

## **EL LECTORANTE**

### **Introducción**

Esta actividad surge por la necesidad de dar a conocer la variedad de libros que hay en la Biblioteca del Colegio CEIP San Pablo de Sevilla y como parte de la Animación a la Lectura y Formación de usuario que el Equipo de Biblioteca ha diseñado en su Proyecto.

La actividad de animación a la lectura que describimos a continuación aprovecha como elemento detonante de la motivación algo tan cotidiano como la visita a un restaurante.

Está dirigida a todo el alumnado del centro.

Queremos subrayar que esta actividad fue creada por los profesionales bibliotecarios de la Biblioteca Pública de Camas, en la provincia de Sevilla. Más adelante, han sido varios equipos de Bibliotecas escolares de la provincia de Sevilla los que la han desarrollado y compartido en la red. Nuestro agradecimiento a todos los que, generosamente, ofrecen su trabajo para facilitar y agilizar el de los demás.

Nosotros, a partir de ellas, hemos ido introduciendo modestamente algunas variaciones para adaptarla a nuestra realidad educativa.

### **Objetivo de la actividad**

Pretendemos que los alumnos de nuestro centro, con poco interés por la lectura y escasos libros en sus hogares, tengan un contacto lúdico con los textos literarios e informativos.

Por otra parte, queremos que tomen conciencia de los diferentes tipos de libros que pueden encontrar en nuestra Biblioteca Escolar: textos con historias divertidas, inquietantes, aventureras, mágicas, tiernas, ...; personajes conocidos y desconocidos, simpáticos y terroríficos, humanos, fantásticos o animales...; libros que les enseñan sobre la tierra y el espacio, sobre el deporte, todos los animales del mundo, los egipcios, los griegos, los piratas....; libros de poesías, adivinanzas, teatro, cómics....y muchos más.

## **EL LECTORANTE**

### **Competencias Básicas:**

Señalamos las Competencias Básicas que se trabajarán con la actividad que se propone:

#### **1. Competencia en comunicación lingüística:**

- Disfrutar a través de los distintos libros que podemos encontrar en la Biblioteca Escolar.
- Saber convivir de manera serena en la Biblioteca.
- Leer/ hojear libros de la Biblioteca.
- Incrementar la lectura como fuente de placer, descubrimiento de otros entornos, de otros idiomas y culturas...

#### **2. Competencia matemática**

- Saber orientarse en la sala para localizar los libros.
- Saber interpretar el plano de la Biblioteca para ubicar los espacios y usarlos adecuadamente.
- Manejar la numeración para buscar en un Índice la información que necesita.
- Tener que saber interpretar el calendario para saber la fecha de préstamos y devolución de los libros.
- Interpretar el calendario de esta actividad para saber cuándo realizarán esta actividad.

#### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Descubrir distintos espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, a través de los libros informativos y de ficción.

#### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Saber interpretar los carteles informativos que hay en las estanterías y las paredes y la información que aparece en los tejuelos de cada libro.

#### **5. Competencia social y ciudadana**

- Desenvolverse correctamente en el espacio de la Biblioteca, respetando las normas.
- Valorar y respetar los materiales que hay en la Biblioteca como recursos públicos al servicio de los miembros de la Comunidad Educativa.

## **EL LECTORANTE**

### **6. Competencia cultural y artística**

- Conocer, comprender y apreciar las manifestaciones culturales y artísticas de la Biblioteca Escolar (poesías, teatros, cuentos, ilustraciones...), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

- Disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender a través de los libros y la lectura.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

- Disponer de autonomía e iniciativa personal a la hora de la elección del menú.

- Ser capaz de introducirse en la actividad, como un juego que es, adoptando los roles de comensales y clientes, siendo creativos, responsables, imaginativos y con iniciativa propia.

- Tomar conciencia de su opinión sobre la actividad y evaluarla desde su experiencia personal.

### **Motivación**

Comenzaremos despertando el interés de las niñas y los niños evocando la visita a un restaurante. ¿Quién no ha estado alguna vez en un restaurante?

¿A quién le gustaría darse una buena comilona en un Lectorante? Sí, sí, he dicho "Lectorante", no "restaurante" porque éste es un lugar muy, muy especial al que sólo pueden acudir quienes estén dispuestos a devorar los más deliciosos, divertidos, misteriosos y bellos alimentos que se puede comer en el planeta Tierra.

¿Y sabéis cómo se llama este restaurante tan especial? Ni más ni menos, os estoy hablando del archifamosísimo Lectorante "**Bocaditos de aventuras**", donde la comida es un placer. Está situado en la calle del Beso, junto al Parque del Gozo.

Aquellos que quieran apuntarse que me sigan y les enseñaré el camino.

## **EL LECTORANTE**

### **Desarrollo de la actividad de Animación**

#### 1. *La sala y las camareras.*

Cuando se llega a un restaurante sobre las mesas están situados los manteles, los vasos, los platos y los cubiertos. Para ello, sobre las mesas estarán dibujados vasos, platos y cubiertos.

Tendremos decorado la entrada con dibujos y frases referidas a la lectura (ver anexo).

Las camareras recibirán a los comensales caracterizadas como maitres, pantalón negro y camisa blanca.

Los libros estarán ordenados y expuestos en una zona para facilitar la tarea de los camareros.

#### 2. *¡Comida a la carta!*

El animador y sus ayudantes (al menos 2) ofrecerán a los comensales el menú que podrán degustar. Para ello se le dará a cada comensal una carta individual (ver Anexo)

Los camareros irán anotando en una libreta (comanda) lo que desea comer cada comensal. Ver en los Anexos el "Menú por Ciclos".

A cada niño/a se le entregará una carta de menú y se le entregará un marcapáginas de recuerdo.

#### 3. *¡A comer!*

Los camareros irán trayendo en bandejas (preparadas previamente para dar mayor agilidad) los distintos "platos" (libros) que hayan pedido. Cuando todos tengan sobre su plato pasarán a degustarlo. No se trata de que nos empeñemos en que se lean el libro entero sino de que pasen un rato

## **EL LECTORANTE**

agradable echándole un vistazo y reproduciendo lo que habitualmente hacemos cuando vamos a comer con nuestra familia o con los amigos: les damos a probar de nuestro plato, es decir, comentamos con los niños de nuestra mesa el plato/libro que estamos comiendo.

Al cabo de un rato, cuando vemos que todavía están interesados por ese primer libro (no cuando ya están desconectados), procedemos a retirar el plato, para poder servir el segundo. Pretendemos provocar la protesta del alumnado, para dejarlos con ganas de venir otro día a la biblioteca y leer ese libro u otros que haya visto a los compañeros/as. Se seguirá el mismo procedimiento con el resto del menú.

El postre para Infantil y Primer Ciclo será una audición de un cuento.

### **4. *¡A pagar toca!***

Bueno, ahora que ya hemos disfrutado de una magnífica comida, llega lo malo: tenemos que pagar su importe. ¡Ah!, ¿pero no tenéis dinero? Está bien, vamos a hacer un trato: vosotros me pagaréis de la siguiente manera:

#### **Infantil y 1º Ciclo:**

- Infantil: Les daremos un boleto donde escribirá su nombre y dibujará una boca sonriente o seria según su opinión favorable o no de la experiencia.
- Primer Ciclo: En el boleto de pago escribirá una oración o pequeño texto expresando su opinión.

#### **2º Ciclo y 3º Ciclo:**

- Estos comensales tendrán que pagar expresando por escrito, al menos, cinco adjetivos que se haya sugerido la actividad.

## **EL LECTORANTE**

- **Desarrollo de la actividad de *!A pagar toca!***

Recogeremos los boletos de pago a la salida, donde tendremos preparada una mesa simulando la "caja de pago".

La persona encargada de la "caja" preguntará a cada cliente por su nivel de satisfacción, le agradecerá su visita y le conminará a un pronto regreso. Todo muy formal y solemne.

Tratamos de combinar juego, diversión, calidez, formalidad, notabilidad, ... de manera que los alumnos vayan entendiendo que el juego y la diversión no son incompatibles con la tranquilidad y el saber estar.

### **Conclusiones**

Esta propuesta didáctica tiene sobre todo sentido si se ayuda a los niños a tomarla no sólo como un juego sino también como un punto de inicio de un personal y apasionante itinerario de lecturas. Por eso es fundamental que sepamos dejarles con las ganas, hacer que se queden "con hambre", a lo largo de la estrategia. Cuando están más interesados por un libro, se lo retiramos. Así tendrán auténtica "necesidad" de volver a la biblioteca en busca de ese volumen y, de paso, descubrirán otros.

Otro aspecto decisivo es la selección de los libros que introduciremos en el banquete. En ella nos jugamos mucho porque -como sabe bien todo buen empresario de hostelería- si queremos que los niños vuelvan a nuestro establecimiento (la biblioteca) no podemos defraudarles sino, muy al contrario, impactarles y causarles una grata impresión (iel bibliotecario se los tiene que ganar con habilidad y, sobre todo, con ternura).

Esta actividad se continúa con otra: ¿cómo están organizados los libros?

¡Otro reto!

## **EL LECTORANTE**

### **ANEXO I**

## ***MENÚ DEL LECTORANTE*** ***"Bocaditos de aventuras"***

***(E.I. Y 1º Ciclo)***

### ***PRIMER PLATO***

- Imágenes al vapor con salsa de colores (Libro de imágenes)
- Lonchas de tebeo al aroma de sonrisas (Cómic)
- Crema con picatostes de Teo (Colección de Teo)

### ***SEGUNDO PLATO***

- Revuelto de hadas, brujas, princesas y piratas a las finas hierbas (Cuentos de hadas, brujas, princesas y piratas)
- Hamburguesas con guarnición de aventuras variadas (Cuentos de animales)
- Experiencias infantiles aromatizadas con sorpresas (Cuentos de niños)

### ***POSTRES***

- Piruletas rebozadas con crema de gominolas (Audición)

## **EL LECTORANTE**

### ***MENÚ DEL LECTORANTE***

#### ***"Bocaditos de aventuras" (2º Ciclo)***

##### ***PRIMER PLATO***

- Canapés de imágenes bañados por la imaginación (Albumes ilustrados)
- Suculentas viñetas en crema de humor acompañadas de un toque de sonrisas (Cómics)
- Sentimientos envueltos en suspiros y rimas (Teatro y/o poesía)

##### ***SEGUNDO PLATO***

- Revuelto de personajes a las mil y una noches (Cuentos clásicos, de hadas, brujas, princesas...)
- Paté de animales sabios a la moraleja caramelizada (Fábulas)
- Sorpresas de conservas con sabor a aventuras trepidantes (Historias de aventuras)
- Milhojas de sabiduría bañadas en salsa de curiosidad (Enciclopedias)

##### ***POSTRES***

- Caprichos de ocio a las mil chucherías (Ocio: manualidades, deportes...)
- Tarta con elementos naturales y virtudes de vida (naturaleza, tierra, animales, cuerpo humano)

## **EL LECTORANTE**

### ***"Bocaditos de aventuras" (3º Ciclo)***

#### ***PRIMER PLATO***

- Canapés de imágenes bañados por la imaginación (Albumes ilustrados)
- Suculentas viñetas en crema de humor acompañadas de un toque de sonrisas (Cómics)
- Sentimientos envueltos en suspiros y rimas (Teatro y/o poesía)

#### ***SEGUNDO PLATO***

- Revuelto de personajes valientes a las mil y una aventuras (Cuentos clásicos juveniles)
- Paté de animales sabios a la moraleja caramelizada (Fábulas)
- Milhojas de sabiduría bañadas en salsa de curiosidad (Enciclopedias)

#### ***POSTRES***

- Caprichos de ocio a las mil chucherías (Ocio: manualidades, deportes...),
- Macedonia de reyes y nobles a los cinco continentes. (Sociedad: historia y geografía)
- Tarta con elementos naturales y virtudes de vida (Naturaleza: tierra, animales, cuerpo humano)

**EL LECTORANTE**

**ANEXO II “Cuadro con los horarios”**

<b>Horario</b>	<b>Lunes 11</b>	<b>Martes 12</b>	<b>Miércoles 13</b>	<b>Jueves 14</b>	<b>Viernes 15</b>
<b>9.00/ 10.30</b>					
<b>10.30/ 11.30</b>	<b>5 Años A Eva Isabel Isa Nieto</b>	<b>5 Años A Eva Alba Rosa Rocío</b>	<b>3 Años B Elvira Maite Tutora</b>	<b>4 Años B Eva Rosalía Tutora</b>	<b>1º Eva Paloma Tutora</b>
<b>12.00/ 13.00</b>	<b>3 Años A Elvira Maite Tutora</b>		<b>4 Años B Eva Marisa Tutora</b>		
<b>13.00/ 14.00</b>	<b>2º B Eva Rosalía Tutora Rebeca</b>		<b>2º A Rosalía, Elvira, Tutora</b>		

**EL LECTORANTE**

<b>Horario</b>	<b>Lunes 18</b>	<b>Martes 19</b>	<b>Miércoles 20</b>	<b>Jueves 21</b>	<b>Viernes 22</b>
<b>9.00/ 10.30</b>	<b>5º B Rosalía Jesús Antonio</b>		<b>3º A Eva Jesús Tutor</b>		<b>4º A Eva Tutora Juana</b>
<b>10.30/ 11.30</b>	<b>6º A Rosalía Rocío Tutor</b>	<b>6º B Rosalía Rocío Tutor</b>		<b>4º B Paloma Elvira Tutor</b>	
<b>12.00/ 13.00</b>				<b>3º B Eva Tutora Javier</b>	
<b>13.00/ 14.00</b>		<b>5º A Rosalía Alba Tutora</b>			

## EL LECTORANTE

### ALGUNAS FOTOS



Mirando el Menú



Compartiendo platos