



CEIP SAN SEBASTIAN  
DOS HERMANAS  
SEVILLA

# Plan de trabajo de la biblioteca escolar.

CEIP. San Sebastián

Dos Hermanas  
(Sevilla)

**1- Planteamiento general.**



El centro educativo San Sebastián en Dos Hermanas (Sevilla) quiere desempeñar un papel esencial en el fomento de actitudes positivas en torno al libro y a la lectura.

El desarrollo de las prácticas lectoras viene reflejado en los fines y principios de la educación y en los objetivos y contenidos de las materias de las distintas etapas. El desarrollo de la competencia lectoescritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, análisis) es un objetivo prioritario del currículo en la educación obligatoria y en el proyecto curricular del centro. La consecución de óptimos niveles lectores funcionales incide en las aficiones lectoras del alumnado y en la lectura como práctica continuada.

Consiguientemente es deber del centro proporcionar una enseñanza eficiente de la lectura y escritura, una lectura comprensiva para leer el mundo y para apropiarse del lenguaje, una lectura como actividad emancipadora y vital que incentiva la inteligencia. Ya que el alumnado ha de ser capaz de tratar la información y comprender los mensajes y argumentos. La transversalidad de la lectura ha hecho necesario que el centro elabore este proyecto cuya finalidad sea la de facultar al alumnado en las capacidades para informarse, indagar, criticar ideas, evaluar opiniones, argumentos e informaciones, justificar propuestas personales...

Para llevar a cabo este cometido el centro educativo organizará cuantas acciones estén en sus manos para afianzar prácticas lectoras en función siempre de los contextos y buscando alianzas con las familias, las bibliotecas públicas y otros agentes que intervienen en la formación del alumnado. La incorporación de la lectura y la utilización de los recursos bibliotecarios estarán por tanto entre los principales objetivos de las materias curriculares y de todas las áreas.

La consecución de estos objetivos nos puede acercar, a que los alumnos y alumnas se conviertan en lectores de por vida y para ello deben de tener:

- Acceso a extensas colecciones de libros y otros materiales impresos actualizados, de calidad y de alto interés en sus bibliotecas escolares y clases.



- Contacto con adultos que lean en forma regular y amplia, y que sirvan de modelos lectores positivos.
- Profesores que en sus clases demuestren su entusiasmo mediante la lectura en voz alta y la conversación acerca de libros.
- Tiempo durante la jornada escolar dedicado a la lectura por placer, información y exploración.

1

El impulso de este proyecto en el centro ha de contribuir a crear oportunidades lectoras entre el alumnado por medio de un continuo ambiente de vivencias, interacciones, reflexiones en torno a la lectura y desarrollar habilidades informacionales, intelectuales y de uso de los recursos bibliotecarios. Ahora bien, crear ambientes lectores y escritores no es estar permanentemente haciendo actividades, sino procurar experiencias lectoras/escritoras atractivas y propiciar las óptimas condiciones (en las aulas a través de la explotación de los recursos de las secciones documentales específicas, en y con la biblioteca escolar, la biblioteca pública, la familia, la librería...) para convertir en un hecho cotidiano la práctica lectora.

La escuela ha de ofrecer un modelo didáctico que propicie acciones incitadoras de la lectura dando paso a un currículum más lector y menos gramatical/literario.

Desde el convencimiento del valor de la lectura para el desarrollo de la inteligencia por parte del claustro, desde la pedagogía del ejemplo, se contribuirá a despertar en el alumnado el deseo de leer. Ahora bien, el afianzamiento del hábito lector a lo largo del período de escolaridad requiere de unas mínimas condiciones que permitan al alumnado:

1.-Encontrar variedad de géneros y soportes a la hora de manifestar la necesidad y el deseo de leer. El centro ha de ofrecer diversidad de obras literarias y documentos para investigar, facilitar la creación, etc., mediante la configuración de una colección variada (corpus equilibrado de obras de ficción clásicas/contemporáneas y de fondo informativo y documental y adaptado a las distintas áreas de conocimiento, a los niveles, a las edades y diversidad cultural del alumnado).



2.- El asesoramiento bibliográfico. El profesorado responsable de la biblioteca y del proyecto lector podrá atender a la biografía lectora del alumnado de manera personalizada.

3.-La posibilidad de informarse, documentarse e investigar, permitiéndole establecer relaciones entre distintas disciplinas del saber y manifestaciones culturales, adquiriendo habilidades de trabajo autónomo en la utilización de los recursos disponibles dentro y fuera del centro.

4.- Tener oportunidades de compartir lecturas de textos literarios o documentales de producción propia o ajenos en momentos específicos, facilitando instrumentos para crear/difundir escritos, creaciones, argumentaciones...

5.-Disponer de momentos para asistir a presentaciones de libros, revistas, encuentros con autores, ilustradores, lecturas conjuntas, etc.,

6.- Recibir orientación para dirigirlo, según su perfil lector e intereses, a otras bibliotecas, a otros centros de documentación, a otros lugares y actos (teatro, cine, exposiciones, conciertos...).

7.- Utilizar autónomamente los servicios puestos en marcha por la biblioteca escolar.

8.-Participar y beneficiarse de una política global del centro en torno a su formación lectora.

## **2- Objetivos básicos y compromisos.**

Con el presente proyecto pretendemos alcanzar los siguientes objetivos.

- 1 1.- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje.
- 2
- 3 2.- Considerar la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la construcción de la red básica de lectura y la configuración de una comunidad de lectores activa.



- 1 3.- Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar con el fin de formar lectores competentes.
- 2
- 3 4.- Llevar a cabo a lo largo de todo el curso intervenciones de comprensión lectora y desarrollo del hábito lector, evitando actividades aisladas, no enmarcadas en un plan de intervención con continuidad y coherencia.
- 4 5.- Rentabilizar esfuerzos y recursos y colaborar con otros centros educativos e instituciones así como la biblioteca pública municipal.
- 5 6.- Implicar a la comunidad educativa en acciones del proyecto lector anual.

Este proyecto está inspirado en los siguientes **principios**:

- 1 1.- El centro educativo es un lugar de irradiación cultural.
- 2
- 3 2.- Se plantea la enseñanza de la comprensión lectora y la expresión escrita de modo interdisciplinar.
- 4 3.- La biblioteca escolar es un recurso imprescindible de apoyo al proyecto lector y al desarrollo de las estrategias de trabajo.
- 5
- 6 4.- Todo el profesorado es responsable y se implica en el proyecto lector en los niveles y áreas correspondientes potenciando la comprensión lectora, base de todo aprendizaje.
- 7
- 8 5.- Las intervenciones en torno a la comprensión lectora y el desarrollo de prácticas lectoras se van construyendo permanentemente, no solo a lo largo del periodo de escolaridad obligatoria.
- 9 6.- En todas las etapas educativas han de desarrollarse las competencias lingüísticas del alumnado, constituyendo una tarea principal del centro educativo.



- 10 7.- La comunidad participa en las propuestas que emanan desde el centro educativo en pos del fomento lector y escritor.
- 11 8.- El centro produce conocimientos y genera materiales diversos para el desarrollo del proyecto lector.
- 12 9.- Se compensan desigualdades gracias a las políticas de préstamo, a la apertura en horario escolar de la biblioteca del centro, al uso continuado de las secciones documentales de aula y a la complementariedad con la biblioteca pública municipal.

Para alcanzar las metas propuestas el centro adquiere los siguientes **compromisos:**

- 1 1.- El equipo directivo sensibilizará, innovará, impulsará y sostendrá la filosofía del proyecto.
- 2
- 3 2.- Todo el profesorado del centro promoverá la lectura en una línea consensuada y de referencia común de actuación.
- 4
- 5 3.- Se introducirá como puntos del orden del día de las reuniones de ciclos o departamentos aspectos relacionados con el proyecto lector, coadyuvando al buen desarrollo del trabajo en equipo.
- 6
- 7 4.- Se incluirá en las programaciones docentes la lectura como elemento transversal clave para el desarrollo de todas las materias y se planificará el uso de los recursos bibliotecarios.
- 8
- 9 5.- Se articularán protocolos de coordinación interna para la óptima implementación del proyecto de lectura y escritura.
- 10
- 11 6.- Se establecerán protocolos de coordinación entre el centro de primaria y los de referencia de la educación secundaria en lo que a objetivos y principios esenciales del proyecto lector y uso de la biblioteca se refiere.



### **1 3- Planificación de las actuaciones.**

Según el análisis de situación respecto a la lectura y escritura realizada en el centro realizamos un proyecto a medio plazo considerando un período de varios cursos académicos (dos o tres años) y formulando varias fases para un desarrollo efectivo. Lo realizaremos con una planificación que contempla tres fases.

En la primera fase:

- 1 - Aseguraremos la infraestructura bibliotecaria, la selección, organización y automatización de la colección para implementar el proyecto lector definido. Necesitaremos de la organización adecuada de todos los recursos intelectuales centralizados en la biblioteca escolar.
- 2 - Garantizamos los recursos humanos responsables de la coordinación de las labores bibliotecarias y de desarrollo del proyecto.
- 3 - Definimos con claridad los objetivos, principios y compromisos que caracterizarán el proyecto.
- 4 - Realizamos la formación del profesorado más motivado e interesado.
- 5 - Desarrollamos algunas acciones generales del proyecto lector y escritor.

En la segunda fase:

- 1 - Es conveniente que algunos ciclos inicien la implementación de los proyectos lectores con intervenciones en las aulas.
- 2 - Implicamos a todo el centro solo en algunas acciones concretas del proyecto lector a lo largo del curso.
- 3 - Abordamos la formación generalizada del profesorado en estrategias lectoras y escritoras y uso didáctico de los recursos bibliotecarios (librarios y no librarios).
- 4 - Configuramos y ponemos en marcha algunas secciones documentales de aula.
- 5 - Implicamos a los padres y madres de alumnos y alumnas en actividades del proyecto lector y escritor



En la tercera fase:

- 1 - Generalizamos las secciones documentales de aula.
- 2 -Normalizamos las acciones de la biblioteca escolar, siendo el proyecto lector del centro el programa apoyado prioritariamente por aquélla.

La puesta en marcha del proyecto lector requiere contar con todos los recursos y espacios para la lectura existentes tanto en el propio centro como en su entorno. Así, es fundamental conocer las posibilidades de intervención para favorecer la práctica lectora que se nos ofrece desde diferentes ámbitos:

- 1 • la biblioteca escolar con su capacidad de articulación de una intervención global,
- 2 • las aulas, a través de la creación de secciones documentales específicas para la implementación más directa del programa de lectura,
- 3 • la familia, con su complicidad y apoyo,
- 4 • la biblioteca pública de la zona, con su oferta plural y de libre acceso.

#### **4- Selección de libros y otros recursos documentales.**

La selección de textos, libros y recursos documentales escritos, ilustrados y en línea para complementar y enriquecer los contenidos de los manuales escolares que se utilizan en la enseñanza de las diferentes áreas y para garantizar, en el caso de las lecturas literarias, la planificación de un itinerario lector para el alumnado durante toda la etapa de enseñanza obligatoria. Independientemente de los textos incluidos en los manuales específicos se ha de contar con un repertorio de libros adecuado a las edades, a las disciplinas del currículo y a los intereses culturales.

Si bien las acciones principales del proyecto lector se circunscriben al ámbito del aula a través de la lectura guiada, la lectura comprensiva diaria, el contacto con textos diversos, las lecturas realizadas por el profesor o por uno o varios alumnos o alumnas, el diálogo y la conversación sobre determinados libros, la confrontación de puntos de vistas sobre las lecturas realizadas..., consideramos que las interacciones entre los miembros de la comunidad contribuyen sobremanera a favorecer el ambiente lector del centro.





## **5 - Acciones que el centro lleva a cabo en el ámbito del desarrollo lector:**

**1**

### Infantil

- 2 - Lecturas del profesor.
- 3 - Pictogramas.
- 4 - Cuentacuentos.
- 5 - Actividades interciclos entre infantil 5 años y 5º de primaria.

**6**

### 1º ciclo de primaria.

- 7 - Lectura colectivas e individuales.
- 8 - Realización de fichas de lecturas comprensivas.
  - Memorización de poesías adivinanzas romances etc.
  - Cuenta cuentos por organismos oficiales y abuela de una alumna.
  - Actividad interciclos con alumnos de 1º y 6º de Primaria ( Los pequeños cuentan la historia y la dibujan, los mayores la escriben. Decoración de las clases con dichos cuentos).

### 2º Ciclo de Primaria.

- Lectura y ficha resumen.
- Lectura en casa de un libro.
- Lectura en clase de un libro igual para todos.
- Cuenta cuentos por parte de un abuelo.
- Visita a la biblioteca pública
- Completar los cuentos que realizaron los alumnos de 1º y 6º.
- Participación en el concurso de las letras del CEIP CERVANTES de Los Palacios.

### 3º Ciclo de Primaria.

- Lectura obligatoria de tres libros por trimestre con ficha de lectura.
- Visita a la Biblioteca pública.
- Actividades interciclos. ( infantil cinco años y quinto ; primero con sexto).
- Concurso de las letras del CEIP CERVANTES Los Palacios.
- Lectura del libro Platero que culminó con un viaje a Moguer.
- Lectura del libro “ Ala Triste”.



9

### **Otras actividades.**

Así, nuestro proyecto también pueden contemplar e integrar, entre otras, las siguientes actividades:

- 1 - De producción (talleres creativos, elaboración de un periódico, de un trabajo documental, creación de grupos de lectores/escritores...).
- 2 - Que potencien la utilización de los recursos disponibles en el centro, en las bibliotecas públicas (explotación de las secciones documentales de aula, formación del alumnado en el uso de los servicios bibliotecarios, intervenciones para el desarrollo de habilidades de información y de investigación...).
- 3 - De recepción de apoyos externos (visita de un escritor, ilustrador, investigador, periodista, lector...).
- 4 - De complemento y enriquecimiento de las experiencias de los participantes en el proyecto lector a través de salidas (visitas a periódicos, librerías, bibliotecas, centros de documentación, teatros, exposiciones...)
- 1 -Relacionadas con celebraciones y efemérides (día del libro, de la biblioteca, homenaje a obras, a hallazgos científicos, a personajes – escritores, pintores, científicos...-),
- 2 - De proyección social y de cierre para culminar el proyecto lector (exposiciones, jornadas, circulación y presentación de experiencias...).

### **6 - Criterios y procedimientos de evaluación**

Para la evaluación del proyecto elaboramos herramientas de autoevaluación destinadas al autodiagnóstico que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas con el alumnado, en el profesorado y en la comunidad educativa, significando especialmente los resultados en la comprensión y formación lectora y el avance en las prácticas lectoras del alumnado (hábitos lectores, competencias escritoras, diversificación lectora).

A lo largo del curso el responsable de la biblioteca escolar, junto con los coordinadores de ciclo, el equipo de apoyo a la biblioteca y el equipo coordinador del proyecto de lectura y escritura, en un proceso continuo de indagación e investigación, contextualizado y asentado en el diálogo, deben disponer de unos indicadores, criterios o referencias que les permitan conocer



la calidad de los trabajos, así como aspectos relacionados con todos los agentes y elementos que configuran el proyecto. De esta manera, la planificación inicial siempre estará en continua revisión.

A saber:

### **Respecto al proyecto.**

- 1 • Los apoyos recibidos de la biblioteca escolar para la adecuada implementación del proyecto lector del centro.
- 2 • Grado de utilización del servicio de préstamo de la biblioteca central como consecuencia de la implementación del proyecto lector y escritor en las aulas.
- 3 • La dinámica generada por el nuevo modelo de biblioteca escolar y la capacidad del propio centro para organizar con operatividad al profesorado para una utilización cada vez más óptima y racionalizada de los recursos bibliotecarios.
- 4 • Los niveles de aplicabilidad de los materiales curriculares para el fomento y desarrollo de la lectura en las aulas (evolución de intervenciones utilizando las secciones documentales de aula) y en la biblioteca escolar.
- 5 • La información ofrecida a la comunidad por la biblioteca respecto al desarrollo de actividades lectoras a través de anuncios en los tablones, comunicados, guías, boletines, sección en la sede electrónica del centro...
- 6 • Las vías de difusión utilizadas para el conocimiento de las producciones escritas y de las actividades conjuntas realizadas por el alumnado.
- 7 • La cohesión, el grado de implicación y el compromiso de los miembros de los diferentes equipos creados.

### **Respecto al profesorado.**

- 1 • La inclusión de los planteamientos del proyecto lector/escritor y del uso de la biblioteca escolar en sus programaciones de aula y de área.
- 2 • El cambio de actitud respecto a metodologías, contenidos, actuaciones, en el campo de la formación y comprensión lectoras.
- 3 • Las consultas realizadas al responsable de la biblioteca escolar en torno a materiales para el fomento lector, las estrategias de comprensión lectora, la didáctica de la escritura, procedimientos de búsqueda de información, bibliografías, etc.



- 4 • La integración de un tiempo dedicado a la promoción y comprensión lectora en sus horas de trabajo diario en todas las materias, y la utilización de los libros y la documentación ubicadas temporalmente en las aulas.
- 5 • Grado de colaboración y participación en las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la biblioteca escolar.
- 6 • Las actividades de formación realizadas en este ámbito.

### **Respecto a los padres y madres.**

- 1 • El conocimiento real de los objetivos del programa lector a través de contactos y entrevistas, así como su disponibilidad y grado de aceptación/participación en actividades en el aula y en la biblioteca.
- 2 • Los recursos humanos y materiales que aporten.
- 3 • Sus papeles de agentes dinamizadores y animadores de otros padres y madres.

### **Respecto a la comunidad.**

- 1 • La respuesta ante las peticiones e invitaciones formuladas por el equipo de apoyo a la biblioteca y el grado de conocimiento de los objetivos y fines del proyecto de lectura y escritura.
- 2 • La disponibilidad para facilitar medios, instalaciones, infraestructuras, patrocinio de programas y actividades, etc., y las aportaciones a lo largo del curso tanto en recursos humanos como económicos.
- 3 • La colaboración regular con la biblioteca pública municipal.

### **Respecto al alumnado.**

- 1 • El índice de lectura y el hábito creado a través de las consultas de las fichas de consignación de lecturas personales, de los controles de préstamo y uso de las secciones documentales de aula y de la biblioteca central.
- 2 • El grado de autonomía y participación de los equipos de alumnos y alumnas.
- 3 • La dinamización generada entre los demás compañeros por el alumnado que trabaja como “agente de animación”.
- 4 • El grado de utilización de los recursos de las secciones documentales de aula y de la biblioteca escolar y la competencia en la elaboración de proyectos documentales integrados (utilización de múltiples recursos documentales)



- 5 • Valoración de los textos propios y del dominio de lecturas diversas, procesos de comprensión. Considerando los aspectos siguientes:
- 1 1. Comprender globalmente: Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
  - 2 2. Obtener información: Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.
  - 3 3. Elaborar una interpretación: Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
  - 4 4. Reflexionar sobre el contenido de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
  - 5 5. Reflexionar sobre la estructura de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.