

LIBRO



Bibliotecas Escolares de la Provincia de Málaga. Boletín de Información y Apoyo. Diciembre - 2006

ABIERTO

nº 26

Consejería de Educación
Delegación Provincial de Málaga

La biblioteca escolar además de su función propiamente curricular como instrumento de apoyo al aprendizaje, no deja de ser un espacio de suma importancia en la educación para el tiempo libre y el ocio del alumnado, en donde la lectura ha de ocupar un lugar destacado. En este ámbito, principal responsabilidad de la familia, la biblioteca de centro puede acompañar y ayudar a padres y madres en la promoción y consolidación de las experiencias lectoras de sus hijos.

La oferta educativa extraescolar de los centros dirigida a la comunidad –la apertura de la biblioteca se incluye entre ella– no puede olvidar el hecho lector como fuente de entretenimiento y disfrute, a la par que formativo, que necesita ser valorado como alternativa de ocio constructiva de entre la maraña de actividades que con frecuencia «ahoga» a hijos y padres. Vista así, la lectura en casa encontrará un referente en la biblioteca escolar y en el personal que la atiende gracias a sus servicios (consulta, orientación bibliográfica, préstamo y reserva de libros, lectura en sala, información sobre actividades relacionadas con la lectura, etc.), su variada colección, tanto en títulos como en formatos, adaptada a las peculiaridades del alumnado del centro y su programa de actividades durante el periodo no lectivo.

Es muy importante saber con qué contamos, conocer las realidades en cuanto a prácticas lectoras y sensibilización ante el hecho lector tanto del alumnado como de padres y madres. También hemos de conocer cuáles son las infraestructuras bibliotecarias y culturales existentes y disponibles en el entorno del centro educativo, en qué condiciones están las propias del centro escolar y cuáles son las intervenciones claves del proyecto lector del colegio, del instituto. Es decir, saber y comprender las situaciones de partida para determinar actuaciones de cooperación realistas. La implicación de la familia y otros sectores en los proyectos lectores de los centros constituye un elemento de especial relevancia.

Lo antedicho son argumentos suficientes para que dediquemos este boletín a ofrecer orientaciones, recursos, propuestas y reflexiones, tanto a la familia como al profesorado, con el objetivo de incitar a la colaboración entre sectores para favorecer el desarrollo de prácticas lectoras de niños y jóvenes y la creación de estables comunidades lectoras.

DVD: «Miradas desde las aulas 2» Jornadas provinciales de experiencias educativas de los programas: «50 años de un Nobel» y «Celebrando a Mozart».

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha llevado a cabo en los centros educativos durante el año 2006, los programas «50 años de un Nobel» en conmemoración de los 50 años de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez y «Celebrando a Mozart», que conmemora los 250 años del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. La Delegación de Educación de Málaga ha ido recopilando los materiales y experiencias más significativas elaborados y realizadas en los centros educativos de Málaga y Provincia. La selección ha dado lugar a la edición de un devudé, cuyos contenidos son los siguientes:

- Programa de las Jornadas Provinciales «Miradas desde las Aulas 2», celebradas los días 29 y 30 de noviembre de 2006 en el Centro del Exilio «María Zambrano» de Vélez-Málaga.
- Actuaciones y actividades realizadas durante el curso escolar 2005/2006 en torno a estas efemérides en la provincia de Málaga.
- Boletín LIBRO ABIERTO nº 24. Monográfico sobre conmemoraciones 2006.
- Vídeo de la Gala «Celebrando a Mozart» realizada por los Conservatorios Superior y Profesional de Danza, Conservatorio Superior de Música y Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Grabación realizada por el programa de televisión educativa *EL Club de las Ideas* de Canal Sur.

Con esta publicación se deja constancia del interés y dedicación con el que han sido tratados estos eventos por parte del profesorado y alumnado de los centros educativos de Málaga y provincia.



Familia y lectura

Acostumbrarse a leer regularmente -como muchos hábitos- requiere de la imitación, pero también del contacto continuo con los libros, de un clima familiar y docente favorable y alentador y, factor primordial, del inicio a edades muy tempranas de las acciones motivadoras dirigidas al alumnado, antes de que se incorporen a la institución escolar.

La función educativa de la familia en los niños de cero a seis años es prácticamente irremplazable. Durante este período madres y padres pueden despertar en sus hijos la imaginación, así como desarrollar el interés y el gozo de la lectura, llenando muchos momentos con la narración de cuentos, canciones, adivinanzas, retahílas, fábulas, relatos locales. Posteriormente los esfuerzos y estrategias para desarrollar y afianzar la práctica lectora deben ser conjuntos y coordinados entre padres, madres y profesorado, con el apoyo de las instituciones públicas y privadas.

El profesorado de educación infantil, primaria y secundaria, desarrollando proyectos de lectura y escritura, debe secundar -en muchos casos iniciar-, crear y prolongar durante el período de la escolaridad obligatoria una serie de estrategias de desarrollo lector en permanente interacción con la familia. Actualmente padres y madres necesitan que profesores y maestros les proporcionen no sólo información y orientación sobre su papel y responsabilidades en este ámbito motivador, sino también que sean invitados a implicarse y participar en programas o en proyectos de carácter global.

Con actuaciones conjuntas puede lograrse que la lectura no se perciba sólo como una cuestión escolar. Asociar el uso y el contacto con los libros exclusivamente con la permanencia en la escuela es el gran peligro que se corre en los centros educativos si no se arbitran iniciativas de fomento lector y escritor que vayan siempre más allá de los objetivos para desarrollar parte del trabajo escolar.

La colaboración e implicación de padres y madres

En un primer nivel de colaboración, los padres y las madres invitados por el centro educativo, pueden mantener contactos con el profesorado en reuniones periódicas, en las que se les proporcionará información y sugerencias de intervención en casa respecto a la función de mediadores que pueden desarrollar con sus hijos. Por tanto, desde la biblioteca escolar, desde el centro educativo, a través de hojas informativas, cartas, boletines, noticias y actividades en la web, etc., se informará periódicamente a los padres y madres sobre:

- Los horarios y las ofertas de actividades y servicios tanto de la biblioteca escolar como de otras instituciones (bibliotecas públicas, centros culturales, etc.)
- Fórmulas para adquirir libros y lecturas (préstamos de bibliotecas locales, intercambios personales,



Biblioteca Pública de Arroyo de la Miel (Málaga)

préstamos interbibliotecarios, canales para la compra...).

- Características de los libros y las lecturas según edades, intereses y niveles.
- Títulos y temas actualizados por medio de recomendaciones y sugerencias de lecturas para los hijos (libros de ficción, libros y otros tipos de documentos informativos de temas variados que colmen los gustos e intereses infantiles y adolescentes).
- Novedades y noticias del mundo de la edición y del libro infantil y juvenil.
- Actividades y propuestas culturales relacionadas con la lectura (presentaciones de libros, teatros infantiles, películas basadas en obras conocidas, talleres literarios, cine, etc.).

Durante el año escolar, en distintas fases, podemos sugerirles estrategias de intervención en casa, a saber:

- Que cuenten y lean poemas, historias, cuentos, leyendas, teatrillos, a sus hijos.
- Que el hijo lea/cuente un poema, una historia, un cuento a su padre o madre.
- Que realizando una lectura paralela, padre e hijo dediquen espacio y tiempo al diálogo, al intercambio de opiniones y experiencias sobre aspectos relacionados con el libro leído.
- Que entre los miembros de la familia se distribuyan los personajes de un teatrillo e interpreten la obra en casa.
- Que un hermano lea a otro hermano.
- Que a partir de lecturas se desarrolle la creatividad por medio de juegos en el hogar: adivinanzas, juegos de encadenamientos...
- Que animen y alienten a sus hijos a leer cada día, sin obligarles con duras imposiciones, teniendo en cuenta que el principal objetivo propuesto es que los niños y niñas gocen con la lectura.
- Que faciliten a sus hijos el acercamiento a los libros atendiendo sus peticiones, regalándoles libros, llevándolos a librerías, a bibliotecas, ferias del libro...
- Que ayuden y faciliten la formación en casa de una



Biblioteca Pública de Arroyo de la Miel (Málaga)

biblioteca personal para los hijos, dotándola continuamente, no exclusivamente de libros de textos, sino también de libros de ficción, informativos, cómics, reparando siempre en un mantenimiento e incremento de los fondos bibliográficos durante todo el año.

En un segundo nivel de mayor colaboración e implicación, el equipo responsable de la biblioteca escolar y el profesorado en general puede desarrollar un proyecto lector más global en colaboración con las madres y los padres. Éstos podrían:

- Participar en determinadas fases del proyecto lector (acudir al aula o a la biblioteca escolar para contar a un grupo de alumnos/as un cuento o historia, realizar entrevistas, celebrar reuniones de ciclo, charlas, etc.).
- Colaborar en el funcionamiento de la biblioteca escolar y de los grupos de lectores en horario extraescolar.
- Participar en las jornadas sobre la lectura, días del libro o actividades organizadas relacionadas con los valores del libro y la lectura.
- Realizar una labor de dinamización entre los demás padres y madres, comunicándoles los objetivos y actividades del proyecto e intentando sensibilizarlos de la importancia e incidencia que

Comenzamos a saber leer mucho antes de saber leer. Somos aprendices de lectores desde el inicio de nuestra vida y nunca dejamos de serlo. Resulta por ello fatídico la escisión entre la tarea de *aprender a leer* y el hecho de *ser lector*, entre los procedimientos de alfabetización y los relatos plenos de significado que tanto aprecian los niños. El feliz aprendizaje de la lectura y la escritura reclama un contacto temprano con todo tipo de textos –libros, manuales, enciclopedias, diccionarios, documentos, carteles, periódicos, revistas, cartas...- y una comprometida cooperación de los padres y los maestros en ese progreso. [...] Quienes han escuchado cuentos, canciones, poemas, rimas y retahílas, han dibujado con regularidad, han tenido relación permanente con la buena literatura o han manejado libros por sí mismo se encuentran en situación más ventajosa a la hora de aprender a leer y escribir que aquellos que han carecido de esas experiencias. [...] La entrada en el mundo de la escritura no es lineal, transparente, metódica. Es, por el contrario, desordenada y a menudo caótica. Nos corresponde a los adultos encauzar los descubrimientos de los niños, darles sentido, marcarles una meta.

(Juan MATA, 2004)

la adquisición de la costumbre lectora tiene en el desarrollo de la formación integral de sus hijos.

Conocer para colaborar

Para establecer líneas de trabajo y colaboración centro/familia es imprescindible el conocimiento de las realidades sobre el proyecto lector y los recursos bibliotecarios del centro educativo, las prácticas lectoras/escriptoras, hábitos de trabajo y ocupación del tiempo del alumnado, el bagaje y el compromiso con la educación de los padres y madres, así como las infraestructuras bibliotecarias y culturales disponibles cercanas al centro educativo. Es decir, saber y comprender las situaciones de partida para determinar actuaciones de cooperación realistas. Para ello, podemos utilizar distintos instrumentos de recogida de información (véanse tablas 2, 3, 4, 5 y 6).

Tabla 1
Conocimiento de las situaciones de partida y realidades para la determinación de colaboraciones

Centro educativo	Alumnado	Padres y madres	Biblioteca Pública	Otros establecimientos e instituciones
Biblioteca escolar (programas y servicios que ofrece a la comunidad)	Prácticas y hábitos lectores, escritores, de estudio y ocio	Participación/implicación de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos	Horarios, servicios y programas que ofrece a la ciudadanía	Librerías (directorio y promoción de actividades)
Intervenciones y actividades del proyecto lector	Bagaje cultural	Compromiso con la lectura	Plan de colaboración con centros educativos	Centros culturales (directorio y programa de actividades)
		Implicación con el centro y con la educación		Asociaciones culturales
		Bagaje cultural		

Tabla 2. Cuestionario para el alumnado

Análisis para la planificación posterior del proyecto lector, cuyas cuestiones el centro educativo puede adaptar según los grupos de alumnos/as (edades, niveles y contextos)

Edad:	Sexo:	Curso:	Fecha de la encuesta:	SÍ	NO																																																												
¿Lee tu padre con regularidad?																																																																	
¿Lee tu madre con regularidad?																																																																	
¿Vas con tus padres a librerías?																																																																	
¿Te suelen comprar libros tus padres?																																																																	
¿Cuántos libros hay aproximadamente en tu casa? _____ De ellos, ¿hay libros de tu edad? <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO				¿Cuántos? _____																																																													
¿Hay en tu clase una pequeña sección documental de aula?																																																																	
¿Te recomiendan en el colegio, en el instituto, libros para leer?																																																																	
¿Te recomiendan en el colegio, en el instituto, libros para consultar?																																																																	
<p>¿A quiénes consultas para que te sugieran lecturas?</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Padre/madre</td> <td><input type="checkbox"/> Responsable de la biblioteca del centro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Amigos/as</td> <td><input type="checkbox"/> Librero</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Profesor/a</td> <td><input type="checkbox"/> Bibliotecario (biblioteca pública)</td> </tr> </table> <p>¿A través de qué medios te orientas para tus lecturas?</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Padre/madre</td> <td><input type="checkbox"/> Revista</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Internet</td> <td><input type="checkbox"/> Periódico</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Responsables de la Biblioteca Escolar</td> <td><input type="checkbox"/> Boletín Informativo de la biblioteca del centro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Responsables de la Biblioteca Pública</td> <td><input type="checkbox"/> Web del centro</td> </tr> </table> <p>¿Vas normalmente a la biblioteca de tu colegio, de tu instituto, en horario extraescolar? Frecuencia:</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1 hora a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> 6 horas a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2 horas a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> 7 horas a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3 horas a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> más de 7 horas a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4 horas a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> ninguna hora a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 5 horas a la semana</td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Eres socio/a de la biblioteca pública? <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> <p>¿Vas con regularidad a la biblioteca pública? Frecuencia: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1 hora a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> 6 horas a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2 horas a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> 7 horas a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3 horas a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> más de 7 horas a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4 horas a la semana</td> <td><input type="checkbox"/> ninguna hora a la semana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 5 horas a la semana</td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Qué tipos de libros lees?</p> <p><input type="checkbox"/> de literatura infantil y juvenil <input type="checkbox"/> documentales e informativos <input type="checkbox"/> cómics/tebeos</p> <p>¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a leer por gusto?</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1/2 hora</td> <td><input type="checkbox"/> 5 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1 hora</td> <td><input type="checkbox"/> 6 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2 horas</td> <td><input type="checkbox"/> 7 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3 horas</td> <td><input type="checkbox"/> 8 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4 horas</td> <td><input type="checkbox"/> ningún tiempo</td> </tr> </table> <p>¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a leer para estudiar?</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1/2 hora</td> <td><input type="checkbox"/> 5 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1 hora</td> <td><input type="checkbox"/> 6 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2 horas</td> <td><input type="checkbox"/> 7 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3 horas</td> <td><input type="checkbox"/> 8 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4 horas</td> <td><input type="checkbox"/> ningún tiempo</td> </tr> </table> <p>¿Cuánto tiempo dedicas diariamente a ver la televisión?</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1/2 hora</td> <td><input type="checkbox"/> 5 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1 hora</td> <td><input type="checkbox"/> 6 horas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2 horas</td> <td><input type="checkbox"/> 7 horas</td> </tr> </table>						<input type="checkbox"/> Padre/madre	<input type="checkbox"/> Responsable de la biblioteca del centro	<input type="checkbox"/> Amigos/as	<input type="checkbox"/> Librero	<input type="checkbox"/> Profesor/a	<input type="checkbox"/> Bibliotecario (biblioteca pública)	<input type="checkbox"/> Padre/madre	<input type="checkbox"/> Revista	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Periódico	<input type="checkbox"/> Responsables de la Biblioteca Escolar	<input type="checkbox"/> Boletín Informativo de la biblioteca del centro	<input type="checkbox"/> Responsables de la Biblioteca Pública	<input type="checkbox"/> Web del centro	<input type="checkbox"/> 1 hora a la semana	<input type="checkbox"/> 6 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 2 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 7 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 3 horas a la semana	<input type="checkbox"/> más de 7 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 4 horas a la semana	<input type="checkbox"/> ninguna hora a la semana	<input type="checkbox"/> 5 horas a la semana		<input type="checkbox"/> 1 hora a la semana	<input type="checkbox"/> 6 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 2 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 7 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 3 horas a la semana	<input type="checkbox"/> más de 7 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 4 horas a la semana	<input type="checkbox"/> ninguna hora a la semana	<input type="checkbox"/> 5 horas a la semana		<input type="checkbox"/> 1/2 hora	<input type="checkbox"/> 5 horas	<input type="checkbox"/> 1 hora	<input type="checkbox"/> 6 horas	<input type="checkbox"/> 2 horas	<input type="checkbox"/> 7 horas	<input type="checkbox"/> 3 horas	<input type="checkbox"/> 8 horas	<input type="checkbox"/> 4 horas	<input type="checkbox"/> ningún tiempo	<input type="checkbox"/> 1/2 hora	<input type="checkbox"/> 5 horas	<input type="checkbox"/> 1 hora	<input type="checkbox"/> 6 horas	<input type="checkbox"/> 2 horas	<input type="checkbox"/> 7 horas	<input type="checkbox"/> 3 horas	<input type="checkbox"/> 8 horas	<input type="checkbox"/> 4 horas	<input type="checkbox"/> ningún tiempo	<input type="checkbox"/> 1/2 hora	<input type="checkbox"/> 5 horas	<input type="checkbox"/> 1 hora	<input type="checkbox"/> 6 horas	<input type="checkbox"/> 2 horas	<input type="checkbox"/> 7 horas
<input type="checkbox"/> Padre/madre	<input type="checkbox"/> Responsable de la biblioteca del centro																																																																
<input type="checkbox"/> Amigos/as	<input type="checkbox"/> Librero																																																																
<input type="checkbox"/> Profesor/a	<input type="checkbox"/> Bibliotecario (biblioteca pública)																																																																
<input type="checkbox"/> Padre/madre	<input type="checkbox"/> Revista																																																																
<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Periódico																																																																
<input type="checkbox"/> Responsables de la Biblioteca Escolar	<input type="checkbox"/> Boletín Informativo de la biblioteca del centro																																																																
<input type="checkbox"/> Responsables de la Biblioteca Pública	<input type="checkbox"/> Web del centro																																																																
<input type="checkbox"/> 1 hora a la semana	<input type="checkbox"/> 6 horas a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 2 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 7 horas a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 3 horas a la semana	<input type="checkbox"/> más de 7 horas a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 4 horas a la semana	<input type="checkbox"/> ninguna hora a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 5 horas a la semana																																																																	
<input type="checkbox"/> 1 hora a la semana	<input type="checkbox"/> 6 horas a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 2 horas a la semana	<input type="checkbox"/> 7 horas a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 3 horas a la semana	<input type="checkbox"/> más de 7 horas a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 4 horas a la semana	<input type="checkbox"/> ninguna hora a la semana																																																																
<input type="checkbox"/> 5 horas a la semana																																																																	
<input type="checkbox"/> 1/2 hora	<input type="checkbox"/> 5 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 1 hora	<input type="checkbox"/> 6 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 2 horas	<input type="checkbox"/> 7 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 3 horas	<input type="checkbox"/> 8 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 4 horas	<input type="checkbox"/> ningún tiempo																																																																
<input type="checkbox"/> 1/2 hora	<input type="checkbox"/> 5 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 1 hora	<input type="checkbox"/> 6 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 2 horas	<input type="checkbox"/> 7 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 3 horas	<input type="checkbox"/> 8 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 4 horas	<input type="checkbox"/> ningún tiempo																																																																
<input type="checkbox"/> 1/2 hora	<input type="checkbox"/> 5 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 1 hora	<input type="checkbox"/> 6 horas																																																																
<input type="checkbox"/> 2 horas	<input type="checkbox"/> 7 horas																																																																

Tabla 2. Cuestionario para el alumnado

Análisis para la planificación posterior del proyecto lector, cuyas cuestiones el centro educativo puede adaptar según los grupos de alumnos/as (edades, niveles y contextos)

Frecuencia de acceso a Internet

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Una vez todos los días | <input type="checkbox"/> Una vez cada tres semanas |
| <input type="checkbox"/> Varias veces todos los días | <input type="checkbox"/> Una vez al mes |
| <input type="checkbox"/> Una vez a la semana | <input type="checkbox"/> Una vez cada tres meses |
| <input type="checkbox"/> Entre dos y tres veces por semana | <input type="checkbox"/> Una vez cada seis meses |
| <input type="checkbox"/> Una vez cada dos semanas | <input type="checkbox"/> Una vez al año |

Actividades que más te gusta realizar en la Internet

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Navegar por distintas páginas webs | <input type="checkbox"/> Descargar archivos |
| <input type="checkbox"/> Enviar y recibir correos electrónicos | <input type="checkbox"/> No realizo ninguna actividad |
| <input type="checkbox"/> Participar en foros | |

Contenidos más consultados en la Internet

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Compras | <input type="checkbox"/> Juegos para usarlos con el ordenador |
| <input type="checkbox"/> Páginas webs | <input type="checkbox"/> Programas informáticos |
| <input type="checkbox"/> Consulta de la programación de televisión | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Formación y estudios | <input type="checkbox"/> Películas |
| <input type="checkbox"/> Melodías, logos y personalización de móviles | <input type="checkbox"/> Viajes/turismo |
| <input type="checkbox"/> Noticias | |

Escribe los títulos de tres libros que hayas leído completamente y que más te hayan gustado últimamente:

- 1.
- 2.
- 3.

Escribe las tres películas basadas en obras de literatura que más te han gustado últimamente:

- 1.
- 2.
- 3.

¿Te gusta escribir?

¿Qué tipo de textos sueles escribir?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> diarios | <input type="checkbox"/> correos electrónicos |
| <input type="checkbox"/> cartas | <input type="checkbox"/> noticias |
| <input type="checkbox"/> cuentos | <input type="checkbox"/> sms |
| <input type="checkbox"/> pequeños relatos | <input type="checkbox"/> otros: _____ |
| <input type="checkbox"/> poemas | |

SÍ	NO
----	----

¿Te leen tus profesores en voz alta?

¿Realizas actividades de subrayado en clase?

¿Realizas actividades de confección de mapas conceptuales/esquemas?

¿Realizas normalmente resúmenes de los textos?

¿Te recomiendan lecturas complementarias al libro de texto?

¿Utilizas lecturas complementarias al libro de texto?

¿Realizas actividades de clase utilizando Internet o contenidos en deuvédés, cederrones, etc.?

¿Realizas actividades utilizando libros de consulta (enciclopedias, diccionarios...), revistas, periódicos?

¿Realizas trabajos de documentación y reflexión antes y después de una actividad complementaria o extraescolar?

¿Consultas la Internet para documentarte a la hora de realizar tus trabajos escolares?

¿Consultas los fondos de la biblioteca escolar a la hora de preparar tus trabajos escolares?

¿Realizas actividades para la elaboración de citas bibliográficas?

¿Realizas actividades de exposición oral?

¿Te cuesta comprender lo que lees?

¿En qué materias tienes más dificultades?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ciencias de la Naturaleza | <input type="checkbox"/> Tecnologías |
| <input type="checkbox"/> Educación Física | <input type="checkbox"/> Educación plástica y visual |
| <input type="checkbox"/> Ciencias sociales, geografía e historia | <input type="checkbox"/> Educación ético-cívica |
| <input type="checkbox"/> Lengua castellana y literatura | <input type="checkbox"/> Física y Química |
| <input type="checkbox"/> Lengua extranjera | <input type="checkbox"/> Latín |
| <input type="checkbox"/> Matemáticas | <input type="checkbox"/> Biología y Geología |
| <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Informática |

Tabla 3. Cuestionario a la familia

Nivel de compromiso de la familia con la lectura. Implicación en acciones para mejorar las prácticas lectoras de sus hijos e hijas. Cuestionario tomado y adaptado del Seminario de Bibliotecas Escolares del Colegio Público «San Francisco Javier» de Elizondo. Materiales de la colección Blitz. Ratón de Biblioteca del Gobierno de Navarra, 2002

UNA FAMILIA LECTORA		SÍ	NO
1	Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer.		
2	Narra cuentos a sus hijos, les recita rimas y poesías y se las lee en voz alta.		
3	Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras.		
4	Acompaña a sus hijos a visitar exposiciones. Asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños.		
5	Comparte y comenta las lecturas de sus hijos.		
6	Acompaña a sus hijos a los lugares donde están los libros –librerías y bibliotecas- para mirarlos y seleccionarlos juntos y les anima a acudir a la biblioteca del colegio.		
7	Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ella.		
8	Aprecia y lee, con sus hijos, las publicaciones que se hacen en el colegio.		
9	Comprende que la compra de un libro no es algo excepcional y adquiere libros regularmente (no sólo en fechas señaladas).		
10	No está obsesionada con que sus hijos e hijas lean por encima de todas las cosas y comparte con ellos programas de televisión, películas de vídeo, juegos virtuales, etc.		
11	Se interesa por los criterios de selección de lectura asesorándose y consultando a los responsables de las bibliotecas escolares y públicas.		
12	Participa en algunas propuestas de actividades lectoras realizadas por el proyecto lector del centro educativo de sus hijos.		
Ahora cuenta todos los síes			
Si habéis tenido más de 6 respuestas afirmativas seguid así. Si habéis tenido menos de 6 respuestas afirmativas intentad cumplir alguna de nuestras recomendaciones.			



Biblioteca Escolar
IES «Pedro Espinosa»
de Antequera

Tabla 4

Datos de la biblioteca pública más cercana. Nombre de la biblioteca:			SÍ	NO
Nombre de la biblioteca				
¿Dispone de catálogo en línea?				
¿Dispone la biblioteca de conexión a Internet?				
¿Tiene un programa de colaboración con el centro educativo?				
Horario de apertura:				
Nº de puestos de lectura:				
Dirección web: http://www .				
Correo electrónico:		Teléfono:		Fax:
Dirección Postal:				

Tabla 5

Datos de la librería más cercana. Nombre de la librería:			SÍ	NO
¿Dispone de sede electrónica?				
¿Dispone de catálogo en línea?				
¿Desarrolla actividades de promoción lectora para niños y jóvenes?				
Horario de apertura:				
Dirección web: http://www .				
Correo electrónico:		Teléfono:		Fax:
Dirección Postal:				

Tabla 6

Datos del centro cultural más cercano			SÍ	NO
¿Dispone de sede electrónica?				
¿Desarrolla actividades de promoción lectora para niños y jóvenes?				
Dirección web: http://www .				
Correo electrónico:		Teléfono:		Fax:
Dirección Postal:				



RECURSOS DOCUMENTALES PARA PADRES, MADRES Y PROFESORADO



LEER Y DISFRUTAR

Portal orientado a padres muy completo y de agradable diseño. Dedicar una sección entera al fomento de la lectura con interesantes artículos, lecturas destacadas para padres por un lado y para hijos por otro, recomendaciones de libros por tramos de edades, alusión a los «derechos del lector» tomados de Daniel Pennac.

<http://www.solohijos.com/leer&disfrutar/html/home.php>



SOL. Servicio de Orientación de Lectura. Iniciativa promovida por la Federación de Gremios de Editores de España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez para acercar la LIJ a niños, jóvenes y adultos. Recomendador de lecturas con múltiples posibilidades de búsquedas.

<http://www.sol-e.com>



BIENVENIDOS A LA FIESTA. DICCIONARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Blog y diccionario de literatura infantil y juvenil de Luis Daniel González. Encontraremos una extensísima selección de obras de literatura infantil y juvenil: clásicas, modernas, novelas, cuentos, álbumes ilustrados y cómic, poesías, teatro para niños y jóvenes, etc. Se pueden hacer búsquedas por edades lectoras, géneros, autores, títulos, países, temas, personalizadas.

<http://www.bienvenidosalafiesta.com/>



READ WRITE NOW! ACTIVIDADES PARA DIVERTIRSE LEYENDO Y ESCRIBIENDO

El Departamento de Educación de los Estados Unidos recoge una serie de recursos muy prácticos en español para incentivar el amor a la lectura y la escritura.

<http://www.ed.gov/Family/RWN/Actividades/index.html>



BIBLIOTECA VIRTUAL DE LITERATURA INFANTIL

Portal Platero de Literatura Infantil y Juvenil. Catálogo, fonoteca, imágenes, talleres y propuestas, hemeroteca, biblioteca encantada...

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/>



ESCUELA DE PADRES

Página del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa que ofrece apoyo y orientación para padres y madres. Aborda aspectos como las etapas evolutivas de los hijos, el tiempo libre, los estudios, los problemas de la realidad actual...

http://www.cnice.mecd.es/recursos2/e_padres/



Título: *Cómo iniciar a la lectura*

Autora: BORDA, Isabel

Publicación: Málaga, Col. Educar Hoy, Editorial Arguval, 2006

Páginas: 121

ISBN: 84-665-4182-9

María Isabel Borda Crespo, Profesora de Literatura Infantil y Didáctica en la Universidad de Málaga, ha realizado una sencilla, y rigurosa, guía para las familias con el objetivo de ofrecerles información acerca de qué es la lectura y el papel esencial que tienen padres y madres en generar motivación lectora (capítulo 1), orientarlas en la selección de lecturas tanto literarias como informativas (capítulo 2) e invitarlas a desarrollar experiencias de lecturas compartidas (capítulo 3).

En su epílogo la autora da respuestas a preguntas frecuentes que las familias se hacen en relación a la lectura y sus hijos: ¿qué aprenden los niños y las niñas cuando aprenden a leer?, ¿cuánto dura el aprendizaje?, ¿qué podemos hacer como padres y madres para que nuestros hijos lean?, ¿qué tipo de libros les gustan a nuestros hijos? ¿qué podemos hacer ante las dificultades lectoras de nuestros hijos?, ¿cómo seleccionar un libro para nuestro hijo?, ¿a mi hijo no le gusta leer. ¿qué puedo hacer?, ¿a mi hijo le gusta mucho leer ¿qué puedo hacer?, ¿por qué a cierta edad hay chavales que leen menos?, ¿qué puedo hacer? y ¿lectura y televisión son compatibles?



Título: *El arte de contar cuentos*

Autora: BRYANT, Sara Cone

Publicación: Barcelona, Biblaria, 1995

Páginas: 224

ISBN: 84-89095-04-3

Para la autora un cuento es una obra de arte y contarlo un arte de distracción cuyo fin inmediato es deleitar primero, después instruir. Desde esta premisa, a lo largo de los capítulos se nos descubre el valor pedagógico de los cuentos, los factores que determinan su elección, cómo adaptarlos, consejos importantes para su narración, la utilidad de su uso en la escuela y las posibilidades didácticas que como recurso nos ofrece. Es destacable la valiosa propuesta de cuentos ya preparados para su narración, clasificados por edades, y que ocupa casi la mitad del libro.

RECURSOS DOCUMENTALES PARA PADRES, MADRES Y PROFESORADO

Título: *Cómo hacer de tu hijo un lector*

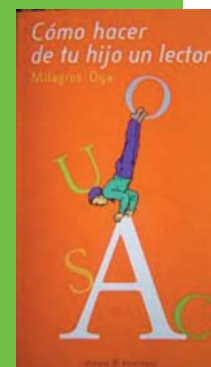
Autora: OYA, Milagros

Publicación: Madrid, Espasa Calpe, 2004

Páginas: 129

ISBN: 84-670-1441-5

Este ameno manual ofrece a padres y educadores todo un conjunto de actividades para iniciar de forma ordenada a los niños desde edades tempranas en la lectura. La autora no deja de lado todos aquellos aspectos que median en el proceso lector: el rechazo a la lectura, la selección de libros, la biblioteca, los medios de comunicación, los géneros y manifestaciones literarias infantiles, Internet, así como un interesante capítulo acerca de cómo abordar las situaciones de aquellos niños con problemas en el aprendizaje de la lectura. Finalmente se nos ofrece una selección comentada de obras por edades desde 0 hasta más de 14 años y una webgrafía con enlaces a páginas de cuentos y otros géneros.



Título: *Cómo hacer que tus hijos lean. Análisis y recetas*

Autora: RICO, Lolo

Publicación: Madrid, Ediciones Generales Santillana, 2003

Páginas: 165

ISBN: 84-204-4406-5

De manera elocuente y ordenada, la autora nos ofrece un recorrido por todos los estadios vitales por los que transita la lectura de los hijos ofreciendo, desde su experiencia personal, recursos y pautas sencillas para los padres partiendo de situaciones reales dentro de la familia. Desde la función del libro y la lectura hasta el sentido del lenguaje y la escritura, todos los temas se ciñen y parten de la familia como facilitadora de la lectura: los cuentos, los libros para antes y después de aprender a leer, la escuela, lecturas para crecer, televisión y lectura, etc. La obra concluye con un abundante resumen de actividades y sugerencias prácticas para fomentar y explorar la lectura en casa.



Título: *Leer te da más. Guía para padres*

Autoría: MECD

Publicación: Madrid, Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002

Páginas: 116

ISBN: 84-369-3609-4

El objetivo de la publicación es que los padres tengan una herramienta para ayudar a sus hijos a disfrutar del inmenso privilegio que supone convertirse en lectores asiduos y placenteros, que la lectura sea una actividad normal en el ámbito familiar. Es una guía para toda la sociedad, para cualquiera que pretenda ayudar a un niño a iniciar su vocación lectora y para animar y orientar a los propios niños.

Contenidos: Decálogo para padres (diez principios imprescindibles para crear buenos lectores). Decálogo para niños (diez principios imprescindibles para ser buenos lectores). Preguntas y respuestas (consejos sobre las dudas más frecuentes de las madres y los padres). Paso a paso (actividades recomendadas para el hogar).

Web del Plan Nacional de Fomento de la Lectura: <http://www.planlectura.es>



Título: *La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar al hábito de lectura en los niños*

Autora: GARDNER, Janet y MYERS, Lora

Publicación: Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Edición para España, Editorial Trillas, S.A. de C.V. y Editorial MAD S.L., 2005. Edición especial para el Pacto Andaluz por el Libro, con motivo de la celebración del Día de la Lectura en Andalucía.

Páginas: 121

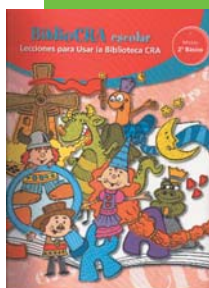
ISBN: 84-665-4182-9

Las autoras parten de la premisa de que los buenos lectores han de dominar aptitudes como la comprensión y el pensamiento crítico. El libro está dirigido a padres y madres y pretende facilitarles herramientas para crear la afición a la lectura en sus hijos.

La lectura no es una actividad pasiva y, por tanto, los lectores competentes han de ser activos con sus cerebros trabajando todo el tiempo. Los buenos lectores saben cómo predecir lo que es probable que suceda a continuación (aptitud de predicción), descifrar palabras desconocidas (aptitud: enriquecer el vocabulario), reconocer diferentes tipos de material de lectura (aptitud: identificar materiales de lectura), relatar con sus propias palabras lo que han leído (aptitud: parafrasear), identificar diferentes puntos de vista (aptitud: darse cuenta del punto de vista), leer entre líneas (aptitud: hacer inferencias), comprender la idea principal (aptitud: identificar la idea principal), usar la imaginación (aptitud: poner en práctica el pensamiento creativo), crear sus propias historias (aptitud: escribir/contar historias) y distinguir los libros que les gustan de los que no (aptitud: ser crítico). En diez capítulos se proponen estrategias para desarrollar las aptitudes descritas acompañándolas con numerosos y sencillos ejemplos.



PARA LEER Y CONSULTAR



Título: *BiblioCRA escolar. Lecciones para Usar la Biblioteca CRA*

Autoría: Equipo Bibliotecas Escolares CRA. Ministerio de Educación

Publicación: Santiago de Chile, Unidad de Currículum y Evaluación/Bibliotecas Escolares CRA, Ministerio de Educación, República de Chile, 2006

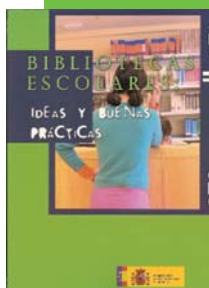
Serie de ocho carpetas con cuadernillos de trabajo dirigida a la enseñanza básica (de 1° a 8° curso).

En 360 lecciones divididas en ocho cursos escolares se pretende, aplicando las lecciones una vez a la semana cuando se visita la biblioteca escolar, desarrollar habilidades lectoras y de información en los niños y niñas.

Todas las carpetas para el profesorado y los cuadernillos de trabajo para el alumnado están disponibles en línea:

http://www2.mineduc.cl/cra/recursos.php?PHPSESSID=06e200f199b1de227c563ff507762b32&up_itemsPage=2

La página general del CRA es <http://www2.mineduc.cl/bibliotecascra/>



Título: *Bibliotecas escolares: ideas y buenas prácticas*

Autor: MEC

Publicación: Madrid, Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección. Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, Ministerio de Educación y Ciencia, 2006

Páginas: 182

NIPO: 651-06-031-4

Publicación dirigida a docentes, centros del profesorado, instituciones educativas, alumnado y familias, que recoge siete experiencias de transformación y mejora de bibliotecas escolares de cuatro colegios de infantil y primaria y tres institutos de educación secundaria, todos premiados en las convocatorias de los años 2003 y 2004 de los Concursos Nacionales de ideas para la mejora e innovación de las Bibliotecas Escolares. Se completa el libro con dos artículos elaborados por José García Guerrero y Laura Beatriz Andreu Lorenzo, que abordan el modelo de biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, las posibilidades de uso pedagógico que ofrece, las etapas para su desarrollo y los programas que puede apoyar y articular en el marco del proyecto educativo del centro.



Título: *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*

Autora: CASSANY, Daniel

Publicación: Barcelona, Col. Argumentos, Anagrama, 2006

Páginas: 294

ISBN: 84-339-6236-1

El profesor de Análisis del Discurso de la Universitat Pompeu Fabra, Daniel Cassany (2006), contribuye en este ensayo a esclarecer los cambios en las prácticas lectoras en la sociedad contemporánea. Partiendo de la tesis de que la comprensión de los textos proviene de la comunidad de hablantes, de la cultura compartida entre escritores y lectores, Cassany propone una mirada más compleja (enfoque sociocultural), en la que aprender a leer no supone solo desarrollar procesos cognitivos, sino adquirir también los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso, de cada práctica de lectoescritura. La concepción lingüística (el significado está en el texto), la concepción psicolingüística (el significado se construye atendiendo al texto, a los conocimientos previos, desarrollando habilidades cognitivas...) sobre la comprensión lectora, son enriquecidas con una tercera: la concepción sociocultural. Esta concepción pone énfasis en que tanto el significado como el conocimiento previo tienen origen social, en que siempre hay alguien detrás del discurso que expresa su visión del mundo (no hay discurso neutro), en que los actos de literacidad se dan en contextos, ámbitos e instituciones particulares. Hoy, en la sociedad de la información, leer ya no es sólo comprender, sino poder también encontrar lo que nos interesa entre la ingente cantidad de información disponible en distintos formatos y soportes.



Título: *Una investigación de libro. Guía práctica para docentes ESO y Bachillerato. Cómo hacer un trabajo original, bien documentado y respetuoso con los derechos de autor*

Autoría: BERNABEU, Natalia e ILLESCAS, M.ª Jesús

Publicación: Programa educativo CEDRO, 2006

Páginas: 108

Es de libro pretende el fomento de actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.

Este material parte de la necesidad en la sociedad informacional de desarrollar entre el alumnado de secundaria y bachillerato las destrezas relacionadas con el manejo de documentos para la elaboración de trabajos de investigación. Se presenta un recorrido por las diferentes etapas de un proyecto de investigación, profundizándose en los contenidos y habilidades necesarios para la realización de un trabajo personal documentado. Este material de apoyo al profesorado de todas las áreas se estructura en once pasos (los pasos para realizar un trabajo documentado) y, en cada uno de ellos, se propone unos objetivos, un plan de trabajo, las dificultades más frecuentes, actividades y evaluación.

Los once pasos para investigar son: el contrato, el tema, el plan, las ideas, las fuentes, los documentos, la información, el guión, sé original, el informe e Internet.

<http://www.esdelibro.es>

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Curso 2006/2007

JORNADAS SOBRE «PROYECTOS LECTORES Y USO DE LAS BIBLIOTECAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS» 14, 15, 21, 22 de febrero y 7 de marzo de 2007

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">→ Proporcionar procedimientos y experiencias en el trabajo con la documentación→ Conocer la investigación más actualizada en el campo de la lectura y las bibliotecas escolares→ Integrar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de prácticas lectoras→ Apoyar el desarrollo de los proyectos lectores y escritores→ Conocer las posibilidades de intervención didáctica y organizativa para fomentar la presencia de libros y otros materiales de trabajo en el centro y en el aula
Lugar	Instituto Andaluz del Deporte. Málaga
Duración	15 horas
Horario	17:00 a 20:00
Programa	<p>14 y 15 de febrero Tecnología al servicio de la biblioteca/centro de recursos y de las prácticas lectoras y escritoras. Blogs y promoción lectora Javier Celaya. Editor de la revista cultural electrónica Dosdoce y de Comunicación Cultural. Madrid</p> <p>21 y 22 de febrero Elaboración de proyectos documentales integrados Laura Beatriz Lorenzo, responsable de la Biblioteca Escolar del IES «Beatriz Galindo» de Madrid Rosa Piquín Cancio, responsable de la Biblioteca Escolar del CEIP «Pablo Iglesias» de Oviedo</p> <p>7 de marzo Lectura en la sociedad contemporánea. Enfoque sociocultural de la lectura. Los cambios en las prácticas lectoras y escritoras Daniel Cassany. Profesor de Análisis del Discurso de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona</p>

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN DE LAS DOS ACTIVIDADES EN EL CENTRO DEL PROFESORADO DE MÁLAGA
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepma1/>

V ENCUENTRO PROVINCIAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y LECTURA 25 de abril y 2 de mayo de 2007

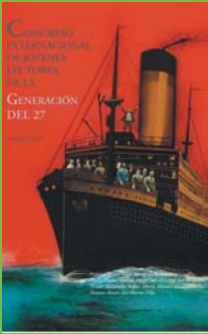
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">→ Conocer estudios generales sobre la evaluación de la comprensión lectora→ Iniciamos en la intervención didáctica en el aula con textos de uso social→ Conocer prácticas y elementos que ayuden al uso de las bibliotecas escolares y el desarrollo de los proyectos lectores
Lugar	Instituto Andaluz del Deporte. Málaga
Horario	De 17:00 a 20:00

PROGRAMA

25 de abril	<p>Ponencia: Las tareas de lectura y escritura para aprender Isabel Solé. Titular del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Barcelona</p> <p>Mesa redonda: La interacción aulas/biblioteca central José Luis Álvarez Graciá. IES «Victoria Kent» de Elche Beatriz Osez García. IES «Hornachos» de Mérida</p>
2 de mayo	<p>Primera ponencia: Evaluación de la comprensión lectora María Jesús Pérez Zorrilla. Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo. Ministerio de Educación y Ciencia</p> <p>Segunda Ponencia: Los textos de uso social en el aula Raúl Gómez Ferret. Director del CEIP «Ibarburu» de Dos Hermanas (Sevilla)</p>



CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES LECTORES



Con motivo de la conmemoración del 80 aniversario de la constitución del Grupo Poético del 27, la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa de la Consejería de Educación y los Institutos de Educación Secundaria «María Zambrano» y «Miraya del Mar» de Torre del Mar (Málaga) en colaboración con otras instituciones y organismos, oficiales y privados, organizan el Congreso Internacional de Jóvenes Lectores de la Generación del 27, que se celebrará durante la primera quincena del mes de marzo de 2007.

Animar al conocimiento de estos autores, artistas y científicos de la Generación del 27, a la lectura de sus obras, propiciar un marco de convivencia e intercambio cultural, reivindicar la lectura de la poesía entre los jóvenes, dar a conocer una comunidad como la andaluza vinculada con la historia y el presente de la cultura, son algunos de los objetivos de esta iniciativa. Para el evento se seleccionarán centros educativos de Andalucía, de otras Comunidades Autónomas y del exterior, que tendrán un importante protagonismo con su participación en el Congreso.

Durante los días del Congreso Internacional se contará con la presencia de familiares de los miembros de la Generación del 27, escritores que mantienen viva su herencia artística, conferenciantes, etc.

Lugares de celebración: Málaga, Granada y Sevilla.

Más información en la web: www.iesmariazambrano.org

IMPULSO DE LÍNEAS DE EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA Y DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Se expresa en este espacio un conjunto de líneas de trabajo con el objetivo de ofrecer al profesorado una propuesta temática para que pueda determinar las tareas a desarrollar en grupos de trabajo, proyectos de innovación, formación en centro, redes profesionales, etc. Un trabajo que ha de realizarse siempre evaluando su impacto en la acción docente, en la organización escolar y en el aprendizaje del alumnado. Los temas que pueden abordarse durante varios cursos son:

1. La creación y utilización de las Secciones Documentales de Aulas (véase boletín LIBRO ABIERTO nº 25)
 - proceso para su constitución y metodología de trabajo para su óptima utilización,
 - características de los recursos documentales; selección para la configuración del itinerario lector y escritor de una etapa educativa y su conexión con las etapas anterior y posterior,
 - impacto en hábitos de trabajo y estudio del alumnado, etc.
2. La creación y utilización de Subsecciones Documentales Temáticas (SDT) o de ámbitos específicos disponibles para el año académico, con el fin de incorporarlas por un tiempo limitado a las Secciones Documentales de Aula y como un servicio más de la biblioteca escolar para el conjunto del centro. Estas SDT tienen como objetivo apoyar documentalmente a los contenidos transversales del currículo y a los programas coyunturales en los que participa el centro (interculturalidad, igualdad, paz, educación vial, medio ambiente, etc.).
3. La creación de Secciones Documentales para la Familia (SDF). Características de la colección tipo según alumnado y familias, los elementos complementarios y de ayuda constituyentes de la SDF que se ofertan a las familias (cuadernillo con orientaciones y propuestas, carta de declaración de intenciones, cuestionario), etc.
4. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Inicio de experiencias relacionadas con el desarrollo de las prácticas lectoras y escritoras a través de los blogs. Integración de los blogs en las secciones de biblioteca escolar de las páginas webs de los centros educativos.
5. El impulso de la creación en las sedes electrónicas de los centros educativos de una sección dedicada a la biblioteca/centro de recursos con contenidos específicos (véase boletín LIBRO ABIERTO nº 19).
6. Las carpetas lectoras (portafolios del proyecto lector y de uso de los recursos bibliotecarios del centro). Características, contenidos, modos y estrategias para su implementación, evaluación de procesos, etc.
7. Comprobación de la incidencia de las acciones de la biblioteca escolar en el apoyo y desarrollo del proyecto lector del centro.
8. Comprobación y evaluación de cómo se articula el proyecto lector en la organización y dinámica del centro.
9. Experimentación de estrategias de comprensión lectora y de comprensión oral en el aula. Comprobar y evaluar su incidencia.
10. Énfasis en propuestas de trabajo para que el alumnado desarrolle competencias en la producción de textos con coherencia, cohesión y corrección. Prácticas de textos de uso social en el aula.
11. Énfasis en el conocimiento e identificación de las estructuras de los diferentes tipos de textos, dominio de vocabulario y de las peculiaridades de los diferentes discursos escritos.
12. Implementación de programas de educación en información articulados desde la biblioteca escolar, desarrollo de trabajos por proyectos y propuestas de utilización de múltiples recursos mediante la elaboración de proyectos documentales integrados (véase boletín LIBRO ABIERTO nº 21).

Boletín «Libro Abierto» de información y apoyo a las bibliotecas escolares de la provincia de Málaga
Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga
Avda. de la Aurora, 47. Edif. Servicios Múltiples. 29071 Málaga
Coordinación:

José García Guerrero jose.garcia.ext@juntadeandalucia.es

Carmen Gómez Calderón, carmen.g.calderon.ext@juntadeandalucia.es

Tel: 951038068

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar>

DEPÓSITO LEGAL: MA-852/2003 ISSN: 1696-7895