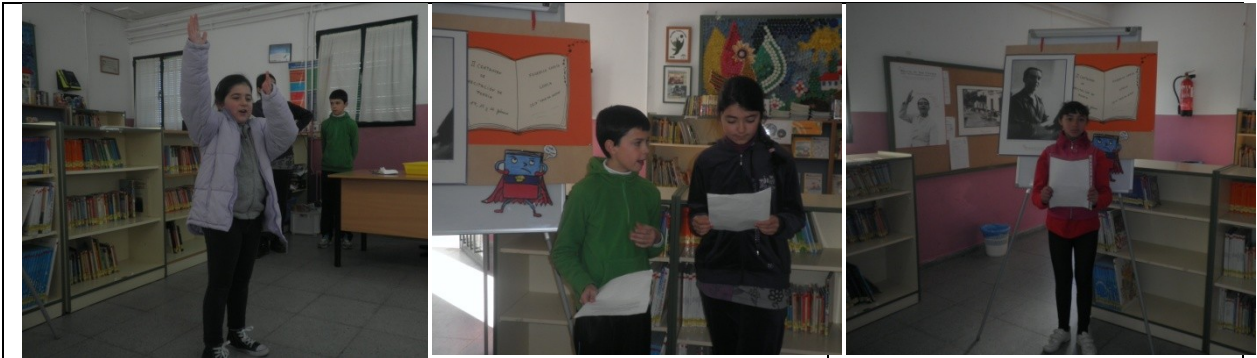
Estudiando su biografía



Para los más pequeños



En la **siguiente fase** participan tres alumnos por cada tutoría y se hace una introducción con la biografía del poeta, quedando para la final solamente un alumno/a de cada clase.



Recitando

Presentadores del evento

Recitando

En la final se vuelven a recitar quedando uno por Ciclo como ganador/a. Se realiza durante el recreo, en la biblioteca, con los espectadores del Ciclo al que corresponda recitar ese día.

Suele durar una semana y el jurado es el equipo de apoyo.



Jurado del certamen

El día de Andalucía los ganadores recitan todas las poesías.

Este año nos ha invitado el Ayuntamiento para hacer lo mismo en el acto Institucional. El colegio coge un nuevo ambiente y al alumnado le encanta. Todos aprenden alguna poesía.



Público asistente al certamen

OBJETIVOS

VOCABULARIO

- Ampliar el vocabulario con la introducción de términos nuevos.
- Favorecer la comprensión lectora.
- Familiarizarse con el lenguaje poético.

MORFOSINTAXIS

- Adquirir estructuras lingüísticas nuevas.
- Llegar por medio del lenguaje a la expresión de sentimientos.
- Descubrir a través de nuevas estructuras la belleza de la palabra y la frase.

LECTURA

- Consolidar progresivamente la velocidad lectora.
- Favorecer la correcta articulación de todos los fonemas.
- Desarrollo de la expresión gestual como apoyo al lenguaje oral.
- Despertar en el alumnado el gusto por la poesía y la literatura en general. (Lo pondría como Acercamiento a la Literatura)

ATENCIÓN

- Favorecer el desarrollo de la atención y la concentración.
- Desarrollo de la autoestima y la responsabilidad.
- Desarrollo de la capacidad de respeto hacia el que habla.

RITMO Y ENTONACIÓN

- Desarrollo de la entonación y el ritmo.
- Adquirir destrezas en la modulación de la voz

CREATIVIDAD

- Fomentar el desarrollo de la imaginación y la capacidad creativa.

ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

- Dar a conocer los poetas más importantes del acervo cultural andaluz.
- Descubrir y revivir el ambiente de un certamen literario.

RELACIONES CON LAS FAMILIAS

- Implicar a las familias en la preparación de la poesía que se tienen que recitar

DESARROLLO DE COMPETENCIAS

- Comunicación lingüística
- Cultural y artística
- Autonomía e iniciativa personal
- Social y ciudadana

RECOMENDACIONES DE LA BIBLIOTECA DEL CEIP VALLE DE LA OSA

CÓMO RECITAR UN POEMA

Paso a paso

1.-CONOCE TU POEMA

Lo primero que debes hacer es leerte tu poema una y otra vez y entenderlo bien. Es importante saber qué quiere transmitir el autor del poema al escribirlo, qué sentimientos quiere plasmar con sus palabras, qué emociones evoca.

2.-APRÉNDETELO

Si lo que tienes que hacer es recitar el poema en un recital, quizá sea conveniente que te lo aprendas de memoria. No hay mayor secreto, simplemente hay que leérselo una y otra vez hasta memorizarlo progresivamente.

3.- QUE NO CUNDA EL PÁNICO

Cuando haya llegado el momento de recitar el poema, estate tranquilo. Vocaliza bien y usa las manos para acompañar lo que quieres decir, hará que tu recital sea mucho más creíble.

4.-VUÉLCATE EN TU POEMA

No olvides que un poema al fin y al cabo es arte, es sentimiento, y eso es lo

que tienes que transmitir. Créete lo que cuenta, vuélcate en tu poema. Si estás leyendo un poema triste tienes que lograr que la audiencia se entristezca al escucharlo; si estás leyendo un poema alegre, tienes que lograr que la audiencia se muestre contenta.

5.-USA LAS PAUSAS

Haz uso de las pausas; en un recital pueden ser muy efectivas para llamar la atención del público. Si quieres llamar la atención de un verso en concreto, cállate antes de leerlo y mira fijamente a los ojos del público. Se fijarán mucho más en lo que dices.

6.-NO TE OLVIDES DE LAS RIMAS

Gran parte de la gracia de un poema reside en sus rimas. Apréndelas bien y pronúncialas con gracia, su efecto será mucho mayor.

7.-¡CULTURÍZATE!

Si lo que quieres es dominar la poesía has de conocerla bien. Lee, investiga. Te servirá de gran ayuda.