



PLAN DE TRABAJO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CURSO 2014-15



**C.E.I.P "PIO XII" CARRIÓN DE
LOS CÉSPEDES
CÓDIGO 41001148**



INDICE	
APARTADOS DEL PLAN DE TRABAJO	PÁGINA
1. AUTOMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN	2
2. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	5
3. APOYO A LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS EN LOS QUE ESTÁ INMERSO EL CENTRO	6
4. ACCIONES RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL PROYECTO LECTOR APROBADO POR EL ETCP	6
5. EL USO DE LA INFORMACIÓN Y LA PROVISIÓN DE RECURSOS	10
6. MECANISMOS PARA LA CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN	13
7. PRESENCIA EN LA WEB DEL CENTRO	14
8. USOS Y HORARIOS DE APERTURA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR	14
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN	14
10. COLABORACIÓN	14
11. FORMACIÓN	15
12. PROCEDIMIENTOS DE AUTOEVALUACIÓN	15



1. AUTOMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN

a. A modo de introducción:

Tal y como reza en el planteamiento para la puesta en marcha del “Plan de Lectura y Biblioteca”, podemos afirmar que “los centros educativos juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas en torno al libro y a la lectura”. Es el caso del CEIP Pio XII esta máxima se convierte en toda una responsabilidad, a la vez que necesidad, en tanto que el mismo se constituye como quizás la única instancia cultural capacitada para poner en marcha una empresa de tal envergadura.

Desde el centro, y conscientes de la mencionada responsabilidad, proponemos con este nuestro proyecto de Plan de Lectura y Biblioteca (en adelante PLyB), el desarrollo de toda una serie de actividades encaminadas al fomento del hábito lector entre nuestro alumnado.

Y volvemos a hacer hincapié precisamente en la necesidad de que este Plan sirva de vertebración a todo un proyecto iniciado desde la preocupación de la Dirección del Centro, del claustro de profesores, el AMPA y los padres en general.

Así, desde este proyecto apostamos por una propuesta integradora que involucre a todo el profesorado.

b. Análisis y conocimiento de la situación general de partida:

El Colegio Público Pio XII se encuentra situado en Carrión de los Céspedes, pequeño pueblo situado en la parte occidental del Aljarafe donde la comarca se funde con el Condado de Huelva y con el Campo de Tejada. Cuenta con una población de 2.524hab. (2013). Se trata de un núcleo que no tiene industria ni mucha actividad comercial. La mayor parte de la población trabaja en el sector servicios.

El contexto de nuestro alumnado se enmarca en una zona con carencias de equipamientos e infraestructuras urbanas; escasa actividad cultural; medio nivel sociocultural y económico; un elevado número de alumnos; así como problemas de paro. Estas características contextuales marcan un perfil de nuestro alumnado, con unas necesidades educativas derivadas del medio de procedencia, que exigen de una actuación educativa con mecanismos de carácter compensador.

La oferta cultural es muy pobre. La biblioteca pública tiene un horario reducido y está compartida por el Centro Escolar.

Estas carencias son comunes a muchos pequeños núcleos rurales. Por ello precisamente, el colegio quiere jugar un papel fundamental como foco de cultura y de actividad colectiva. Un protagonismo necesario como dinamizador del entorno socio-cultural en el que toda la comunidad educativa asume tareas de transformación y mejora.

Podemos decir en general que se trata de un centro educativo al que, como comentamos anteriormente, acuden niños y niñas de Carrión de los Céspedes desde la Educación Infantil de 3 años hasta el segundo curso de la Educación Secundaria obligatoria.



También recoge al alumnado del vecino pueblo de Castilleja del Campo desde E.P del 1º Ciclo hasta el 1º Ciclo de la ESO.

Llegado a este punto y antes de comenzar a desarrollar las acciones desarrolladas en nuestro centro, en el hábito lector, nos parece interesante, a la vez que necesario, precisar una cuestión que marcará el desarrollo del presente proyecto. Como decíamos, el CEIP Pio XII, por sus peculiares características, imparte el primer ciclo de ESO. Pero este aspecto, lejos de ser un óbice para el desarrollo del PLYB debe ser tomado como una gran ventaja que permite la interconexión de tres etapas educativas muy distintas. Diferentes pero, eso sí, en todo momento interconexionadas por una línea de continuidad basada en el mismo profesorado (que imparte sus clases tanto en EP como en ESO) y por unas mismas actividades compartidas por todo el centro.

La principal dificultad de nuestro Centro es el espacio. Es un centro semi-d con dos líneas en casi todos los niveles.

El colegio tiene durante este curso una línea en E.I de 3 y 4 años, dos líneas desde E.I de 5 años hasta 2º de ESO. En total hay 20 unidades.

El centro cuenta con tres edificios. En uno de ellos, el más moderno, se encuentran las 4 aulas de ESO. el edificio cuenta también con dos pequeños departamentos uno de ellos usado para el apoyo a la integración de secundaria y 3 pequeños despachos.

El edificio central cuenta con dos plantas, la planta inferior tiene 5 aulas todas ellas ocupadas por un curso, una pequeña aula de informática y las dependencias de dirección, jefatura de estudio y sala de profesores.

En la planta superior hay 6 aulas, una de las cuales durante este curso ha sido dividida por medio de paneles de pladur, creando dos pequeñas aulas, Los alumnos que se encontraban en ella, debido a la falta de espacio, van a ser trasladados a dos caracolas que se han instalados en el patio principal. Dichas aulas serán utilizadas por los refuerzos y apoyos escolares. Cuenta también la planta alta con dos pequeñas tutorías, en una de ellas se encuentra el ascensor.

El tercer edificio es el más antiguo y está formado por dos aulas en donde se encuentran dos de los cursos de Educación Infantil.

Las dos aulas restantes se encuentran fuera del edificio escolar situándose en la misma calle del colegio en donde se encuentra el comedor escolar y la biblioteca de la Localidad. Dicha biblioteca como hemos dicho durante la mañana acoge a uno de los cursos, el otro se encuentra en el comedor que ha pasado a estar en la sala de usos múltiples de dicho edificio.

Debido a las carencias de espacio es imposible tener una biblioteca de centro por lo que tratamos de suplir en la medida de lo posible dicha carencia con las bibliotecas de aula.

La biblioteca local tampoco funciona con toda la asiduidad que sería necesaria por falta de recursos económico en el ayuntamiento, que le dificulta tener una persona todas las tardes, con lo que en muchas ocasiones es suplida con voluntarios.

Muchas de las actividades culturales que realiza el ayuntamiento a nivel de fomento de la lectura lo hace en el centro en horario de mañana o en la casa de la cultura, en horario de tarde y no hay muchas actividades desde la biblioteca.



c. Análisis de las prácticas lectoras:

En cuanto a las prácticas lectoras debemos comentar que en nuestro centro, en el pueblo en general, no existe un gran hábito lector. Éstos se trabajan casi exclusivamente a partir de las bibliotecas de aula. En este sentido debemos hacer constar que en Carrión de los Céspedes la Biblioteca Municipal funciona exclusivamente por la tarde y en horario matinal no puede usarse debido, a que por la falta de espacio de nuestro centro, en ella se encuentra una de las unidades de primaria. Durante este curso 4º A.

Se dedica alrededor de una hora diaria a actividades encaminadas al plan de lectura, la cual se compatibiliza con la lectura que se realiza de diferentes obras al trimestre en casa por parte del alumnado.

d. Recursos humanos:

Como viene establecido en la Legislación, el responsable directo de desarrollar la hora de lectura con los alumnos será el tutor en su aula y durante la hora establecida.

Este punto no excluye que todo el claustro esté inmerso en el Plan, ya que todos los especialistas realizarán actividades dentro de su horario y con los alumnos que redunden en el Plan de Lectura.

Esta coordinación de actividades, tutores y especialistas, será dirigida por el Equipo Interdisciplinar elegido, como se establece en la Legislación.

Responsable y Equipo de Apoyo.

Alicia López Rodríguez (responsable)

Equipo de apoyo:

Concepción Castro Martín (Coordinadora E.I)

José María Arcos Caro (Coordinador 1º Ciclo)

Mª Oliva Naranjo Paz (Coordinador 2º Ciclo)

Francisco Fernández Pérez (Coordinador 3º Ciclo)

Mercedes Suárez Guerrero (Coordinador ESO)

Colaborador equipo directivo: Francisco Manuel Peña Rebollo (Jefe de Estudio)

Funciones :

Las funciones de la persona responsable de la biblioteca escolar son:

- a) Elaborar, en colaboración con el equipo directivo y el equipo de apoyo, el plan de trabajo de la biblioteca escolar, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Realizar el tratamiento técnico de la colección.
- c) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de selección, actualización y adquisición de la colección, de su circulación y de su explotación en función de las necesidades del centro y atendiendo a las propuestas, peticiones del profesorado y de otros sectores de la comunidad educativa.
- d) Difundir la colección, los recursos y contenidos seleccionados, creando y utilizando los productos y herramientas necesarios para darlos a conocer a la comunidad educativa.
- e) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de préstamo y organización de la utilización de los espacios y los tiempos.
- f) Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura, así como promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los departamentos o ciclos.



- g) Asesorar al profesorado y promover actuaciones y programas relacionados con la formación del alumnado en habilidades de uso de la información y desarrollo de competencias informacionales.
- h) Informar al claustro y al equipo técnico de coordinación pedagógica de las actuaciones de la biblioteca y canalizar sus demandas.
- i) Promover y coordinar la colaboración con las familias, bibliotecas públicas, instituciones y entidades.
- j) Elaborar, junto al equipo de apoyo, la memoria anual de la biblioteca y coordinar las autoevaluaciones periódicas que se acometan.
- l) Coordinar al equipo de apoyo para desarrollar el trabajo de la biblioteca escolar. El profesorado del equipo de apoyo a la biblioteca escolar tendrá las siguientes funciones:
 - a) Elaborar, en colaboración con la persona responsable de la biblioteca y el equipo directivo, el plan de trabajo de la biblioteca, atendiendo al proyecto educativo del centro.
 - b) Apoyar a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
 - c) Realizar labores de selección y gestión de recursos informativos y librarios en diversos formatos y soportes para darlos a conocer a todo el centro.

Actuaciones:

- Expurgo : José M^a Arcos Caro.
- Catalogación y registro: Responsable, Alicia López, Francisco Manuel Peña .
- Tejelado: M^a Oliva Naranjo y tutores.
- Director (compra de los materiales necesarios),
- Adquisiciones: La responsable y su equipo por ciclos recoge las demandas y el director realizan los pedidos a las editoriales.
- Distribución de materiales a las clases: Coordinador de Ciclo
- Elaboración de una sencilla guía de usuarios: Responsable.
- Búsqueda de recursos digitales en internet para incluir en blog: Coordinador y equipo de apoyo.
- Difusión de la información en tablones, claustro, web, blog: responsable.

2. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

- Realizar expurgo.
- Señalar por géneros y temas los libros de ficción.
- Elaborar una guía de usuarios.
- Realizar catalogación en ABIES.
- Impulsar el préstamo
- Favorecer el uso de la biblioteca por los diferentes grupos (con sus maestros/as) para relacionarla con el trabajo del aula.
- Facilitar al profesorado un listado de actividades posibles para mejorar la lectura, escritura y la expresión oral con el fin de que sean introducidas en sus programaciones.
- Colaborar en la puesta en práctica de las líneas de actuación generales para el desarrollo de la lectura establecidas por el ETCP.
- Coordinar las actividades relacionadas con la lectoescritura en celebraciones puntuales (Día de la lectura, Día del libro...)
- Solicitar la colaboración del profesorado en la elaboración de un banco de recursos en línea para los diferentes ciclos y áreas.



- Crear un blog del Plan de Lectura y Biblioteca.
- Adquirir el material necesario para mejorar la colección.

3. APOYO A LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS EN LOS QUE ESTÁ INMERSO EL CENTRO

Los planes y proyectos en los que nuestro centro está trabajando son:

- Proyecto TIC.
- Plan de Igualdad y coeducación
- Organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares.
- Plan de Apertura a las familias.
- Plan de alimentación saludable.
- Plan aprende a sonreír.
- Proyecto VIA
- Aprende a sonreír
- Escuela de paz

La biblioteca pone a disposición de profesores/as y alumnos los materiales existentes y demandados en relación a los distintos Planes y Proyectos. Se realizará un catálogo de los libros por temáticas relacionadas con los distintos planes y proyectos y se entregará a cada uno de los coordinadores.

En todas las actividades puntuales que se realicen se recogerán actividades relacionadas con los otros planes y proyectos. Así durante este curso se recogerán temas como.

- Lecturas por la paz.(escuela de paz)
- Cuentos y poesías para el día de la infancia relacionadas con la discriminación de género que sufren las niñas (coeducación)
- Sta Teresa una mujer adelantada a su época, para trabajar en el día de la mujer trabajadora.(trabajar en la coeducación)
- Cuentos clásicos no sexistas (trabajar en la coeducación).
- Caligrama amo la naturaleza (cuidado del medio ambiente, proyecto Kioto).

4. ACCIONES RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL PROYECTO LECTOR APROBADO POR EL ETCP

Los objetivos que nos marcamos para el fomento de la lectura serán

- Convertir a la lectura en una estrategia metodológica básica para el aprendizaje.
- Fomentar la lectura desde un punto de vista global.
- Paliar los efectos negativos fruto de la situación de desventaja sociocultural de parte del alumnado.
- Promover la igualdad de oportunidades entre alumnos/as en el acceso a la cultura.



- Facilitar la incorporación e integración social y educativa.
- Convertir la biblioteca escolar (de aula en nuestro caso) como un recurso imprescindible en el centro.
- Impulsar la coordinación y la colaboración con otras administraciones, instituciones, asociaciones y organizaciones sin ánimo de lucro.
- Poner al alcance de nuestros niños y niñas la lectura como fuente de reflexión, información y emoción.
- Ayudar al desarrollo de las competencias en lectoescritura, considerándolas desde un punto de vista interdisciplinar.
- Facultar al alumnado en las capacidades para informarse, indagar, criticar, ...
- Servir de base para incorporar las TIC, rentabilizando recursos y esfuerzos.
- Adquirir el gusto por la lectura y el hábito lector buscando alianzas con la familia y la biblioteca pública.
- Contribuir a compensar las desigualdades y combatir el fracaso escolar.
- Implicar a la comunidad educativa en las acciones de nuestro proyecto de biblioteca

Derivados de estos objetivos, planteamos una serie de **principios básicos** que servirán de apoyo a los primeros. Destacamos los siguientes:

- El centro educativo concebido, como hemos comentado con anterioridad, en un lugar de irradiación cultural.
- La lectoescritura como aspecto interdisciplinar.
- La biblioteca escolar como recurso fundamental.
- Implicación por parte de todo el profesorado.
- Construcción permanente de las habilidades lectoras (más allá de la estancia del alumnado en el colegio).
- Las competencias lingüísticas como base de todo el proceso educativo.
- Implicación de toda la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto lector.
- Compensación de desigualdades a través de su puesta en marcha.

Todo ello no sería posible sin una serie de **compromisos** por parte de todo el claustro del centro y se concreta en los siguientes aspectos:

- El equipo directivo sostiene e impulsa la filosofía del proyecto.
- Implicación de todo el claustro de forma coordinada.
- Introducción del plan de biblioteca en todos los documentos necesarios e importantes del centro.
- Inclusión de los aspectos más importantes en las programaciones didácticas como elemento transversal.
- Necesidad de una coordinación interna para el buen desarrollo.
- Por último, y no por ello más importante, la coordinación entre los distintos ciclos que se imparte en el centro.

Con ello trataremos de desarrollar las siguientes competencias básicas

- Ser capaz de producir y comprender mensajes orales.
- Ser capaces de participar activamente en los intercambios comunicativos orales respetando las normas que los rigen.



- Ser capaces de comprender diferentes tipos de textos escritos, incluyendo los que persiguen una finalidad puramente didáctica, los habituales en situaciones cotidianas de relación social o los procedentes de los medios de comunicación.
- Ser capaz de poner en práctica los conocimientos y las estrategias necesarias para escribir correctamente.
- Ser capaz de escribir textos relacionados con el ámbito académico o con situaciones cotidianas de relación social, así como textos de opinión, de información y fantásticos.
- Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma textos literarios adecuados a su edad e intereses.
- Ser capaz de comprender y utilizar la terminología lingüística propia de un alumno o alumna de este nivel.
- Ser capaz de manifestar interés por la lectura y por la escritura como instrumentos para relacionarnos con los demás y para aprender.

Desde el ETCP se han establecido líneas generales de actuación para incluir en las programaciones didácticas de los diferentes ciclos. La biblioteca colaborará en la puesta en práctica de las mismas. Además, facilitará al profesorado un listado de posibles actividades para programar sus actuaciones en lectura, escritura y expresión oral en la Programación de aula y, orientará en la puesta en práctica de los itinerarios lectores. La coordinación de las celebraciones relacionadas con la lectura se hará desde el equipo de coordinación de Biblioteca.

Carácter general

Actividades de carácter general

Mantenimiento de las bibliotecas de aula con dotación de ejemplares suficientes para cada nivel:

- Educación Infantil: Cartilla, libros de lectura variados.
- 1º Primaria: cartilla, 3 colecciones y libros de lectura variados.
- 2º Primaria: 3 colecciones y libros de lectura variados.
- Segundo ciclo: 2 colecciones y libros de lectura variados por cada nivel.
- Tercer ciclo: 2 colecciones y libros de lectura variados por cada nivel.
- ESO: 2 colecciones y libros de lectura variados por cada nivel.

- **Lecturas individuales de libros de la biblioteca del aula:** Cada quincena o mes los niños cogen un libro de la biblioteca del aula y se lo llevan a casa para leerlo. Una vez terminado el libro tienen que rellenar una ficha con algunas datos sobre el libro, tales como: título del libro, autor/a, ilustrador, colección, editorial, fecha de inicio de la lectura y fecha de finalización, temática en la que se encuadra, protagonista principal e idea principal, resumen del libro. Cuando se ha dado el primer libro en préstamo, se ha recomendado forrarlo, con posterioridad se irán forrando todos los demás.

- **Lectómetro:** es un cuadro de doble entrada en donde aparece el título del libro y los nombres de los alumnos/as, en él se irá apuntando los libros que se van leyendo. Al finalizar el curso se entregará un diploma a los mejores lectores y un regalo al mejor lector de la clase.



- Aparte del libro que cada uno está leyendo individualmente, se está llevando a cabo, en el aula, **la lectura colectiva** de un único título para todos igual. Esta lectura colectiva va encaminada a la comprensión y expresión oral (mejora de la velocidad lectora, responder a preguntas y comentarios realizados tanto por la maestra como por los mismos alumnos/as...) y la comprensión y expresión escrita (lectura comprensiva de los capítulos leídos, aprendizaje de vocabulario nuevo, responder por escrito a preguntas sobre lo que se ha leído,...)
- **Libro viajero:** Se hacen libros en blanco para cada clase, con una hoja introductoria sobre lo que se pretende, a fin de que los padres comprendan y colaboren en la actividad. Cada niño se lo lleva 3 o 4 días. Luego lo leen en clase. Puede participar la familia entera. Se escribe sobre algo (un cuento, poemas, una anécdota, recetas de cocina...) y se decora (dibujos, pegatinas, collage...)
- **Libro con los textos de los alumnos:** En algunas clases se encuadernan los textos de expresión escrita que han hecho los alumnos regalándoselos uno a cada uno de los niños al finalizar el curso.
- **Intercambios de cartas:** En el curso de 5º A se está realizando un intercambio postal con alumnos de una escuela de Tánger.
- Creación de un Blog cuya función será la difusión de las actividades que se realicen en torno al plan de lectura y biblioteca, así como Asesorar al profesorado y a la familia en estrategias de fomento de la lectura. Acompañar la explotación de las TIC en el acceso y uso de contenidos.

Celebraciones

- Lectura y audiciones **de Halloween:** Leer por parte del profesorado historias de miedo, decorando las clases. Escuchar o ver historias de miedo Escribir historias de miedo.
- **16 Diciembre:** Día de la lectura en Andalucía. El equipo de biblioteca indicará a cada curso un autor teatral Andaluz: Leer e interpretar fragmentos de dramaturgos andaluces. Se puede usar vídeos o documentos en audios de obras teatrales, libros en material digital o en páginas web. Otras actividades: Se puede grabar a los alumnos realizando las interpretaciones. Interpretaciones a nivel de aula, nivel o ciclo...En los ciclos superiores se pueden crear pequeñas dramatizaciones.
- **Lectura por la paz:** El equipo de biblioteca indicará a cada ciclo lecturas y actividades para trabajar la Paz. Lecturas /audiciones por la paz. Los niños por la paz: en cada curso se realizará una lluvia de ideas sobre que harían para evitar los conflictos. Actividades para la resolución de conflictos. Creación de un mural "La paz la haces tú". Creación de poemas "Yo soy la Paz".
- **Somos Andaluces:** El equipo de biblioteca indicará a cada Ciclo lecturas, poesía, canciones... sobre Andalucía. Se realizarán lecturas, coloquios, proyecciones sobre el tema de Andalucía. Escribimos: ¿Qué es Andalucía para mi? En E.I se realizarán dibujos Quiero a mi pueblo. En 1º ciclo/2º Ciclo una



pequeña historia sobre ¿Mi pueblo para mí? En 3º Ciclo /ESO composición de Sevillanas con el tema ¿Qué es Andalucía para mí? Se realizará una selección de los mejores trabajos por el equipo del PLY B que serán expuestos por los alumnos elegidos en el día de Andalucía.

- **Centenario de la muerte de Sta Teresa de Jesús:** Actividades para el 3º Ciclo y ESO. Ver serie sobre S.Teresa TVE, power point sobre la autora, lectura de algunas de sus poesías. Creación de murales sobre la autora coincidiendo con el día de la mujer.
- **Día del libro celebración del 4º centenario 2ª parte del QUIJOTE:** E.I/ 1º Ciclo: Lecturas adaptada del Quijote, visionado de dibujos animados sobre el Quijote. Creación de puntos de Lectura sobre el Quijote o Cervantes. 2º Ciclo: Lectura sobre el Quijote adaptado. Cambio el final: escribo otro final para El Quijote. 3º Ciclo: Lecturas sobre el Quijote. Visionado Serie sobre la vida de Cervante. Inventar una aventura para el Quijote. Se seleccionarán por parte del equipo del P.Ly B los mejores y estos irán a los curso de E.I ,1º ,2º curso a narrarlos como cuenta cuentos, estos a cambio le regalarán un punto de lectura o el nuevo final del Quijote.
- **Caligramas amo la naturaleza:** actividades para todos los ciclos. El equipo del PLYB indicará lecturas sobre el cuidado del medio ambiente, así como caligramas y su técnica para leerlo. Se realizarán coloquios sobre el cuidado del medio ambiente. Se realizarán caligramas sobre la protección al medio ambiente para con ellos crear murales para adornar el centro.
- **Déjame que te cuente:** Se buscarán cuentos clásicos y se tratará de ponerles un final adaptado a nuestra época intentando eliminar aquellos rasgos sexistas que aparezcan en el cuento, también se realizaran actividades buscando las diferencias existentes entre el cuento clásico y el modificado, cuál es mejor y por qué. Lecturas por parte de los tutores o padres de cuentos clásico modificados para que no sean sexistas. Se podrán usar materiales como pizarras digitales, audiovisuales, power point...También pueden ser leídos por alumnos de 3º ciclo o ESO.

5. EL USO DE LA INFORMACIÓN Y LA PROVISIÓN DE RECURSOS

a) Uso de la información

Programas de formación básica de usuarios de biblioteca

•Se elaborará una sencilla guía de usuarios que se colgará en el blog. Siendo trabajada por cada uno de los tutores para uso de la biblioteca de aula y para el correcto uso de las bibliotecas locales.

Educación en habilidades y estrategias para aprender a investigar y a informarse.

En todas las unidades didácticas se trabajarán tareas en donde se usarán estrategias para aprender a investigar y a informarse.



Para ello seguiremos los siguientes pasos:

- Elección del tema.: ¿Qué queremos investigar?
- ¿Qué sabemos de tema?: Ideas previas
- Planifico:¿En qué fuentes nos vamos a basar?
- En el caso de realizar el trabajo en grupo, reparto de responsabilidades.
- Desarrollo: extraigo la información relevante al tema que vamos a investigar.
- Elaboro mi trabajo personal.
- Expongo mi trabajo: busco la forma de mostrar a los demás mi trabajo personal.
- Autoevaluación de mi trabajo personal y en el caso de realizarlo en grupo de cada uno de los componentes.
- Propuestas de mejoras.

El coordinador de biblioteca y su equipo tratará de facilitar los recursos, ya sean de libros, enciclopedias o enlaces digitales que colgará en cada uno de los blog que existen por nivel.

- Además de ello se realizarán actividades con estrategias para aprender a investigar y formarse enmarcadas en el Plan de Lectura y biblioteca que quedarán plasmadas en la temporalización de cada curso.
- Durante este curso se está promoviendo también actividades de investigación relacionadas con la ciencia. Dichas actividades serán trabajadas de forma voluntaria por el alumnado ya sea de forma individual como grupal. Los resultados obtenidos serán expuestos al grupo y se subirá al [blog quiero un poco más](#).

A nivel puntual se realizarán las siguientes actividades.

- Buscar Información sobre Autores de obras de literatura de terror o personajes protagonistas de estas obras como Drácula...En ESO investigación sobre la narrativa gótica.
- Búsqueda de información sobre los géneros literarios dramáticos y sobre autores dramáticos andaluces.
- Búsqueda de información de personajes que han influido en la paz mundial para ser expuestos en diversos formatos.
- Búsqueda de información de palabras típicas de nuestra localidad para ser expuestas en un mural.
- Búsqueda de información del siglo de Oro y su Literatura, enfocada en la figura de Sta Teresa de Jesús.
- Búsqueda de información sobre Cervantes y su obra.
- Búsqueda de información de acciones para lograr un planeta más limpio.
- Búsqueda de información sobre los cuentos clásicos y los roles sexistas de sus personajes.

b) Provisión de recursos

Las necesidades de nuestro centro son muchas pero debido a los recortes la disponibilidad presupuestaria estará sujeta a la dotación económica general del centro. Un listado de las necesidades por Ciclos sería la siguiente:



INFANTIL

Colecciones de libros en imágenes y de cuentos sencillos.

Colecciones de biografías sencillas, de autores necesarios para la investigación y el trabajo de clase. (Cervantes, Dalí, Picasso, ...) y de libros con algunas de sus obras.

Colecciones de libros para la creación de....(libros de cocina fácil, de elaboración de instrumentos, juguetes, ...) además de para su realización, para el trabajo de distintos tipos de textos.

Colecciones de carteles, folletos, dípticos, trípticos, cromos, ... y cualquier otro tipo de material que ayude al conocimiento y análisis de distintos tipos de textos.

Colecciones de películas relacionadas con los Proyectos o Unidades Didácticas a trabajar, de diapositivas, documentales, de cuentos interactivos, de juegos de animación a la lectoescritura,...

1er CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Colecciones de 1º lectores en mayúsculas y minúscula (prosa, poesías, teatro,...)

Colecciones de libros de consulta según materias, adaptadas al currículo de este ciclo

Cuentos conocidos y no tan conocidos de autores españoles y andaluces concretamente.

Colecciones para la investigación en las distintas áreas.

Colecciones de material de consulta (atlas, biografías, enciclopedias adaptadas a estos cursos,...)

Colecciones de películas, diapositivas, cuentos interactivos, enciclopedias interactivas, documentales, juegos de animación a la lectoescritura, de álbumes, enciclopedias de música adaptadas, de juegos de Educación Física, juegos multimedia de inglés, matemáticas,..

Colecciones de libros para la creación de....(libros de cocina fácil, de elaboración de instrumentos, juguetes, ...) además de para su realización, para el trabajo de distintos tipos de textos.

Colecciones de comics/tebeos.

2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Colecciones de libros para la lectura de ocio

Colecciones actuales de extensión media y con vocabulario actual

Colecciones de autores españoles, andaluces,

Colecciones de obras clásicas adaptadas al ciclo (poesía, novela, teatro...)

Colecciones de comics/tebeos.



Colecciones para la investigación en las distintas áreas,

Colecciones de material de consulta (atlas, biografías, enciclopedias adaptadas a estos cursos,...)

Colecciones de películas, diapositivas, cuentos interactivos, documentales, enciclopedias interactivas, juegos de animación a la lectoescritura, de álbumes, enciclopedias de música adaptadas, de juegos de Educación Física, juegos multimedia de inglés, matemáticas,...

3º CICLO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

Colecciones de libros para la lectura de ocio

Colecciones actuales de extensión media y con vocabulario actual y con temas de interés para ellos (aventuras, amor,...)

Colecciones de autores españoles, andaluces,

Colecciones de obras clásicas adaptadas al ciclo (poesía, novela, teatro...)

Colecciones de comics/tebeos

Colecciones para la investigación en las distintas áreas.

Colecciones de material de consulta (atlas, biografías, enciclopedias adaptadas a estos cursos,...)

Colecciones de películas, diapositivas, cuentos interactivos, documentales, enciclopedias interactivas, juegos de animación a la lectoescritura, de álbumes, enciclopedias de música adaptadas, de juegos de Educación Física, juegos multimedia de inglés, matemáticas,...

Colecciones de libros en inglés sencillos y adaptados a su edad.

Además es importante que el profesorado y el resto de la Comunidad educativa, tengan su espacio dentro de la biblioteca de Centro. Es por ello por lo que todo el material que actualmente existe en el Centro y que el profesorado de las distintas especialidades y ciclos, utiliza para la preparación de sus clases, ediciones con el contenido de leyes educativas, enciclopedias de historia, de arte, vídeos, DVD, diapositivas, guías para ejercicios de animación a la lectoescritura, colecciones de obras clásicas o contemporáneas para lectura de ocio, ... A este material habría que ir incluyendo, revistas de Educación Ambiental y Cuadernos Pedagógicos, ...

6. MECANISMOS PARA LA CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN



Para la difusión de información de interés relacionada con los servicios que presta la biblioteca escolar de nuestro centro y sobre actividades que se realicen vamos a utilizar los siguientes instrumentos y mecanismos:

- Tablones de anuncios (situados en el interior y exterior del edificio)
- [El blog de biblioteca](#) (enlazado [en el blog del centro](#)).
- Las intervenciones periódicas de la responsable y el equipo de apoyo de la biblioteca escolar en Claustros, Equipos Técnicos de Coordinación Pedagógica,...
- Directamente a los tutores implicados.

7. PRESENCIA EN LA WEB DEL CENTRO

Será responsabilidad del equipo directivo incorporar a los documentos pedagógicos del centro este plan de trabajo y ha de impeler al profesorado para que, en el nivel de concreción correspondiente, también incorpore la utilización de la biblioteca de aula a sus programaciones docentes. El responsable del Plan de Biblioteca ha de estar atento a que se contemple en el proyecto educativo las líneas maestras de uso pedagógico de la biblioteca escolar (que han de reflejarse asimismo en el reglamento de organización y funcionamiento) y el plan de trabajo de la biblioteca. Todo ello deberá estar también presente en la web del centro para que cualquier miembro de nuestra Comunidad educativa pueda estar informado plenamente.

De estos documentos emanan las directrices generales para garantizar la presencia de las intervenciones en fomento de la lectura y uso regular de la biblioteca escolar en las programaciones de didácticas.

8. USOS Y HORARIOS DE APERTURA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR

Al no existir biblioteca de centro sino bibliotecas de aulas, los préstamos se realizarán en las aulas durante este curso por parte de cada uno de los tutores planteándose en próximos cursos unificar el préstamo. El horario por tanto será por la mañana.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN

Se contribuirá con los siguientes aspectos:

- Uso y adquisición de materiales específicos necesarios.
- Creación de un catálogo de libros cuyo tema sea las N.E.E, tolerancia, solidaridad, interculturalidad...
- Realizar actividades divulgativas referidas a dichas temáticas.
- En cada curso en donde haya alumnos con NEE deberá existir en el aula, libros adaptados a sus competencias curriculares o necesidades específicas.

10. COLABORACIÓN

Las familias

Es necesario que las familias tengan una participación activa, tanto en los procesos formativos, como en la ayuda de la organización de las Bibliotecas de aula.



Las familias participarán en las actividades relacionadas con la biblioteca de aula de algunos grupos.

Se participará en las actividades relacionadas con la lectoescritura ofertadas por organismos locales.

Se tratará de implicar también a la familia en la creación de textos de forma que cuando en realicemos actividades puntuales como la creación de cuentos de terror, caligramas, ... trataremos que los propios familiares nos traigan sus propias creaciones y que ellos mismos o sus hijos lo expongan en la clase.

El A.M.P.A puede ser también una herramienta de enlace entre las familias y la escuela.

El alumnado

Es necesario contar con la complicidad en el desarrollo de los aspectos organizativos y formales del Plan de Lectura. Así, el alumno será el protagonista y por tanto tendremos que asegurar su participación como usuario activo a la vez que conseguiremos un mayor compromiso y responsabilidad en la vida del Centro.

Localidad

Se colaborará en todas las actividades que el ayuntamiento de Carrión de los Céspedes y Castilleja del Campo organicen, ya sea en el mismo centro o en horario de tarde en las bibliotecas de las localidades.

11. FORMACIÓN

La formación del profesorado, a la par que necesaria, es útil para la puesta en marcha de los planteamientos que defendemos mediante este proyecto. En el presente curso, nos gustaría que estuviera destinada a la secuenciación y búsqueda de estrategias comunes en el área de lengua al objeto de propiciar el necesario compromiso del profesorado en torno a la comprensión oral y la lectura, la motivación hacia esta última y la puesta en marcha de estrategias básicas para el trabajo lector como herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje en todos los ámbitos.

El centro se encuentra actualmente interesado en el desarrollo de unas líneas básicas en el ámbito de las áreas instrumentales, cuya piedra angular sea la lectura como cimiento de todo conocimiento posterior.

12. PROCEDIMIENTOS DE AUTOEVALUACIÓN

aportaciones del E.T.C.P. Se realizará una Memoria Final en al que además de resaltar aspectos valorativos se incluirán propuestas de mejoras.

Los indicadores de Evaluación y seguimiento claves son los siguientes:

- Grado de adecuación del Plan de trabajo a la realidad de nuestro centro.
- Valoración del uso de los fondos documentales de la biblioteca teniendo en cuenta su uso, su utilidad y su adecuación a la edad y a los temas.
- Valoración de las actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta si han sido motivadoras, novedosas, adecuadas a la edad, interesantes, útiles y posibilitadoras de otras actividades.
- Valoración de las actividades de búsqueda, tratamiento, selección, elaboración y exposición de la información.
- Nivel de participación de la comunidad escolar en el desarrollo del Plan de trabajo.
- Grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa con el Plan de trabajo.
- Actuación del responsable y del equipo de apoyo.



- Labor del resto del equipo docente.
- Coordinación Responsable/Equipo de Apoyo/Resto de maestros/as.
- Programación de actividades
- Colaboración y coordinación con otras entidades, principalmente con las Bibliotecas Públicas.