

## **PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA I.E.S. HERRERA. CURSO 2015-16**

- 1. El centro y su entorno.**
  - a) Datos identificativos del centro.
  - b) Breve resumen de la vida del centro.
- 2. Características actuales de la biblioteca escolar.**
- 3. Coordinación del proyecto.**
- 4. Plan de trabajo de la biblioteca escolar.**
  - A. Automatización y organización de la colección.
  - B. Servicios bibliotecarios.
  - C. Apoyo a los programas y proyectos en los que está inmerso el centro.
  - D. El uso de la información y la provisión de recursos.
  - E. Mecanismos para la circulación y difusión de la información.
  - F. Presencia en la web del centro.
  - G. Selección de recursos digitales.
  - H. Procedimientos de autoevaluación.
  - I. Usos y horarios de apertura escolar y extraescolar.
- 5. Plan de lectura.**
  - Punto de partida.
  - Objetivos específicos.
  - Tiempo de actuación y su aprovechamiento.
  - Actividades.
  - Actividades complementarias y extraescolares.
  - Tratamiento de la lectura por Departamentos.
- 6. Necesidades y compromiso de formación del profesorado.**
- 7. Criterios y procedimientos de evaluación.**

### **1. EL CENTRO Y SU ENTORNO.**

#### **a) Datos identificativos del centro.**

NOMBRE: I.E.S. HERRERA

DIRECCIÓN: C/ Granada s/n

CÓDIGO DE CENTRO: 41701031

LOCALIDAD: HERRERA

C.P.: 41567

TELÉFONO: 954 82 29 79 Fax: 95 482 29 80

COORDINADORA DEL PROYECTO: Trinidad Arjona Muriel

**b) Breve resumen de la vida del centro.**

El I.E.S. Herrera, al que se refiere el presente proyecto, es el único centro de Secundaria que existe en la localidad de Herrera, situada al este de la provincia de Sevilla. Dicha localidad tiene 6493 habitantes (aproximadamente). La población de Herrera es muy homogénea, no existiendo grupos importantes de personas de otras nacionalidades, ni apenas marginación social. La delincuencia es escasa.

El nivel cultural general de la población es medio/bajo, lo cual no es obstáculo para que exista una buena valoración del estudio. Teniendo en cuenta el tamaño de la población, el colectivo con estudios medios o universitarios es significativo.

- Música: el pueblo cuenta con un Conservatorio Elemental de Música, dos agrupaciones musicales y una Banda de Cornetas y Tambores, por lo que una parte del alumnado del centro cursa estudios musicales.
- Deporte. Las instalaciones deportivas municipales son numerosas y de gran calidad (piscina cubierta, campos de fútbol, tenis, atletismo, etc). Una buena parte de nuestro alumnado practica deporte con regularidad.
- Teatro: es tradicional la celebración anual de un Festival de Teatro con una duración de 1 mes.
- Biblioteca municipal: Existe una biblioteca muy bien dotada y muy utilizada por la población escolar y municipal.

La actividad económica está repartida entre los tres sectores:

a) El sector agrario tiene un peso muy importante, fundamentado principalmente en la producción de aceitunas de mesa, aceite y cultivos de secano. Se trata de tierras fértiles y cuya propiedad está muy repartida, por lo que existe un buen número de personas que obtienen rendimientos del campo dedicándose a otra actividad económica.

b) La pequeña industria mantiene ocupado a un porcentaje significativo de la población. La actividad industrial está dirigida a la producción textil, la industria agroalimentaria, los afilados mecánicos, materiales de construcción, etc.

c) El sector servicios también tiene un desarrollo significativo.

En el presente, el centro cuenta con una matrícula de 495 alumnos/as. Concretamente, el instituto posee tres grupos de 1º de ESO, tres de 2º de ESO, tres de 3º de ESO y otros tres de 4º; también se incluyen un grupo de Diversificación Curricular en 4º de ESO y, uno de

PMAR en 3º de ESO. A esto hay que sumar dos grupos de 1º de Bachillerato y un grupo de 2º de Bachillerato; así como un grupo de 1º de CFGS (Actividades Físicas y Deportivas) y un grupo de 2º de CFGS (Actividades Físicas Deportivas).

En cuanto al profesorado, el centro acoge una plantilla de cuarenta y tres profesores. La mayoría lleva varios años en el centro, aunque muchos de ellos no lo consideran destino definitivo. En general, existe una clara implicación del claustro en la vida del centro; sin embargo, todavía no existe a nuestro juicio, una relación fluida y productiva entre los recursos de la biblioteca y los usuarios, ya sean profesores o alumnos. Consideramos prioritario conseguir una mayor implicación de la población escolar en el uso y disfrute de este recurso pedagógico.

En relación con el alumnado, las pruebas iniciales realizadas a principio de curso han mostrado de forma general que presenta dificultades en comprensión y expresión lingüísticas. Por otro lado, nuestro alumnado no lee o lo hace poco, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico: vocabulario pobre, dificultades de comprensión lectora, ortografía deficiente, etc. En definitiva, dificultades en las competencias comunicativas.

Además de esto, nos encontramos con un absoluto desinterés -en general- hacia la lectura como actividad lúdica, hacia el gusto y el placer de leer. Los pocos alumnos que muestran interés no encuentran, normalmente, libros que respondan a sus expectativas e intereses, por los que sus inquietudes se ven frustradas de alguna manera.

El profesorado, por su parte, se encuentra en este momento en una difícil encrucijada al respecto de la biblioteca. La mayoría de nosotros no sabemos encajar los libros en un mundo que se precia de tecnológico.

En estos dos sentidos queremos trabajar a través del presente Plan de Lectura y Biblioteca marcándonos dos objetivos muy claros:

- Con el alumnado, crear el gusto por la lectura ( Del saber leer al querer leer.) y fomentar las destrezas del alumnado en comprensión lectora y expresión lingüística.
- Con respecto al profesorado y el currículo, integrar el currículo de las áreas lingüísticas y las áreas no lingüísticas, en torno a la lectura y la utilización de bibliografías actuales

## **2. CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

La Biblioteca del centro se encuentra emplazada en la planta baja, en la zona del vestíbulo, frente a Conserjería y Secretaría. Los alumnos, cada vez más, no sólo hacen uso de ella para el servicio de consulta y préstamo, sino también para estudiar. Tiene una superficie de 75 metros y dispone de varios muebles con estanterías, clasificados por departamentos y un expositor de revistas de divulgación científica, histórica, literaria... . A su vez las obras literarias están ordenadas alfabéticamente. La Biblioteca dispone de un ordenador para el equipo de biblioteca, destinado a la gestión de préstamos y catalogación de libros, pues tiene instalado el programa ABIES. Asimismo, cuenta con otros dos ordenadores con conexión a internet para uso del alumnado.

El número de volúmenes es superior a 10000, gracias a la aportación durante cursos anteriores de un presupuesto procedente de la Consejería que se han invertido en la adquisición de libros de muy diversa naturaleza. El criterio que se siguió fue dar prioridad a la compra de obras de literatura juvenil que tuviesen aceptación entre el alumnado (ya sea por su atractivo o por ser necesarios para las distintas materias) y distribuir el presupuesto restante entre los distintos Departamentos Didácticos para que estos decidiesen cuáles eran las obras más necesarias para el alumnado. Todos participaron con sus aportaciones y podemos decir que la Biblioteca dispone de obras que abarcan todas y cada una de las materias que se imparten en la ESO (aunque, por supuesto, aún son insuficientes). Además, de muchos de estos títulos, disponemos de 20 o 30 ejemplares, con la finalidad de que cada alumno pueda disponer de un ejemplar para trabajar en clase o leer en casa, atendiendo a las disposiciones de la Consejería de Educación acerca de la gratuidad de los materiales educativos de la enseñanza secundaria.

**Consideramos, no obstante, que debe abordarse un expurgo de los fondos, tanto bibliográficos como audiovisuales, que contienen información obsoleta; insistir en la reorganización cada vez más accesible para los usuarios, que se adapte a las normas actuales de organización de las BE (iniciada el curso pasado); así mismo debe plantearse una solución para el uso correcto de los ordenadores y una ampliación de la dotación tecnológica de la biblioteca en lo posible**

**Resulta imprescindible abordar desde los departamentos didácticos el uso de los fondos y la contribución de los mismos al desarrollo del hábito lector, de las competencias en lectoescritura, tanto continua como discontinua, de la capacidad de reflexión y del espíritu crítico. Debemos hacer constar que todas las actuaciones previstas y planificadas en este Plan serán incluidas y formarán un eje vertebrador del **Proyecto Lingüístico de Centro, que se está desarrollando en su año 1.****

En cuanto al material audiovisual, es escaso y en su mayoría está en formato de cintas de vídeo VHS, por lo que precisa de una renovación urgente. Aún así, podemos indicar que ya desde el curso pasado incorporamos ejemplares de algunas materias en DVD y se planteó la creación de una videoteca didáctica que refleje el interés existente entre profesorado y alumnado por la información y creación audiovisual. En este sentido, la biblioteca debería ser el centro de proyecciones del instituto, ya que posee un cañón proyector y una pantalla mayor que las pizarras en la que puede disfrutarse mejor de las películas.

Esta tecnología audiovisual es también de gran utilidad para desarrollar o apoyar algunas actividades complementarias, como conferencias, recitales, lecturas colectivas... Del mismo modo, se usa a veces la biblioteca como aula, sobre todo para los grupos flexibles o refuerzos, que realizan algunas actividades con el material bibliográfico.

Ante todo queremos hacer constar que nuestro objetivo no es el de crear y catalogar un mero almacén de libros colocados muy ordenadamente, pero que no tenga ninguna utilidad ni impacto afectivo sobre nuestros alumnos y alumnas. Queremos que la Biblioteca escolar se convierta en CREA (Centro de Recursos para la Educación y el Aprendizaje), es decir, un recurso para el profesorado en sus prácticas de enseñanza y para el alumnado en el proceso de aprendizaje. Esto requiere un intenso trabajo de revisión de la situación actual de la biblioteca en el que debe participar toda la comunidad educativa, aportando ideas de mejora.

Concebimos la Biblioteca como un ente vivo, como un centro de recursos, como una fuente inagotable de sugerencias, de actividades culturales y a la vez lúdicas, como un espacio capaz de dinamizar y fomentar el amor por los libros, animando de manera constante a la lectura. En definitiva, pretendemos que nuestra biblioteca sea un espacio que:

- Se constituya en un recurso motor del centro.
- Esté abierto a todos y a todas (docentes, alumnos/as y familia).
- Resulte agradable, acogedor y fácil de usar.
- No sólo tenga libros. Debe ser un centro aglutinador de materiales y recursos, incluyendo los medios informáticos y audiovisuales.
- Tenga vida propia, generando actividades para las celebraciones más importantes (día del libro...)
- Participe en el ETCP y cuente con el apoyo del Equipo Directivo.
- Pueda ser utilizada dentro del horario semanal por todos los alumnos y alumnas del centro y en horario extraescolar.
- Sea un lugar en el que se puedan desarrollar muchas actividades además de leer: escribir, presentar libros, encuentros con autores, club de lectura, lecturas conjuntas, actividades y estrategias para fomentar la lectura.

### 3. COORDINACIÓN DEL PROYECTO.

La coordinadora es Trinidad Arjona Muriel, profesora definitiva en el centro por la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. Esta propuesta de coordinación se fundamenta en la experiencia como equipo de apoyo en el Programa Educativo Proyectos lectores y planes de uso de las bibliotecas escolares, llevada a cabo durante los cursos escolares 2009/2010, 2010/2011 y 2013/2014. En el presente curso gestionará el funcionamiento y organización de todo lo relacionado con la biblioteca. La coordinadora cuenta en su horario con cuatro horas no lectivas de dedicación a esta tarea.

La coordinadora cuenta con un equipo de apoyo formado por el siguiente profesorado:

- Manuel Montenegro Clérigo, del Departamento de Matemáticas (dos horas y media)
- Encarnación Ruiz Arjona, del Departamento de Latín y Griego (tres horas y media)
- Rosario Jiménez Contreras, del Departamento de Informática (una hora)

Hemos de señalar que para el curso 2015-16 se ha ampliado la dotación de horas y de personas dedicadas a las tareas bibliotecarias. En este sentido, tres y media de las once con las que cuenta el equipo, se emplean en atender durante el recreo el servicio de préstamos y consultas. Por otra parte, es importante señalar que todos los miembros del equipo pueden mantener contacto semanalmente con la coordinadora para intercambiar ideas, afrontar tareas en común o procurar el desarrollo correcto de la programación.

La **coordinadora del proyecto**, de acuerdo con las *Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares de los centros docentes públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria*, tiene las siguientes **funciones**:

- a) Elaborar, en colaboración con el equipo directivo y el equipo de apoyo, el plan de trabajo de la biblioteca escolar, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Realizar el tratamiento técnico de la colección.
- c) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de selección, actualización y adquisición de la colección, de su circulación y de su explotación en función de las necesidades del centro y atendiendo a las propuestas, peticiones del profesorado y de otros sectores de la comunidad educativa.

- d) Difundir la colección, los recursos y contenidos seleccionados, creando y utilizando los productos y herramientas necesarios para darlos a conocer a la comunidad educativa.
- e) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de préstamo y organización de la utilización de los espacios y los tiempos.
- f) Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura y uso pedagógico de la biblioteca, así como promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los departamentos o ciclos.
- g) Asesorar al profesorado y promover actuaciones y programas relacionados con la formación del alumnado en habilidades de uso de la información y desarrollo de competencias informacionales.
- h) Informar al claustro y al equipo técnico de coordinación pedagógica de las actuaciones de la biblioteca y canalizar sus demandas.
- i) Promover y coordinar la colaboración con las familias, bibliotecas públicas, instituciones y entidades
- j) Elaborar, junto al equipo de apoyo, la memoria anual de la biblioteca y coordinar las autoevaluaciones periódicas que se acometan.

El profesorado del **equipo de apoyo** a la biblioteca escolar tendrá las siguientes **funciones**:

- a) Elaborar, en colaboración con la persona responsable de la biblioteca y el equipo directivo, el plan de trabajo de la biblioteca, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Apoyar a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
- c) Realizar labores de selección y gestión de recursos informativos y librarios en diversos formatos y soportes para darlos a conocer a todo el centro.
- d) Atender a las personas usuarias de la biblioteca durante las horas que le hayan sido asignadas para esta función dentro de su horario individual.

#### **4. PLAN DE TRABAJO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

##### **A. Objetivos.**

Objetivos Generales:

- Dotar a la Biblioteca de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.
- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje, respaldando los objetivos de los Proyectos y Programas Educativos de Centro.
- Posibilitar un mayor uso y utilización de la biblioteca por parte del alumnado.
- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios.

- Habituarse a toda la comunidad educativa a la utilización de la biblioteca con finalidad recreativa, informativa y de educación permanente.
- Promover actividades propias de la biblioteca.

#### Objetivos Específicos:

- Propiciar el uso y la ampliación de los fondos bibliográficos por parte de profesores y alumnos.
- Mejorar la organización de los ejemplares y temas que contiene la Biblioteca con cartelería, de manera que sea más fácil y autónoma su localización.
- Buscar, clasificar y aprovechar los recursos para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
- Propiciar el clima adecuado de trabajo de una Biblioteca, elaborando normas de uso de los diferentes servicios.
- Informar a los estudiantes y a los profesores del sistema de organización de fondos para usar los recursos y servicios de la biblioteca.
- Desarrollar actividades para fomentar el interés y el gusto por la literatura como expresión de conocimiento y cultura.
- Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones literarias mediante la promoción de actividades de creación, como concursos.
- Organizar el espacio de la biblioteca, de forma que haya varias zonas con diferentes usos.
- Diseñar hojas informativas para difundir las nuevas adquisiciones y las actividades de la biblioteca.
- Establecer un horario de utilización de la biblioteca mediante el que puedan acceder a ella todos los grupos de alumnos el mayor número de ocasiones posible, desarrollándose tanto tareas de consulta y estudio como de animación, préstamo y lectura libre.
- Actualizar la presencia de la biblioteca en la web del centro.
- Realizar un expurgo exhaustivo de ejemplares con ayuda de los Departamentos.
- Crear o ampliar servicios como el uso de ordenadores, la deuveteca, la formación de usuarios y la animación a la lectura
- Consolidar el equipo de alumnos colaboradores.

#### **B. Automatización y organización de la colección.**

La catalogación se realiza con el programa informático de gestión de bibliotecas ABIES. Dicho programa introduce los datos bibliográficos, siguiendo las normas internacionales, y permite establecer búsquedas, selecciones, inventarios y gestiona los préstamos.

El catálogo informatizado contendrá todos los materiales de la biblioteca y será consultable al menos por los siguientes puntos de acceso: número de ejemplar, número de

registro, autores, títulos, ISBN. La automatización de la biblioteca ha contribuido a mejorar la gestión, ampliar el uso de los recursos y su difusión, ahorrar tiempo, y ofrecer más servicios y recursos.

En el plano educativo, la automatización permite dar respuesta de un modo más eficaz a los objetivos de la biblioteca, pues lleva consigo una utilización más rápida y eficaz de los recursos y una mejor comprensión de las aportaciones de las nuevas tecnologías.

El objetivo principal de la automatización de la biblioteca es facilitar el acceso de los alumnos y los profesores a la información, capacitándoles para la recuperación de información automatizada y no tan sólo la mejora de la gestión de los fondos.

Los recursos materiales que forman parte de la colección de la Biblioteca son los siguientes:

- Obras de referencia y/o consulta:
  - diccionarios, enciclopedias, libros de texto, atlas... en diversos formatos (papel, CDRom ) organizados por materias.
- Fondo de lectura:
  - Obras literarias agrupadas alfabéticamente
- Hemeroteca:
  - Publicaciones periódicas, publicaciones de instituciones de nuestra ciudad, revistas escolares.
- Mediateca:
  - vídeos, cassettes, diapositivas, DVD, CD-ROM, etc.
- Medios informáticos con acceso a través de internet a diccionarios, enciclopedias, atlas, prensa, blogs...

Los fondos proceden básicamente de las adquisiciones realizadas por el Centro con recursos económicos propios o subvencionados y de donaciones. La política de adquisición de publicaciones se realiza en función de las propias necesidades de la Biblioteca, de los Departamentos didácticos y de los alumnos. Los departamentos propondrán los títulos a adquirir atendiendo fundamentalmente a las necesidades de los alumnos.

Este curso 2015-16 se han atendido algunas peticiones de los alumnos/as, iniciando así una colección de libros juveniles de actualidad, los cuales propiciarán la creación de un club de lectura de la biblioteca del centro. Del mismo modo, se atenderán en lo posible las propuestas de las familias de nuestro alumnado y se ofrecerán títulos que puedan servir a los padres para subsanar dudas acerca del proceso educativo de sus hijos. En este sentido, debe tenerse en cuenta el Programa Familias Lectoras de la Red de Lectura y Bibliotecas de la Junta de Andalucía, así como la información de portales bien documentados como Leer.es. o las recomendaciones de los compañeros de otras bibliotecas escolares.

**Durante el presente curso se llevarán a cabo las siguientes acciones:**

- Ampliar los fondos bibliográficos elegidos por los departamentos, tanto relacionados con los currículos, como con los programas y proyectos educativos. .
- Continuar catalogando, a través del programa ABIES, y sellando los fondos bibliográficos que se han adquirido para la Biblioteca y para los Departamentos didácticos.
- Continuar el proceso de tejuelado de los libros de uso frecuente



- Compra y utilización del lector digital.
- Elegir las referencias de clasificación propias de nuestra biblioteca. Nuestra CDU
- Organizar los fondos por materias atendiendo a la clasificación universal (CDU) y afrontar una reubicación de fondos más accesible para los usuarios.
- Revisar los préstamos y localizar los ejemplares no devueltos para favorecer la conservación de la colección.
- Dotar a la biblioteca de revisteros y revistas de interés juvenil y académico.
- Ampliar los medios informáticos y establecer las normas de uso de los mismos.
- A largo plazo, expurgar los fondos de referencia y audiovisuales obsoletos y plantear una solución para ellos.
- Dar de alta a los nuevos alumnos de 1º ESO
- Dotar a los alumnos de carnés de préstamo de libros.

### C. Servicios bibliotecarios.

**Consulta en sala.** En la biblioteca se encuentran la información y los recursos necesarios para el estudio y la realización de trabajos escolares (individual, en grupos pequeños e incluso del grupo de clase).

La biblioteca además de un instrumento de trabajo e información es un lugar para la lectura recreativa. Los miembros de la comunidad educativa podrán buscar aquí sus autores y lecturas favoritas.

**Préstamos a domicilio.** Para poder utilizar este servicio hay que pertenecer a la comunidad educativa del instituto. El servicio de préstamos o devoluciones se efectúa en los periodos de recreo. Durante las horas de clase los alumnos no pueden acceder a la biblioteca, a menos, que tengan materias sueltas, o estén en clase con un profesor. La duración habitual es de 15 días. No obstante, durante los periodos de vacaciones se puede alargar la duración del préstamo. Siempre se puede prorrogar el préstamo durante un nuevo periodo de igual duración, siempre que no haya sido solicitado por otro usuario, para evitar que los materiales queden estancados y no circulen. En cuanto al número de volúmenes, generalmente se presta un máximo de tres volúmenes, pero esto puede variar en función de los tipos de lectores que se establezcan. En periodo de vacaciones se puede ampliar esta cifra.

**Hemeroteca.** Se reciben en la biblioteca las siguientes publicaciones periódicas: especializadas, publicaciones de Instituciones de nuestra ciudad, revistas escolares y de divulgación científica, pedagógica y cultural. Ampliaremos la oferta en lo posible y expondremos los fondos en revisteros adecuados.

**Deuueteca.** La biblioteca debería crear un archivo con los documentos cinematográficos o documentales que se consideren valiosos para la formación de nuestros alumnos, estableciendo también un plan de divulgación de los mismos en relación con las distintas materias o con determinadas efemérides.

### **Documentación**

- Información bibliográfica: Se presta asesoramiento y ayuda en la búsqueda bibliográfica y consulta de información en diferentes soportes y medios.
- Se ofrece acceso a otras bases de datos.
- Desde la biblioteca se ayuda a conocer los pasos necesarios que deben observarse para elaborar trabajos y se asesora en la realización de citas bibliográficas.
- Internet.

**Buzón de sugerencias.** Permitirá recoger las opiniones de los usuarios en relación con los libros o las actividades que les gustan; todo lo cual será atendido en la medida de lo posible.

**Difusión de información relacionada con la biblioteca en el centro.** En este sentido, tenemos la firme decisión de publicar regularmente nuestras actividades en la página digital del centro y en el blog que conecte a los usuarios.

**Formación de usuarios** en la utilización correcta de los servicios de la biblioteca. Es necesario seguir insistiendo en la creación de un equipo de alumnos/as colaboradores que ayuden al equipo de la biblioteca en este aspecto.

**Animación a la lectura.** Se trata de aprovechar cualquier motivo para proponer libros de lectura al respecto. Las actividades de dinamización de la biblioteca son un recurso indispensable para propiciar este servicio.

#### **D. Apoyo a los programas y proyectos en los que está inmerso el centro.**

La Biblioteca colaborará activamente con el resto de programas y proyectos en los que participa el centro, particularmente en el Proyecto Lingüístico de Centro, ofreciendo sus servicios para la realización de cualquier actividad que los requiera y promoviendo actividades de apoyo. En este sentido, sería conveniente propiciar la relación entre los coordinadores de proyectos del centro y el equipo de la biblioteca.

En este punto hay que señalar que nuestra biblioteca patrocina un programa, propuesto por la Red de bibliotecas escolares de Sevilla, denominado "Creatividad literaria", en el que participan el profesorado del departamento de lengua (5), latín (1) y educación física (1).

#### **E. El uso de la información y la provisión de recursos. Mecanismos para la circulación y difusión de la información. Presencia en la web del centro.**

El principal medio de divulgación será la página web del centro donde tenemos un enlace específico para nuestro proyecto lector y los servicios de la Biblioteca Escolar. Asimismo, habrá un enlace al blog "Lecturas IES Herrera": <http://lecturasiessherrera.wordpress.com/>. Este blog irá destinado a difundir toda la información relativa a concursos, conferencias, actividades culturales, publicaciones de libros, etc. Será, además, una plataforma en la que el alumnado podrá participar activamente sugiriendo lecturas, publicando artículos, etc. Además de estos, también se utilizarán otros mecanismos:

- Hojas informativas que se colocarán en tableros de anuncios, clases y pasillos.
- Notificaciones personalizadas que se entregarán a padres y madres en actividades específicas.
- Información puntual al Claustro y al Consejo Escolar de todos los acontecimientos relacionados con el Proyecto.

- Visita del alumnado del centro, en grupos, para conocer la organización de la colección, su distribución, los espacios y su funcionamiento.
- Elaboración de un folleto o **guía básica de la biblioteca**, con los servicios, funcionamiento, horario, normas de uso, etc. Esta guía se mantendrá actualizada, al menos al iniciar el curso.
- Creación de una **Hoja informativa trimestral**, propia de la Biblioteca. Esta Hoja podrá incorporar secciones como *El poema de la semana, el libro del mes*, etc., y su punto de distribución será la Biblioteca. A esta *Hoja informativa* podrán incorporarse otras secciones, como actividades de interés, concursos, etc.
- **Exposición mensual del “Mostrador de Libros”** donde se presentarán las novedades bibliográficas que vayan surgiendo, ya sea por la adquisición o relacionadas con la celebración de efemérides. Así mismo se utilizará para exponer comunicados, avisos, iniciativas y noticias de interés, tanto para el alumnado como para el profesorado.

#### **E. Selección de recursos digitales.**

Los recursos digitales seleccionados son los siguientes:

- <http://lecturasiesherrera.wordpress.com/>
- <http://leer.es/>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/familias-lectoras>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares>

#### **F. Usos y horarios de apertura escolar.**

Todos los miembros de la comunidad educativa pueden hacer uso de la Biblioteca Escolar. El horario de apertura de la Biblioteca coincide con el horario de apertura del centro: de 8 a 14:30 horas, de lunes a viernes. Los alumnos podrán usar la Biblioteca para estudiar, realizar actividades, préstamos y devoluciones durante el recreo, atendidos por un miembro del equipo de organización de la Biblioteca. Asimismo, durante el horario lectivo acudirán a la Biblioteca siempre que el profesor lo estime oportuno.

A largo plazo, deberíamos pensar en convertir la biblioteca escolar en un lugar de referencia cultural del barrio de Las Arenitas, ampliando el horario de apertura durante algunas tardes a la semana. En ese caso, sería necesario desarrollar una relación de colaboración con la biblioteca municipal, para acercar el servicio a esta zona más alejada del centro del pueblo.

### **5. PLAN DE LECTURA**

El valor de la lectura es insustituible, sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la

acción educativa. Por ello, la formación de nuestros alumnos debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona, que influirá en toda su vida y ofrecerá también una buena alternativa para el tiempo de ocio. Es en este sentido en el que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna.

Asimismo, tras la revolución tecnológica, es necesario ampliar el concepto de lectura y no ligarlo exclusivamente a un soporte concreto, sino a cualquiera de los nuevos medios. La tecnología no sólo no pone en peligro la pervivencia del hábito lector, sino que incluso ha convertido la lectura en la llave de la sociedad de la información.

Por tanto, existe una tarea fundamental en los centros educativos en la actualidad, la de contribuir a crear unos lectores que cumplan las siguientes condiciones:

- Ser competentes al enfrentarse a cualquier tipo de documentos, es decir, que puedan abordar cualquier tipo de información de una forma ordenada y coherente.
- Que adquieran una capacidad reflexiva ante el amplio volumen de información al que pueden acceder en la actualidad.
- Que, en consonancia con lo anterior, desarrollen una postura crítica frente a los medios de comunicación en sus diferentes soportes: libros, revistas, vídeo, internet, etc.
- Que asuman el carácter cambiante de la sociedad en que vivimos y desarrollen la creatividad necesaria para enfrentar los probables cambios de los que seremos testigos en los próximos años.
- Que descubran la posibilidad de convertir la lectura en una fuente de placer y de diversión, como alternativa al tiempo de ocio.

Como consecuencia de lo anterior y de acuerdo a las *Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria*, nos decidimos a participar en esta convocatoria de proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de Andalucía, apelando una vez más a la sensibilidad que el profesorado del centro ha demostrado hacia el tema, que se ha venido traduciendo en los últimos cursos en diversas actuaciones pedagógicas y organizativas destinadas a fomento de la lectura en nuestro centro. **Todo este impulso se ha concretado en el desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro (PCL)**

#### ● **Punto de partida**

El diagnóstico que extraemos de la observación en clase y de la cantidad de libros que los alumnos y alumnas sacan de forma voluntaria de la Biblioteca no nos parece excesivamente alentador. Además, se lee muy mal, con escaso o nulo aprovechamiento. Llama la atención además que varios de los que se consideran lectores cometan errores ortográficos asiduamente. Sin embargo, descubrimos un dato revelador, al menos como punto de partida, y es que la dedicación a la lectura aún se considera para el grueso de la sociedad como un valor apreciado.

En vista de todo ello, actuaremos en **cuatro aspectos generales**:

- Afianzar y consolidar el interés por la lectura en la mayoría del alumnado, ofreciéndoles libros que estén bien ilustrados, que ofrezcan una calidad contrastada y que estén adaptados a su edad.

- Ampliar el campo de intereses culturales del grupo que sólo lee ocasionalmente y presentar la lectura como instrumento totalmente eficaz de información general. En este caso será necesario actualizar los fondos de información, tanto ensayos como revistas relacionadas con temas de actualidad.
- Procurar la captación del interés lector en el grupo que se ha revelado absolutamente remiso a la lectura, ofreciéndoles actividades de lectura asistida en clases de refuerzo o actividades de lectura en grupo.
- Mejorar la calidad lectora en todo el alumnado, insistiendo en la práctica de la lectura (continua y discontinua, literal, reflexiva o crítica) en todas las materias, como propone el Plan de mejora de la competencias lingüísticas que el centro va a acometer.
- Convertir la práctica de la lectura en una actividad transversal de referencia para el aprendizaje de todas las materias.

Con todas estas actuaciones se pretende involucrar al alumnado en el mundo del libro, que cada estudiante interactúe directamente con el libro, que se sienta responsable de él e, indirectamente, que conozca y que se familiarice con los diversos temas de actualidad y los variados tipos de bibliotecas: de aula, de centro y públicas.

- **Tiempo de actuación y su aprovechamiento**

Dejando a un lado los momentos ocasionales de actuación, en actividades complementarias y extraescolares, los tiempos de actuación naturales son los que corresponden a las clases específicas de cada materia, incluidas las tutorías y, particularmente, las clases de Lengua Castellana y Literatura.

En el Proyecto Lingüístico de Centro se establece la conveniencia de que cada profesor, en el ámbito de sus materias, destine, por sistema y periódicamente, un tiempo concreto a la lectura en grupo de artículos de revista o periódicos, capítulos de libros u obras completas que versen sobre cuestiones que puedan suscitar el interés del alumnado: noticias, informaciones sobre debates científicos, ideológicos o estéticos; textos de divulgación científica, historia de las ciencias; o sobre los asuntos sobre los que los alumnos puedan manifestar su interés y decidir. Sin duda, sería provechoso que estas lecturas académicas fueran breves, bien y oportunamente seleccionadas, ilustradas y comentadas por el profesor, y que concluyan con un debate o coloquio en el que participen los alumnos.

En concreto, el profesorado de Lengua Castellana y Literatura dispone ya de algunos medios inmediatos de intervención tales como las lecturas obligatorias y optativas realizadas individualmente por los alumnos, durante y fuera del periodo lectivo propio de la asignatura, y las lecturas en grupo y dramatizaciones, dirigidas en el aula por el profesor.

También el profesorado de otras disciplinas recurre habitualmente a lecturas específicas de las materias, tanto aplicadas a textos fragmentarios como a libros que en cada asignatura el profesor considera conveniente que sean leídos y analizados posteriormente. Con este propósito se están ampliando los fondos de divulgación científica de la biblioteca y se están promoviendo actividades de lectura de los mismos en colaboración con los Departamentos del Área de Ciencias. De este modo, la escritura es valorada en su doble sentido: trabajo intelectual válido como proceso de aprendizaje y producto personal estimable como recurso documental.

Por otra parte, internet es una nueva frontera de alfabetización, donde la lectura crítica es tan importante. Con esta modalidad metodológica accesible a nuestro alumnado desde la biblioteca, pretendemos aprovechar las TIC para fomentar la lectura, una suma de capacidades que también está en la base de nuevas alfabetizaciones visuales, informáticas y para las redes. Porque estar alfabetizado es necesario para estarlo digitalmente, por lo que supone, entre otras cuestiones, estar abierto a manejar una enorme biblioteca, a veces en otros idiomas, y ser capaz de trabajar en equipo.

No deberá tampoco perderse de vista la función lúdica de la biblioteca: revistas, diarios, cómic, filmoteca..., ni pasar por alto la observación y comprensión del funcionamiento de la biblioteca: requisitos para hacerse socio, condiciones de servicio de préstamos, normas que regulan el uso de ciertos fondos, etc.

También puede iniciarse al alumno en la práctica de una clasificación muy elemental de los libros, pero suficiente para que pueda iniciar la catalogación de los volúmenes con que vaya formando su biblioteca personal.

No debemos perder de vista el fin último de la lectura, el desarrollo de la creatividad personal. La lectura ha de desembocar naturalmente en el planteamiento de actividades que generen textos producidos por nuestro alumnado: concursos literarios, exposición de trabajos documentales, juegos intelectuales...

- **Actividades**

Son muchas y muy variadas las posibles actividades que se pueden realizar a través de la lectura, todo dependerá del grado de implicación y de la predisposición de cada alumno ante unos libros u otros. En ocasiones, pueden realizar breves **fichas de lectura** en las que reflejen datos de ese libro en una ficha preparada por el profesor que contenga título, autor, fecha, género literario, etc... Además pueden realizar trabajos que contengan información sobre el contenido y organización del libro; también que exponga brevemente cómo ha realizado la tarea y qué procedimientos ha seguido. El paso siguiente podría ser la puesta en común de los resultados obtenidos, seguido de una explicación del modo de conocer un libro rápidamente: título, partes y denominación, capítulos que integran cada parte o todo el libro; epígrafes de cada capítulo, índices; partes o capítulos más desarrollados, resúmenes de cada parte o capítulo al final de los mismos; conclusiones finales. Información a partir de la solapa; información a partir de los prólogos y epílogos; se podrían suscitar debates a partir de determinadas ideas que puedan motivar al alumnado sobre temas de actualidad, a los que se haga alusión en el libro.

Son interesantes los **resúmenes y reseñas de libros**, referidos a cualquier disciplina y tema, realizados por distintas personas y recogidas en distintas publicaciones. Se pueden utilizar también los resúmenes elaborados por los propios alumnos; también se pondrá a disposición de los alumnos catálogos de las distintas editoriales. La confección de listas de libros recomendados, tanto por los profesores como por los propios alumnos, puede ser **también de gran interés para la orientación lectora de los alumnos en los tabloneros o en la web del instituto.**

**Elaboración de trabajos de ampliación e ilustración al respecto de los temas tratados** en los libros, incidiendo así en el desarrollo de la expresión lingüística y de la creatividad.

- **Actividades complementarias y extraescolares: Dinamización de la biblioteca.**

Además de continuar con las que se vienen realizando hasta ahora, conviene organizar algunas actividades especiales, dirigidas a todos los alumnos de secundaria. A modo de propuesta, presentamos las siguientes:

- **Día Internacional del Libro:** actividades encaminadas al conocimiento y aprecio del libro. Además de realizarse en el ámbito del aula, conviene que se organicen actividades a nivel de centro, encuentros y lecturas en la biblioteca que pueden realizarse por niveles.

El día del libro se celebrará con **un maratón de lectura colectiva** de libros relacionado con las efemérides literarias del año 2015 propuestas por el equipo (La Metamorfosis de Frank Kafka, La máquina del tiempo de H.G. Wells, Mis memorias de M. Mihura...) o por la administración educativa.

- **La Feria del libro de segunda mano**, por su parte, puede organizarse en colaboración con las familias que pueden aportar algún libro, generando así la circulación de los mismos de un usuario a otro por un precio simbólico. El dinero recaudado se destinará a fines sociales.
- **Día de la Lectura, 16 de diciembre:** Este curso organizaremos con este motivo un **Club de lectura juvenil en colaboración con la Biblioteca Municipal**. Esta propuesta plantea dos actividades. Por una parte, la creación de un club de lectura del centro, que consistirá en la lectura y comentario de un libro juvenil de actualidad en la web del centro y en el **blog Juvelibros** de la biblioteca municipal. Por otra, la participación en el programa "El placer de leer" de la Diputación, que proporciona a los alumnos libros juveniles y organiza el encuentro con el autor, así como otras actividades de animación a la lectura.
- **Día contra la violencia de género**, actividades como la lectura de obras o textos cuya temática gire en torno a la violencia de género, de manera que los alumnos se sensibilicen con este problema y tomen consciencia de ello para no dar lugar a actitudes de este tipo. Puede llevarse a cabo la exposición de libros relacionados con esta temática: Yo soy Malala, de Malala Youzafi; Mujeres de la editorial Blume o Historia de mujeres de Rosa Montero, Las olvidadas de Ángeles Caso, Persépolis de Marjane Satrapi. La emisión de la **película** del mismo nombre podría ser otra opción, que iría acompañada de la resolución de un cuestionario, de modo que se pongan de manifiesto otros temas enlazados con este, como el desarrollo de sistemas políticos y religiosos fanáticos en la actualidad. Dentro del Programa de Creatividad, elaboración de actividades con esta temática.
- **Día de los Derechos humanos.** Exposición de las imágenes y comentarios de imágenes sobre el deporte y los derechos humanos o bien los adolescentes y los derechos humanos, desarrollado en relación con el programa de Creatividad Literaria que impulsa el equipo de biblioteca.
- **Exposiciones temáticas de libros de la Biblioteca del centro.** Un método que entendemos eficaz para la creación de un clima de familiaridad con el libro y su mundo es la presentación pública y periódica de libros de singular relevancia por su significación científica, cultural o social. Estas presentaciones pueden hacerse en forma de exposiciones montadas por el equipo de la biblioteca con diferentes motivos: Día de la Poesía, del Cómic. **Concretamente este año**

vamos a celebrar el día de la ciencia (10 de noviembre) con una exposición de relatos de ciencia ficción: Julio Verne, H. G. Wells, Ray Bradbury, George Orwell, William Gibson, Isaac Asimov...

Otra actividad de este corte es la exposición de “**Mis libros preferidos**”, consistente en la recomendación de libros por parte de los profesores/as o los alumnos/as, que se inició el año pasado ya. Esto

- **Recital de poemas con proyección de imágenes relativas a los mismos, música y sombras chinescas.** Es interesante que, al menos una vez al año, el centro organice esta técnica de comprensión, recreación y animación lectora. Es muy eficaz que se acompañe la puesta en escena con medios audiovisuales (diapositivas, música -mejor si se interpreta directamente- carteles significativos u objetos de valor simbólico y carácter plástico o acústico), que propicia una participación interdisciplinar. **Este curso se cumple el 70 aniversario de la concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez y al mismo tiempo podríamos reivindicar la figura de Zenobia Camprubí.**
- **Encuentros con escritores, editores o ilustradores.** Se propone contactar con escritores de ficción o ensayo. Los alumnos habrán leído previamente el libro/s de quien nos visita. En clase se habrán analizado los temas que posteriormente se debatirán en la presentación del libro. Además, los alumnos podrán hacerle al escritor todas las preguntas que consideren oportunas acerca de su obra; el hecho de ver y estar en contacto con el emisor de la obra puede motivar al alumno e incluso despertar su interés y curiosidad acerca del libro. La primera de estas actividades se llevará a cabo en colaboración con la Biblioteca Municipal y este curso contamos con el **escritor Martín Lucía**, que nos visitará el día 23 de Octubre. Estos encuentros también pueden organizarse en colaboración con las librerías del pueblo. Así mismo procuraremos contactar con la editorial Vicens Vives a la que pertenecen la mayor parte de las adquisiciones de este curso para que nos ayude a organizar esta actividad.
- **Concurso ortográfico digital:** En la biblioteca se dispondrán los ordenadores de forma que todos los grupos de secundaria escribirán durante varios minutos fragmentos de libros de la biblioteca, para descubrir el escritor más rápido y correcto.
- **Concursos literarios de cartas de amor, relato corto, poemas o letras de canciones,** con motivo del Día de los Enamorados, Carnaval
- **Creación de un equipo de alumnos colaboradores** con la biblioteca escolar, que debe ayudarnos a la formación de usuarios y en las tareas más manuales, como el tejuelado.
- **Proyecto Fahrenheit 451 o personas libro.** Esta actividad podría partir de las clases y convertirse en un concurso donde los alumnos identifican fragmentos de obras literarias grabadas previamente.
- **Teatro en el aula, contra el maltrato y con cualquier motivo.** en colaboración con los departamentos de Latín, Inglés, Lengua, Tecnología y Plástica. Se trata de acercar el teatro a nuestro alumnado como una actividad complementaria o extraescolar indispensable, o bien de poner en escena obras breves por parte de nuestros alumnos/as. Aquí se incluye la propuesta de asistencia a sesiones de teatro clásico en Itálica o Mérida en colaboración con los Departamentos de Lengua castellana y Lenguas Clásicas.



- **Apoyo a la celebración de la Semana de la Ciencia del Centro** con la aportación de fondos bibliográficos de divulgación científica y la difusión de las vidas y obras de científicos eminentes.
- **Recuperación de la revista “La rutina de la colina” en formato digital** con aportaciones de los miembros de la comunidad educativa, tanto alumnos como profesores o padres, al modo como se hacía algunos años atrás.
- **Expositor móvil** para la divulgación de fondos bibliográficos, exposiciones temporales o revistas.

- **Tratamiento de la lectura por Departamentos**

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. La comprensión lectora es una competencia básica para acceder a otros conocimientos. El plan de lectura pretende hacer ver al alumnado un aspecto amable en la lectura y hacer que el propio alumnado descubra por sí mismo el placer de disfrutar con la lectura. El plan de lectura en el que creemos no sólo incluye la lectura como único modo de proceder, sino que la lectura es el punto de partida en el goce que será propiciado por actividades lúdicas como el recitado, los juegos retóricos, la dramatización y otros elementos que despierten en el alumno un especial interés, ya que hemos expuesto que la metodología será eminentemente activa y participativa, además de ser motivadora por sí sola.

La propia visión de la literatura que tiene Antonio Muñoz Molina es la que se pretende transmitir al alumnado para que cambie su concepción de la literatura o la lectura como un acto aburrido y que no les aporta nada. Para el escritor, “la literatura no es aquel catálogo abrumador y soporífero de fechas y nombres con que nos laceraba aquel profesor..., sino un tesoro infinito de sensaciones, de experiencias y vidas que están a disposición igual que lo estaban a la de Adán y Eva las frutas de los árboles del Paraíso”.

Por tanto, y teniendo en cuenta el valor de lectura desde cualquier asignatura, todos y cada uno de los departamentos trabajarán distintas lecturas a lo largo del curso:

- Desde el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**, además de todas las actividades relacionadas con la lectura y que figuran en los objetivos de nuestra programación, los alumnos leerán y trabajarán las siguientes lecturas durante el curso 2015-16:

### 1º ESO

*Fábulas, Esopo*

*Relatos de fantasmas y de monstruos, Ed. Vicens Vives*

*Donde esté mi corazón, Jordi Sierra y Fabra*

*Esto es Troya, Francisco López Salamanca (lectura dramatizada)*

### 2º ESO

*El curso que me enamoré de ti, Blanca Álvarez*

*El Valle de los Lobos, Laura Gallego*

*El club de los asesinos limpios, Blanca Álvarez*

*Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, Enrique Jardiel Poncela (lectura dramatizada)

### 3º ESO

*El Conde Lucanor*, Don Juan Manuel

*El último trabajo del señor Luna*, César Mallorquí

*Lazarillo*, Anónimo

### 3º ESO (DIV.)

*Campo de fresas*, Jordi Sierra i Fabra

*Lazarillo*, Anónimo

*Opcional, a elegir por la profesora*

### 4º ESO

*Leyendas y Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

*Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez

*La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

### 4º ESO (DIV.)

*El niño del pijama de rayas*, John Boyne

*Antología del relato policial*, Ed. Vicens Vives

*Opcional, a elegir por la profesora*

### 1º BACH.

*La Celestina*, Fernando de Rojas (Adaptación Ed. Vicens Vives)

*Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes (adaptación Ed. Vicens Vives)

*Fuente Ovejuna*, Lope de Vega

### 2º BACH

*El árbol de la ciencia*, Pío Baroja

*Los girasoles ciegos*, Alberto Méndez

*Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez

*Luces de Bohemia*, Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán

*Muestra antológica de A. Machado, J.R. Jiménez y poetas andaluces del 27*

OPCIONALES:

1º ESO: *Hércules*

2º ESO: *Finis mundi*

3º ESO: *El Cid*

3º ESO DIV.: *Las lágrimas de Shiva (propuesta de la biblioteca)*

4º ESO: *Crónica de una muerte anunciada o Antología del relato policial (propuesta de la biblioteca)*

4º ESO DIV.: *Alguna obra de la colección Clásicos escolares*

➤ Desde el **Departamento de Filosofía:**

ASIGNATURAS	Lecturas OBLIGATORIAS	Lecturas RECOMENDADAS
EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA.	<p>-Antoine Saint de Exupery. <i>El principito</i></p> <p>-Russell, Bertrand <i>La conquista de la felicidad.</i></p>	<p>-Varios autores: <i>El feminismo en España. Dos siglos de historia</i></p> <p>-Marina, J. A. y De la Válgoma, M.: <i>La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política,</i></p> <p>-Smith, A.: <i>La riqueza de las naciones</i></p> <p>-De la Torre, A.: <i>Introducción al Derecho</i></p> <p>- Atienza, M.: <i>Introducción al Derecho</i></p> <p>- Platón: <i>La apología de Sócrates</i></p> <p>- Díaz, E.: <i>Estado de derecho y sociedad democrática</i></p> <p>-Peces-Barba, G.: <i>Derechos fundamentales</i></p> <p>- Boyne, J.: <i>El niño del pijama a rayas</i></p> <p>- Mahfuz, N.: <i>El café de Qúshtumar</i></p> <p>- Bobbio, N.: <i>El tiempo de los derechos</i></p> <p>- Hersch, J.: <i>El derecho de ser hombre</i></p> <p>- Savater, F.: <i>Ética para Amador</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sartre <i>El existencialismo es un humanismo</i></li> <li>- Fromm, E.: <i>El miedo a la libertad</i></li> <li>- Aranguren, J. L.: <i>Ética</i></li> <li>- Cortina, A.: <i>Ética mínima</i></li> <li>- Marina, J. A.: <i>El laberinto sentimental</i></li> </ul>
FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA.	-Gaader, Jostein <i>El mundo de Sofía.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darwin, Charles. <i>El origen de las especies</i></li> <li>- Leibniz, <i>Filosofía para princesas</i></li> <li>- Aristóteles, <i>La política.</i></li> </ul>
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Platón <i>La República.</i></li> <li>-Descartes <i>El discurso del Método.</i></li> <li>-Nietzsche <i>Consideraciones tempestivas.</i></li> <li>-Ortega y Gasset <i>El tema de nuestro tiempo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diógenes Laercio, <i>Vida de filósofos Ilustres.</i></li> <li>- Homero <i>La Odisea.</i></li> <li style="text-align: center;"><i>La Ilíada</i></li> </ul>

➤ Desde el **Departamento de Latín y Griego**, para 4º de ESO:

- James Riordan, *Los doce trabajos de Hércules*, Editorial Vicens Vives.
- *Así vivían los romanos*, Editorial Anaya.
- James Riordan, *Jasón y los argonautas*, Editorial Vicens Vives.

➤ El Plan de Lectura del **Departamento de Geografía e Historia** es el siguiente:

El departamento de Geografía e Historia estima necesario establecer las condiciones para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad de la competencia en comunicación lingüística, así como fomentar el hábito y el placer de la lectura y la escritura.

Objetivos:

- 1- Desarrollar en el alumnado las habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.

- 2- Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las asignaturas de nuestro campo de estudio.
- 3- Potenciar la utilización de la biblioteca.
- 4- Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en un elemento prioritario y asunto colectivo de todos los miembros del departamento, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa en general.

#### Planificación:

En todos los niveles de secundaria vamos a realizar actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral:

- Lecturas a lo largo del desarrollo de los temas o al final de los mismos de cuestiones relacionadas con el tema; pueden ser recortes de prensa, textos históricos, historiográficos, geográficos o cualquier información sobre soporte digital. Finalizada la lectura el alumno expresará las ideas de manera oral o escrita, según demande el profesor.
- Lecturas concretas de libros, con trabajos de los mismos o elaboración de alguna prueba escrita.
- Realización de comentarios de textos variados tanto en Historia como en Geografía, de este modo el alumno adquiere un vocabulario específico de la propia materia.
- Trabajos sobre una película relacionada con algún tema histórico o sobre algún documental de temática histórica o geográfica, así el alumno podrá utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación
- Pequeños debates o tertulias después de la visualización de una película.
- Exposiciones de temas concretos de la programación.
- Los alumnos que presenten necesidades de refuerzo y apoyo de la competencia lingüística realizarán actividades a su nivel para paliar las dificultades de aprendizaje. Estas medidas de refuerzo y apoyo en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida al alumnado afectado la consecución de los objetivos de la etapa. Para la realización de este trabajo, el departamento utilizará ante todo unos manuales que van dirigidos a este tipo de alumnos con necesidades especiales.

En bachillerato vamos a incluir actividades que estimulen el interés y el hábito por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. A este nivel se harán también las mismas actividades, pero se ejecutarán de manera más libre y menos sistemática en el tiempo. En secundaria estas actividades se realizarán todos los días y, sin embargo, en bachillerato se harán según el profesor estime oportuno, basándose en el desarrollo del temario, porque hay temas que se pueden prestar más al debate que otros.

#### ➤ Desde el **Departamento de Tecnología**:

Con objeto de fomentar la práctica de la lectura, se propondrán actividades de lectura-debate, dado que es una actividad que se ha de tratar en esta etapa educativa. Se emplearán los siguientes títulos para los diferentes niveles educativos, con objeto de realizar pequeñas sesiones en momentos específicos, todas ellas mediante recursos multimedia:

- Para 1º ESO: *El universo de los jóvenes. ¿Cómo funciona?* Ed Grijalbo

- Para 2º ESO: *¿Qué tengo yo que ver con el tiempo?* Florenci Rey Benadero. Ed. Fundación Española de Ciencia y Tecnología
- Para 3º ESO: *El libro de las preguntas y respuestas.* (Suplemento de revista. Formato digital)

Con ayuda de los medios TIC, como ordenadores portátiles, cañón proyector y conexión a la red de Internet, se realizarán actividades de lectura de prensa diaria nacional o revistas de alguna temática especial, redacción escrita sobre lo leído y expresión oral y debate.

En la asignatura de Tecnología y en cada una de las unidades didácticas, se dedica un tiempo a la lectura en aquellas sesiones teóricas donde los alumnos/as leen un texto y a continuación realizan un ejercicio de exposición oral y/o escrito, sobre lo que han leído. Todos los alumnos/as realizan este tipo de ejercicio, a lo largo del curso en varias ocasiones, insistiendo en la importancia que tiene una buena lectura y comprensión y valorando dicha actividad como una nota de clase a tener en cuenta para la evaluación final.

Además si la programación se desarrolla según lo esperado, o si por algún otro motivo (actividad extraescolar o complementaria, guardia,) así lo permitieran, existen unos textos sobre comprensión lectora que se podrían pasar a los alumnos/as.

➤ En el **Departamento de Ciencias de la Naturaleza:**

En la programación de todas las materias impartidas por este Departamento se incluyen actividades de lectura, escritura y expresión oral.

En todos los niveles se realizarán las **actividades de lectura** propuestas al final de cada tema o bloque de temas en el libro del alumno. Además se realizarán otras actividades utilizando textos científicos, principalmente artículos de revistas especializadas y noticias, con preguntas para realizar por escrito y propuesta de debates para llevar a cabo oralmente en el aula, clasificadas por niveles desde 1º de ESO a 2º de Bachillerato. Además, en la realización de las actividades diarias se practicará la expresión oral. De entre el conjunto de actividades diversas que se emplearán, incluyendo las actividades de evaluación, trabajos, informes, etc. se considerarán con especial atención aquellas que fomenten la redacción y buena expresión escrita de conceptos científicos que expliquen fenómenos naturales.

Se llevarán a cabo **trabajos monográficos** realizados por los alumnos para exponer en clase, actividad que fomenta además de la lectura, la expresión oral de contenidos científicos en público. Más concretamente en la asignatura de Ciencias para el Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato se realizará un trabajo monográfico por trimestre, en grupos, relacionado con los temas del libro que se hayan tratado:

- Los trabajos se elaborarán en formato digital y se enviarán por e-mail a la profesora.
- En clase cada grupo expondrá un resumen del trabajo con apoyo de imágenes, vídeos, animaciones o lo que el grupo estime oportuno. La exposición oral no debe sobrepasar los 10 minutos de duración.

En 1º de ESO se va a proponer la lectura de un libro sobre la biografía de distintos científicos. Estos fondos se adquirieron para ampliar los fondos de divulgación científica de la biblioteca. Como se cuenta con dos libros de cada científico, los alumnos trabajarán en grupos de dos, elaborando pósteres sobre cada uno de ellos; este material será expuesto durante la **Semana de la Ciencia**, que se celebra en el tercer trimestre.

También se realizará un **Noticiero científico** en el que cada alumno, individualmente, seleccionará una noticia científica al mes. De cada noticia deberá redactar un resumen de no menos de 10 líneas y elaborar un glosario de los términos científicos que aparezcan en el texto. Después publicará en el blog de la asignatura el resumen, el glosario, una imagen y el enlace o enlaces a las páginas donde se pueda ampliar la información. **La biblioteca colaborará con esta actividad ofertando las revistas que se están adquiriendo desde el curso anterior**

➤ Desde el **Departamento de Matemáticas:**

Propuestas de actividades y estrategias para mejorar la expresión oral y escrita, y que estimulen el interés, hábito de lectura y la capacidad para expresarse para alumnos de ESO y Bachillerato:

- Se procurará comenzar o finalizar el tema con una actividad de lectura alusiva a los contenidos que se pretenden alcanzar, procurando despertar el interés, tratar en lo posible situaciones cotidianas y que permitiera evaluar conceptos previos de los alumnos (si es posible), así como recoger información de la diversidad del grupo al que se dirige. Naturalmente, se contextualizarán los textos en sus vertientes históricas, sociales, etc.
- Requerir, según edad y madurez del alumnado, claridad, limpieza, orden y rigor en toda intervención oral o escrita del alumno como exámenes, cuadernos, trabajos, exposiciones, salidas, etc.
- El profesor evaluará y corregirá la correcta expresión oral en cualquier intervención del alumno.
- Contextualización histórica, por parte del alumno, de algún tipo de texto alusivo a la materia propuesto por el profesor, así como responder de forma oral a las preguntas realizadas.
- Buscar y exponer textos de cualquier tipo con conceptos matemáticos (periodísticos, poéticos, etc.)
- Publicar en los tablones de las aulas e incluir en la programación un listado de libros que pudieran resultar del interés del alumno.
- Para alumnos de la ESO, lectura y exposición en clase, en días alternados, de la trama de un libro propuesto por el profesor.
- Para alumnos de Bachillerato, leer de forma voluntaria algún libro propuesto por el profesor, hacer un resumen de éste y responder de forma oral o escrita a varias preguntas, evaluándose a la suma, nunca para penalizar.

➤ Por parte del **Departamento de Inglés:**

Respecto al plan de fomento de lectura, el departamento de inglés considera que al ser la lectura un elemento curricular de la asignatura, ésta se encuentra inserta en la misma. Además de las actividades de comprensión y expresión escrita que se realizarán a lo largo del curso, los alumnos también leerán varias lecturas graduadas obligatorias. Estas lecturas graduadas, que se encuentran en la biblioteca del centro, se entregarán a los alumnos como préstamos que después tendrán que devolver. A continuación, se detallan los títulos que se trabajarán durante este curso:

- 1º ESO: *Tales from Greek Mythology*. Phillipa Tracy. Editorial Burlington Books.
- 2º ESO: *The Ghost Collection*. Anne Stanmore. Editorial Burlington Books, *The Canterville Ghost*. Oscar Wilde. Editorial Burlington Books.
- 3º ESO: *Dracula*. Bram Stoker. Editorial Oxford.
- 4º ESO: *Frankenstein*. Mary Shelley. Editorial Oxford.

- 1º BACHILLERATO: *Tales of Mystery and Imagination*. Edgar Allan Poe. Editorial Oxford.

- En el **Departamento de Música** han elaborado el siguiente plan de fomento de la lectura para el primer ciclo de la ESO:

Objetivos:

- Conseguir mayor fluidez en la comprensión oral y escrita.
- Favorecer y propiciar el hábito lector.

Contenidos:

- Técnicas de expresión oral: descripción de ideas propias y crítica musical sobre audiciones
- Lectura comprensiva usando diversos textos para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos o cualquier otro tema relacionado con el área.

Metodología:

Durante el desarrollo de las unidades se leerá el libro de texto así como textos relacionados con el tema realizando varias cuestiones para guiar la reflexión de los alumnos. Se leerán en grupo y en alto antes de realizar el trabajo. Asimismo, se escribirán esquemas en la pizarra que sirvan de apoyo cuando el tema lo requiera.

Medios y materiales: Se leerá directamente de la pizarra digital. Además, el profesor entregará ocasionalmente fotocopias que contengan textos referidos al tema tratado.

Por parte del alumno se utilizará el libro de texto.

Actividades:

- Lectura comprensiva.
- Actividades de expresión oral comentando lo leído.
- Esquemas en la pizarra.

Evaluación:

- Observación, análisis y actitud positiva ante la lectura de los textos.

Criterios:

- Leer los textos al completo comprendiéndolos y captando la información relevante.
- Realizar correctamente los esquemas escritos en la pizarra tras la lectura del tema (cuando proceda).



Temporalización:

A lo largo de todo el curso escolar.

➤ Desde el **Departamento de Educación Plástica y Visual:**

Con el fin de utilizar los recursos TIC a disposición del alumnado en el primer ciclo de la E.S.O. para los cursos de primero y segundo, y para cuarto en segundo ciclo, se propone la lectura de comics usando el ordenador con el visor de imágenes cdisplay.

Esta actividad se plantea como parte del plan de apoyo a la lectura, realizado con gran aceptación en otros centros, permitiendo al alumnado un acercamiento ameno hacia el mundo del comic y sus lenguajes, a través de diferentes autores, estilos y géneros, desde sus inicios hasta la más cercana actualidad. Se pretende dedicar un número determinado de horas por trimestre- a determinar por los miembros del departamento- a la lectura del material seleccionado y proporcionado al alumnado desde el departamento.

De este modo se pretende que el alumnado tome conciencia y aprenda a valorar el comic como elemento directamente ligado a la materia impartida por la asignatura y a un acercamiento ameno a una parte destacada de los lenguajes gráficos, promoviendo la lectura de este modo, como objetivo principal.

La lectura propuesta para el primer ciclo incluye autores y géneros de distintas épocas e incluye la siguiente lista de títulos entre otros:

- *Prince valiant* de Harold Foster.
- *Flash Gordon* de Alex Raymond.
- *Lucky Lucke* de Gosciny.
- *Las aventuras de Asterix* de Uderzo.
- *Las Aventuras de Spirou y Fantasio* de Franquin.
- *Las aventuras de Tintín* de Hergé.
- *Valerian agente espacio-temporal* de Mezieres.
- *Teniente Blueberry* de Giraud.
- Obra gráfica de Joaquin Lavado "Quino".
- *Superlopez* de Jan.
- Obra gráfica de Escobar.
- Obra gráfica de Ibáñez.
- *Doctor Slump* de Akira Toriyama.

La selección puede verse modificada según las decisiones entre alumnos y profesorado y en la medida de lo posible se intentarán satisfacer otras demandas que despierten el interés de los alumnos.

Tras la lectura se plantearán actividades, cuestionarios, investigación de autores e ilustraciones basadas en las obras elegidas.

Para el segundo ciclo se elegirán las lecturas con los alumnos (debido a la amplia oferta actual), siempre que los contenidos sean los adecuados, y se trabajará sobre ellos en la misma línea que en el primer ciclo.

➤ En el **Departamento de Francés:**

En la ESO y en el Bachillerato, todos los grupos leerán en cada evaluación, en clase, un poema o una canción en lengua francesa. Tras su lectura, se llevarán a cabo distintas actividades para trabajar los diferentes textos (descubrir la biografía del autor, situar el texto en su contexto histórico, buscar palabras en el diccionario, leer en voz alta, memorizar el texto, cantar la canción,...)

En 2º de Bachillerato, llevaremos a cabo una actividad teatral. Se han formado dos grupos de 8 alumnos y cada grupo deberá escribir y representar su propia obra de teatro en francés.

➤ Desde el **Departamento de Educación Física:**

Para llevar a cabo las instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, el Departamento de Educación Física planteará a lo largo del curso la lectura de diferentes textos adaptados a cada nivel. Se realizarán lecturas de distintos soportes: artículos científicos, de revistas de divulgación, de prensa... con contenidos relacionados a la materia o que afecten a los contenidos tratados en la misma.

Con el fin de favorecer el desarrollo de la competencia lectora, y la expresión oral y escrita del alumnado, estas actividades se plantearán de tal forma que, los alumnos, tengan que comprender, interpretar y manejar los diferentes soportes, incluyendo debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, pudiendo realizarse en algunos casos una presentación oral y escrita de trabajos personales o grupales.

Además, desde el Departamento de Educación Física se irá creando a lo largo del curso un archivo con todos los textos que resulten interesantes para cada nivel, de tal modo que, ante la ausencia de alguno de los profesores se podrá utilizar ese material como trabajo alternativo, contribuyendo así al desarrollo de esta competencia básica.

➤ En el **Departamento de Orientación:**

- Plan de Acción tutorial: se proponen actividades de lectura de noticias, historias, pequeños cuentos y poesías. Estas actividades van siempre acompañadas de reflexiones y preguntas de comprensión y expresión de opiniones personales y del grupo. Cada tutor las desarrolla con su grupo en la hora de tutoría grupal lectiva y se realizan con todos los grupos. Quedan registradas dichas actividades en el Plan de Acción Tutorial.

- Programa de diversificación curricular. La orientadora desarrolla también actividades de lectura de textos, pequeños relatos, poesías con sus correspondientes actividades, al igual que en el caso anterior.

- Aula de apoyo a la integración: se establece en la programación y en las adaptaciones del alumnado textos y lecturas casi a diario.

- Aula Específica: Dada las dificultades que presenta este alumnado, sus actividades de lectura irán encaminadas al conocimiento de textos que les sirvan para su desarrollo en la vida cotidiana: carteles, folletos, revistas,... así como lectura de cuentos a su nivel.

## **6. NECESIDADES Y COMPROMISO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

El profesorado implicado en el Plan de Lectura y Biblioteca se compromete a participar en los cursos de formación que sobre el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas generales (o temas adyacentes) se convoquen desde el CEP de Osuna-Écija. En este sentido, diez profesores (Rocío ....., Carmen Marrón Quirós, Carmen Gloria Rodríguez Reina, Lucía Vega Fernández, Gonzalo González González, Encarnación Ruiz Arjona y Trinidad Arjona Muriel están participando durante el presente curso en el Programa "Creatividad Literaria", propuesto por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, en el marco del desarrollo de estrategias de apoyo a la comunicación lingüística y al fomento de la lectura.

## **7. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de nuestro proyecto se llevará a cabo de manera trimestral y se elaborará por parte de la coordinadora una memoria final en la que se recogerán cuáles son las medidas más eficaces y las actividades de mayor aceptación entre el alumnado del centro.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Se van a utilizar diferentes procedimientos de evaluación:

\* Autoevaluación por parte de los responsables de los siguientes aspectos:

- Valoración la organización de la biblioteca.
- Valoración los fondos bibliográficos.
- Valoración del horario establecido.
- Valoración de las actividades desarrolladas.

\* La realización de estadísticas acerca de cuáles son los libros más leídos y consultados por nuestros alumnos es sin duda una herramienta eficaz para guiarnos en la adquisición futura de fondos.

\* Asimismo, la realización de puesta en común con el grupo con técnicas de dinamización grupal posteriores a la realización de actividades nos indicará cuáles son las que mayor aceptación tienen y pueden repetirse en un futuro.

\* Sugerencias del alumnado respecto a mejoras, propuestas de adquisición de material, etc.

\* A través del ETCP se recogerán las impresiones del profesorado colaborador y se elaborarán las estrategias más adecuadas para la implantación del proyecto.

\* Pero, sin duda, será la observación diaria en clase la forma más eficaz de saber hasta qué punto mejora la competencia lectora de nuestro alumnado. Esto será objeto de comentario en las sesiones de evaluación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

\* Respecto al diseño del proyecto:

· El profesorado responsable del desarrollo del proyecto realizará una evaluación del diseño del mismo para introducir modificaciones oportunas antes del inicio y la puesta en marcha del proyecto. En este sentido se valorará:

· Adecuación y suficiencia de las actividades y actuaciones para la consecución de

los objetivos.

- Adecuación de la organización de espacios y tiempos para el uso de la biblioteca.
- Suficiencia y adecuado reparto de funciones del profesorado responsable.
- Idoneidad de los recursos y fondos bibliográficos.

\* Durante el desarrollo del proyecto:

- Se valorarán criterios similares a los establecidos para el diseño pero con la finalidad de incorporar modificaciones y mejoras precisas para el buen desarrollo de nuestro proyecto. Entendiendo que el diseño del proyecto es flexible y sujeto a posibles modificaciones en su ejecución.

\* Finalmente respecto a la consecución de los logros contemplados en los objetivos de nuestro proyecto utilizaremos como referencia los siguientes indicadores/criterios de evaluación:

- Respecto a los alumnos:
  - Manifiestan un mayor interés por la literatura como expresión de conocimiento y cultura.
  - Utilizan de forma autónoma la biblioteca, así como realizan la búsqueda de información en la misma.
  - Han adquirido las capacidades básicas para usar los recursos y servicios de la biblioteca.
  - Se ha observado un clima idóneo para el uso adecuado de la biblioteca (silencio, orden...).
  - Aprovecha los recursos de biblioteca para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
  - Manifiestan su intención de elaborar sus propias creaciones literarias.
- Respecto al profesorado:
  - Se implica y colabora en el proyecto.
  - Utiliza la biblioteca como espacio educativo para el desarrollo de actividades relacionadas con su materia.
  - Conoce el sistema de organización de los fondos.
- Respecto a la organización:
  - El número de libros catalogados.
  - Se han difundido actividades relacionadas con la biblioteca.
  - Número y tipo de actividades realizadas: exposiciones, fechas conmemorativas, etc.
  - Número de adquisiciones de material.
  - Participación en la página web.