



SI BUSCAS AVENTURA, COMIENZA UNA LECTURA

41009937 - CEIP ANDALUCÍA - CAMAS

TEMPORALIZACIÓN. 2015-2016

ÍNDICE

1. Breve resumen de la vida en el centro.
 - 1.1. Entorno social.
 - 1.2. Número de grupos y alumnado.
 - 1.3. Análisis de prácticas lectoras y de los resultados en PED.
 - 1.4. Acciones llevadas a cabo relacionadas con.
 - a) El fomento de la lectura.
 - b) Organización y dinamización de la biblioteca escolar.
2. Características actuales de la biblioteca escolar.
 - 2.1. Mobiliario.
 - 2.2. Equipamiento informático.
 - 2.3. Fondo.
 - 2.4. Utilización actual.
3. Coordinación del proyecto.
 - 3.1. Coordinadora.
 - 3.2. Acciones desarrolladas por la coordinadora.
 - 3.3. Profesorado colaborador.
 - 3.4. PAS colaborador.
4. Descripción del plan de actuación que se propone:
 - 4.1. Justificación.
 - 4.2. Objetivos de mejora.
 - 4.3. Medidas y actuaciones para el desarrollo del proyecto relacionadas con:
 - a) Proyecto lector del centro.
 - b) Plan de uso de la biblioteca escolar como recurso de apoyo al plan lector.
 - 4.4. Implicación de la comunidad educativa.
 - 4.5. Cauces de coordinación con otras entidades.
 - 4.6. Recursos económicos y materiales.
 - 4.7. Normas de uso
5. Necesidades y compromisos de formación para el profesorado.
6. Criterios y procedimientos de evaluación.
7. Anexos.

1. BREVE RESUMEN DE LA VIDA EN EL CENTRO

1.1. Entorno social.

El CEIP Andalucía de Camas se encuentra ubicado en el centro de la localidad, concretamente en la calle Joaquín Romero Murube s/n. La población del colegio procede en casi su totalidad de la zona urbanística que rodea al centro y está formada por distintos núcleos. La zona tiene abundantes servicios como: Guardería Azalea, CEIP Raimundo Lulio, Hogar del Pensionista, Excmo. Ayuntamiento, Biblioteca Pública Municipal y Centro Multifuncional.

La realidad socioeconómica y cultural del entorno es tan variada como lo son las viviendas y núcleos urbanos de los que procede el alumnado de la escuela. Siendo también muy variado el nivel de instrucción y formación de padres y madres. La gran mayoría de los mismos son de clase trabajadora, sin estudios medios o superiores.

1.2. Número de grupos y alumnado.

El centro cuenta con 6 unidades de Educación Infantil y 14 de Educación Primaria, dos unidades de Pedagogía Terapéutica y otra de Audición y Lenguaje. El número total de alumnos es de unos 485 aproximadamente.

La mayoría del alumnado procede de la zona que rodea al centro. Por lo general no existen casos graves de disciplina, aunque sí es cierto que cada vez aumentan más los casos difíciles y nos encontramos con más familias desestructuradas con las consiguientes consecuencias.

El alumnado es muy heterogéneo, habiéndose incorporado en los últimos cursos escolares numeroso alumnado Inmigrante.

1.3. Análisis de las prácticas lectoras del alumnado y análisis de los resultados de este ámbito en la prueba de evaluación de diagnóstico.

Este proyecto de lectura arranca de la observación de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta nuestro alumnado, consistentes en:

- Insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
- Deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
- Escasez de vocabulario apropiado a su edad.
- La mala calidad de comprensión lectora.
- Poca motivación hacia la lectura de los alumnos y de sus familias.
- La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones con la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños... por ser diversiones más inmediatas y en las que no se exige un gran esfuerzo intelectual.
- Dificultad para conseguir datos mediante la investigación y siguiendo diversas vías de información.

- Dificultad para localizar fuentes de información y adaptarlas a unas necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.
- Problemas en la selección de libros para lectura, por falta de recursos y de espíritu crítico, de análisis.

Por todo esto, nos proponemos cumplir una serie de objetivos, con la intención de captar la atención del alumnado sobre el maravilloso mundo de los libros y textos en sus diferentes formatos y mediante actividades divertidas y variadas.

1.4. Acciones que el centro ha llevado a cabo durante los últimos cursos relacionadas con:

a) Fomento de la lectura.

Visitas escolares de los niveles: Infantil, 1º, 2º y 3º ciclo de Primaria con sus tutores a la Biblioteca Pública Municipal, “Rafael Alberti”, de la Localidad, durante el VI ENCUENTRO CON EL LIBRO. Camas 1998. Se procuraba participar desde que se empezaron a celebrar estos encuentros desde esta biblioteca y así en el año dedicado a El Quijote de Miguel de Cervantes, alumnos del tercer ciclo formaron parte del “MARATÓN DE LECTURA EN TORNO A EL QUIJOTE” y otras actividades.

Se recomendaba en las tutorías que el alumnado se hiciese socio de la Biblioteca Pública Municipal, que empujasen a los padres en esta actividad, que utilizaran el sistema de préstamo y que participasen en las muchas sesiones de animación, de bastante calidad, que desarrollaban desde la citada biblioteca.

Participación por parte del alumnado en el Certamen de Redacción e Ilustración propuesto por La AMPA “Los Lirios” bajo el lema “La madre”.

Participar en el CONCURSO LITERARIO INFANTIL organizado con motivo de la celebración del Día Internacional del libro Infantil, promovido por el IBBY, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y otras entidades. El tema fue libre pero relacionado con el mensaje dirigido a todos los niños del mundo por el escritor belga Bart Meoyaert “Con un libro empieza lo bueno”.

Promover en las familias el convencimiento de que comprar libros a sus hijos se debe hacer no como algo excepcional con motivo de una celebración, sino considerarlo como parte de los gastos de su educación.

En las reuniones que los tutores celebraban con las familias. Igualmente que utilicen esos días claves como Navidad y Reyes, cumpleaños y santos, e incluso las vacaciones; para regalarles libros.

Se recomendaba, en las reuniones con las familias que se creara en casa, una pequeña biblioteca bien organizada. También que contasen cuentos de tradición oral a los hijos

y también que se leyese en voz alta y después comentar con ellos la lectura o simplemente por el placer de leer y escuchar.

Se celebraban reuniones con los padres y madres para tratar el tema y la importancia de la familia en el acercamiento del libro al niño e informarles sobre la manera de hacerlo.

Se invitaban a los abuelos que desearan contarnos cuentos.

Las animaciones que realizaban con los libros de EDEBE, el personal especializado de la Editorial, en los distintos niveles y después de haberse leído el libro en el aula.

Durante todos los años se programan y desarrollan actividades conjuntas, para todo el centro en torno al Día de la Paz: Leer poesías, concierto de flautas y metalófonos (interpretación vocal e instrumental), exposición de carteles,... La Constitución (Lectura de artículos, de los Derechos y Deberes,... La Navidad (teatros, concierto de villancicos,...) El día de Andalucía (Estatutos, poemas, bibliografía sobre el tema). La Semana Santa (Exposición de textos escritos e imágenes de las distintas Hermandades,...) Campaña del Juguete no Sexista y no Violento (Murales, canciones, textos...) Día del Libro (Exposiciones de Libros especiales: gigantes, diminutos, troquelados ...)

Se programaron actividades relacionadas con hechos conmemorativos: Año Europeo de la Ciudadanía a través de la Educación, 250 aniversario de Wolfgang Amadeus Mozart y de los 50 años de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez.

Todo el alumnado participó en el desarrollo de diversas actividades:

- Año Europeo de la Ciudadanía: conocer la moneda y los símbolos de la Comunidad europea (colorear la bandera comunitaria y audición del himno), respetar y valorar las costumbres y tradiciones de los diferentes países y conocer y valorar las obras de algunos artistas (Christian Andersen, Picasso, Van Gogh,...)
- 250 aniversario de Mozart: conocer su vida a través de la realización de un cómic, audición de algunas de sus obras más conocidas y trabajar "La flauta mágica" mediante la realización de dibujos de sus personajes, sopas de letras y actividades del programa educativo e informático Clic. Asistencia a un concierto didáctico del grupo "Con la Música Atraparte" en el que interpretaron "La Nana de Mozart" con flauta y metalófonos . Además participación activa del grupo de alumnado con instrumentos de percusión, acompañando al grupo en la "Sinfonía de los juguetes".
- 50 años del premio Nobel de Literatura de Juan R. Jiménez: lectura de libros por niveles, exposiciones, cuadernillo... en torno a la obra de Juan Ramón Jiménez "Platero y yo".

- Visitas a la exposición de títeres que la compañía Factoría de Trapos tiene de forma permanente en nuestra localidad. Así como participar en sesiones de teatros desarrolladas por éstos en el centro.
- Visitas al teatro de la Maestranza “Audiciones musicales” acompañados por la profesora de Música de nuestro centro.
- Con motivo de la celebración del 25 Aniversario del colegio, y de la Biblioteca Pública Municipal ” se celebraron una serie de actividades comunes durante los cursos 2004/2005 y 2005/2006.

b) La organización y dinamización de la biblioteca escolar.

A lo largo de varios periodos de dirección y de renovación de varias plantillas de profesorado, la biblioteca escolar de este centro sufrió numerosas transformaciones tanto en su organización como en su enclave. Ha pasado, como en otros centros, por ser un almacén de libros amontonados, un gran espacio organizado y clasificado de manera rudimentaria pero, persiguiendo, siempre, el objetivo de su utilización para contribuir en la formación de este alumnado; que en otro tiempo tenía bastantes menos recursos en sus hogares que en la actualidad. En esta etapa anterior, la EGB, respecto a la organización, sobre todo de los textos de literatura clásica y contemporánea se realizó atendiendo a la Primera y Segunda Etapa y por otra parte estaban los de carácter informativo y documental.

La dinamización de esta biblioteca a nivel de centro era reducida, pero sí se llevaba un sistema de préstamo que lo realizaban grupos de alumnos y alumnas de 8º curso. Se desarrollaba durante la hora de permanencia del profesorado y bajo la supervisión de éste, para el alumnado de Segunda Etapa y durante el recreo para los más pequeños. El sistema era muy simple pero útil. Consistía en un talonario con matriz en el que se escribían dos veces los datos del libro.

Posteriormente se ha vuelto a organizar mediante el programa informático ABIES y aplicando la Clasificación Decimal Universal de forma simplificada. Asimismo, se identifican los libros con pegatinas de colores, al igual que la Biblioteca Pública Municipal.

Se han seleccionado para la compra lotes de libros de Literatura Infantil de distintas editoriales, aplicándoles alguna de las técnicas de adecuación como el sellado y la catalogación.

2. CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca está ubicada en un aula habilitada en la planta baja del edificio. El tamaño es aproximadamente de 25 metros cuadrados. Tiene iluminación natural aportada por un gran ventanal.

2.1. Mobiliario

- 7 muebles con puertas de cristal.
- Un mueble expositor.
- Un mueble archivador.
- 5 mesas rectangulares.
- 16 sillas.
- 3 baldas de 3,60 m.
- 5 baldas de 5.80 m.

2.2. Equipamiento informático

- Dos ordenadores.
- Una impresora.
- Lector de código de barras.

2.3. Fondo

- Ejemplares apropiados para la etapa de Educación Primaria, entre libros de imaginación e informativos, así como de poesía y teatro.
- Ejemplares para la etapa de Educación Infantil.
- Diccionarios de Lengua Castellana y 2 de Idioma.
- 126 libros de Andalucía.
- Enciclopedias.
- Libros de autoformación para el profesorado en general.
- Revista "Andalucía Educativa".
- Material audiovisual (escaso) y multimedia (Programas: Jclic, Hotpotatoes, Neobook, Websquest, Caza Tesoros, Material bibliográfico elaborado sobre la utilización de las plataformas educativas: SÉNECA, PASEN Y HELVIA.)
- Varios libros de consulta para el proyecto de Coeducación.

2.4. Utilización actual

Actualmente , además de su utilización para préstamos, devoluciones, sala de lectura y estudio a la hora del recreo, actividades de animación a la lectura en pequeños grupos y actividades de plástica, su ubicación sirve también como apoyo a los programas del centro: Coeducación , Aula Matinal, Actividades extraescolares, refuerzos, AMPA, etc.

3. COORDINACIÓN DEL PROYECTO

3.1. Nombre de la coordinadora y justificación de su nombramiento.

La coordinadora durante este curso es Matilde Potenciano García, que anteriormente ha pertenecido al grupo de apoyo durante los tres últimos años.

3.2. Acciones que se desarrollan dentro y fuera de la jornada laboral del coordinadora.

La persona responsable de la coordinación del Plan LyB desarrollará las siguientes funciones:

- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración del plan partiendo de la situación, necesidades e intenciones del centro.
- Colaborar con los coordinadores de Educación Infantil y Educación Primaria en la programación de las actividades del tiempo específico dedicado a la lectura.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro junto con el equipo de apoyo y la monitora escolar.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso por el profesorado, el alumnado y las familias.
- Planificar y desarrollar la formación del alumnado, profesorado y familias como usuarios.
- Coordinar y actuar de enlace en la organización de diversos eventos con otros centros escolares, asociaciones, instituciones y bibliotecas.
- Realizar actividades de animación a la lectura con los diferentes cursos.

3.3. Relación del profesorado colaborador.

En el curso 2015/2016, el Equipo de Apoyo, y que así consta oficialmente en séneca, estará formado por:

- M^a José del Rosal Moreno
- Luisa Nieto Benítez
- Ana Rueda Alonso
- Manuela Rodríguez Cabrera
- Cristina López de la Rosa
- Rosario Pérez

3.4. Relación del personal de Administración y Servicios.

- Muñoz Pérez, María Josefa (Monitora Escolar)

4. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN QUE SE PROPONE:

4.1. Justificación.

La economía de la población presenta un nivel medio-bajo. Por lo general es el padre el que trabaja; mientras la madre trabaja en casa o bien se dedica al servicio doméstico. Por ello, el nivel cultural e intelectual de los padres es bajo. Por este motivo, la lectura no entra generalmente entre las alternativas de ocio con las que

cuentan, y las familias interpretan la lectura como una pérdida de tiempo si no es de obligada utilización en el colegio.

Nosotros partimos de la idea general de que *la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de cada alumno y alumna*. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, emocionales, morales y creativas que le ayudarán a desarrollarse más libre y mejor, así como para prepararse para la vida.

En esta labor de formación personal el niño no debe estar sólo, sino que compete igualmente a las familias, a los educadores y a la sociedad en general, puesto que cuanto mejor formados estén los individuos, mejores y más libres serán las sociedades que ellos constituyan.

En la escuela, el alumnado se ha relacionado con la lectura a través de los libros de texto, entendiéndola como el instrumento que ha de aprender mecánicamente para comprender lo leído. La entiende como un recurso para aprobar las asignaturas, que es el objetivo último. Ello hace que la lectura les resulte en general poco motivadora, impuesta y aburrida.

Por tanto, desde la escuela debemos dar a la lectura su protagonismo como instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a **“aprender a aprender”**, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear,...

Este proyecto que presentamos intenta hacer realidad la frase del Premio Nobel de Literatura Günter Grass ***“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee”***. Sabemos que no es tarea fácil, pero como profesionales de la educación y como personas lectoras tenemos ilusión por intentarlo y alcanzar nuestra meta.

4.2. Objetivos de mejora.

Los objetivos que pretende este Plan de Lectura diseñado para nuestro Centro son:

- 1.- Incluir en el PAC la idea de la necesidad de la lectura, dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
- 2.- Implicar a todo el profesorado del centro en la realización un programa de lectura general y que lo pongan en práctica con sus alumnos.
- 3.- Contribuir a subsanar en lo posible las dificultades lectoras expuestas en el apartado 1.3, las cuales alejan al alumnado de la lectura.
- 4.- Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora.
- 5.- Descubrir o cultivar el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural, al mismo tiempo que se conocen o recuerdan y aprecian los valores literarios de los libros infantiles.
- 6.- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.

- 7.- Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
- 8.- Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
- 9.- Motivar y fomentar en el alumnado una actitud investigativa, crítica y curiosa, que mediante un aprendizaje significativo se convierta en la base de su formación y adquisición de conocimientos.
- 10.- Realizar un programa de formación de usuarios de bibliotecas (alumnado, personal del centro, comunidad educativa en general) para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.
- 11.- Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles.
- 12.- Favorecer el uso de los recursos informáticos e internet para la obtención de información (centro de recursos multimedia)
- 13.- Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca escolar así como el equipo de apoyo, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
- 14.- Elaborar y repartir los carnés de la biblioteca escolar, con el consecuente uso de los mismos para realizar préstamos.

4.3. Medidas y actuaciones para el desarrollo del proyecto y relacionadas con:

a) Proyecto lector del centro.

• DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

Sabemos que conseguir los objetivos propuestos para la adquisición de los hábitos lectores que queremos desarrollar no es cosa de un día; que requiere trabajo y que implica cambios organizativos en la forma de trabajar del profesorado y en la gestión del centro.

Por ello, la propuesta de trabajo en este curso será:

- informar y concienciar al profesorado de las ventajas de trabajar la animación lectora, del uso sistemático de la biblioteca en su práctica docente y animarlos para que intenten un acercamiento de sus metodologías a la del proyecto a través de la participación y la comunicación.
- Respecto a la organización y catalogación del fondo bibliográfico, se seguirá la Clasificación Decimal Universal (CDU) y se adoptará la aplicación informática ABIES (registro, préstamo...) Se llevarán a cabo las restantes acciones para la adecuación del fondo: selección, adquisición, sellado, espurgo...
- Seleccionar obras de Literatura Infantil y juvenil adaptadas a cada nivel de Educación Primaria para su adquisición.

- Se formará un grupo de alumnado del segundo y tercer ciclo (bibliotecarios infantiles), que sistemáticamente participarán en la Biblioteca.
- Se pondrán en marcha las maletas viajeras.
- Una vez a la semana se sacará el *carrito de la lectura* al patio.

El uso de la biblioteca seguirá siendo el objetivo fundamental de este plan como centro de recursos literarios y centro de recursos multimedia y se continuará con el mantenimiento del fondo bibliográfico y documental.

- **DESARROLLO DEL PLAN LECTOR Y PROCEDIMIENTO**

En el desarrollo del proyecto lector es muy importante trabajar la animación lectora, que podríamos definir como la realización programada de una serie de actos para lograr un acercamiento afectivo e intelectual a los libros.

Corresponde al Equipo Directivo dirigir este Plan de Lectura y poner en marcha las estrategias necesarias para su implantación en el centro.

Todos los profesores y profesoras del centro son profesores de lectura, y su implicación asegura la integración curricular del Plan de Lectura y la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o la materia.

Para trabajar la animación lectora, vamos a realizar una programación de los objetivos, las actividades, metodología, estrategias, temporalización, papel del educador tutor y bibliotecario, lugar, tipo de lecturas, finalidad,...

En definitiva, una programación que despierte en el alumnado el placer por la lectura y que los convierta en lectores activos, críticos y autónomos.

Las personas del ámbito escolar que animan a leer deben estar preparada y realizar su trabajo con entusiasmo, para poder transmitirlo. Ha de preparar actividades que sorprendan y diviertan a los alumnos, invitarles a la lectura, orientarles en la elección de los libros, crear un ambiente agradable y favorable en el que los niños se sientan cómodos y contentos. Las actividades no se realizarán como algo anecdótico sino que tendrán como finalidad introducir al alumno en el proceso lector. Por ello, el animador debe preparar bien su actividad, elegirla teniendo en cuenta los intereses de los niños y presentarla lo menos parecida a una clase convencional.

Aunque el coordinador de la biblioteca escolar debe ser un maestro, el animador a la lectura, depende del momento, podrá ser tanto un maestro, un padre o madre,

abuelo e incluso, un alumno mayor, siempre dirigido por un adulto y respetando su horario de trabajo escolar.

En nuestro caso, la Coordinadora contará con la monitora escolar del centro para la organización y el tratamiento técnico de los fondos de la biblioteca y para las técnicas de difusión y animación a la lectura; así como con un **Equipo de Apoyo** con el que trabajará la programación de forma interdisciplinar, desde un punto de vista pedagógico, y se encargará de:

- 1.- Elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.
- 2.- Colaboración con los tutores y tutoras de sus respectivos ciclos, en la planificación de las actividades de la llamada “hora de lectura” y contribuyendo a incorporar en el Plan de Lectura los distintos tipos de contenidos y formato de texto.
- 3.- Colaboración con el equipo directivo en la coordinación de todo el proceso.
- 4.- Establecimiento de criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales, actividades,....., que tengan que ver con sus funciones en la biblioteca.
- 5.- Establecimiento de las técnicas y estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora (metodología) y pautas para el aprendizaje investigativo, que se desarrollarán desde infantil a primaria atendiendo a su nivel.

- **RECURSOS**

Contamos con los recursos materiales, especificados en algunos de los puntos del apartado 2, y con los recursos humanos del alumnado, profesorado y demás agentes de la comunidad educativa. Si bien, debemos decir que la aprobación de este Plan de Lectura para nuestro centro, supondría la gran oportunidad de ampliar los recursos materiales y de subsanar los aspectos más deficitarios.

Igualmente, durante este curso contaremos con préstamos de la Biblioteca Municipal “Rafael Alberti” de Camas

- **ACTIVIDADES**

La animación lectora desde la biblioteca escolar entre los alumnos, se realizará empleando varios tipos de actividades, intentando siempre realizarlas de forma lúdica y divertida para favorecer la adquisición de nuevos conocimientos.

Algunas de las actividades que realizaremos son :

- ✓ Decoración de la biblioteca y de los pasillos con motivos sugerentes.
- ✓ Colocación de un tablón para informaciones múltiples: horarios de la biblioteca del Centro y de otras bibliotecas de la localidad, temas monográficos de cada mes, concursos literarios, actividades del Centro, normas básicas que rigen la convivencia y el buen uso de la biblioteca escolar.....

- ✓ Elaborar carnés para los usuarios.
- ✓ Elaborar tarjetas identificativas para los ayudantes de la biblioteca, consiguiendo que los alumnos sientan más suya la biblioteca y diplomas para éstos.
- ✓ Realizar **préstamos** con criterios adecuados, orientando a quien lo solicite, pero dejando libertad de elección. Es conveniente que la persona encargada del préstamo conozca al alumnado, tenga unos conocimientos pedagógicos suficientes y un dominio de los recursos que la biblioteca puede ofrecer.
- ✓ Presentación de las novedades (libros recién llegados).
- ✓ Seleccionar colecciones de libros con una temática concreta, relacionadas con unidades didácticas, con otros proyectos del centro (coeducación, convivencia,...) así como otros recursos en distintos formatos.
- ✓ Fomentar actividades de cuentacuentos, dramatizaciones,... realizadas por tutores, monitores, alumnos/as mayores, familias,...para el resto de la comunidad educativa.
- ✓ Organizar **certámenes literarios** (cuentos, poesías,...) que favorezcan la expresión escrita.
- ✓ Promoveremos la circulación de lotes prestados periódicamente a las aulas.
- ✓ Inventariar los libros que actualmente no lo están.
- ✓ Nos acogeremos a las actividades propuestas por otras bibliotecas e instituciones, si nos parecen adecuadas.
- ✓ Realizaremos el mantenimiento del catálogo de libros, de los lectores y del resto de recursos a través del programa informático para la gestión de las bibliotecas escolares ABIES y la CDU.
- ✓ Utilizaremos **los recursos informáticos e internet** para la consecución de información. Páginas de internet tales como www.sol-e.com nos podrán servir para ayudar a elegir libros para nuestros alumnos.
- ✓ Recepción de algún escritor o escritora, ilustradores, editores, librerías, periodistas...
- ✓ Visitas a librerías, periódicos, otras bibliotecas, teatros.
- ✓ Trabajar con las maletas viajeras.
- ✓ *El recrelibro* : carrito de la lectura a la hora del recreo todos los viernes.

- ✓ Realizar un cartel cada mes con el tema monográfico a tratar :
 - Octubre : Halloween.
 - Noviembre : Las emociones.
 - Diciembre : La novela policíaca, de intriga y aventuras.
 - Enero : La música
 - Febrero : Cultura Andaluza : pintores, científicos, músicos.....
 - Marzo : El cómic
 - Abril : Cervantes
 - Mayo : La poesía

- ✓ Actividades de animación a la lectura en pequeños grupos a la hora del recreo.
- ✓ Orientación a los alumnos para sus trabajos de clase.

- ✓ Buzón de sugerencia donde los alumnos pondrán exponer sus gustos literarios y qué libros les gustaría que tuviésemos en la biblioteca.

En definitiva, la biblioteca se convertirá en un aula didáctica, donde el alumnado descubra nuevos conocimientos, investigue, lea libremente por el placer de hacerlo,...

- BIBLIOTECA DE AULA

Ya que la biblioteca escolar no cuenta con espacio físico suficiente para albergar a grupos completos, no tendrá ésta un carácter centralizado, sino que se establecerá, una estrecha cooperación con las bibliotecas de aula, a las que surtirá y completará, porque tienen en común una misma finalidad: fomentar la lectura de la comunidad educativa y proveerla de recursos válidos para su formación, información y ocio.

- METODOLOGÍA

Para la aplicación de este Plan de Lectura (LyB) emplearemos una metodología motivadora, práctica, interdisciplinar y participativa, que incluirá a todos los miembros de la comunidad escolar.

El Plan LyB acercará al alumnado a la lectura como medio de información, formación y ocio, adquiriendo un hábito lector que le permitirá alcanzar una de las competencias básicas: aprender a aprender.

Se potenciarán las relaciones interpersonales de ayuda entre los compañeros, evitando, en lo posible la competitividad, y se fomentará el respeto evitando conductas marginales por razón de sexo, etnia, religión,...

Igualmente, se potenciarán las relaciones entre el centro y las familias.

Comenzaremos por la expresión oral y el gusto por escuchar narraciones, en los primeros años, pasaremos a la adquisición mecánica del código lector y finalizaremos siendo usuarios del lenguaje oral y escrito, que nos permitirá establecer relaciones entre lo leído y lo conocido, desarrollar nuestra imaginación y creatividad, y expresar nuestros sentimientos y emociones.

Se trabajará la lectoescritura como forma de expresión y comunicación individual, social y de grupo. Para ello, se emplearán diferentes tipos de producciones escritas y presentadas en diversos formatos. Además, se les motivará para que mejoren sus propias producciones, a través de la expresión de sus sentimientos y emociones y aplicando lo aprendiendo a través de la lectura.

Se trabajarán **técnicas y estrategias de comprensión lectora** en diferentes situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos. En el acto de la lectura, el alumnado trabajará una serie de competencias, entre las que destacaremos las siguientes:

- Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Corrige los errores de comprensión cuando sabe que ha leído mal.
- Distingue lo importante en los textos que lee.
- Resume la información de lo leído.
- Hace inferencias durante y después de la lectura.

Algunas de las **estrategias** que se trabajarán para la comprensión de los diferentes tipos de textos son:

- En los **textos narrativos**, entre otras:
 - Secuenciación de los hechos
 - Diferenciar los personajes.
- En los **textos descriptivos**, entre otras:
 - Esquematizar relaciones entre idea principal y secundaria.
 - Retener datos.
 - Sacar las ideas centrales.
- En los **textos expositivos**, entre otras:
 - Percibir detalles aislados y coordinados.
 - Seguir instrucciones.
 - Establecer relaciones de causa-efecto.
- En los **textos argumentativos**, entre otras:

- Diferenciar hechos de opiniones.
- Interpretar intencionalidades.
 - En los **textos poéticos**, entre otras:
 - Deducir el significado de imágenes, metáforas.
 - Interpretar sentimientos, intencionalidades.
 - En los **textos científicos**, entre otras:
 - Establecer relaciones.
 - Formular predicciones.
 - En los **textos periodísticos**, entre otras:
 - Obtener las ideas principales.
 - Captar el sentido global a través de las relaciones entre la idea principal y las secundarias.

El profesorado trabajará la enseñanza-aprendizaje de este tipo de **estrategias o habilidades de comprensión**, utilizando **técnicas** variadas que posibiliten el desarrollo de esa competencia en el alumnado.

Algunas de las **técnicas** que utilizaremos para desarrollar y afianzar las habilidades en la comprensión de la lectura son:

- Localizar la idea principal del texto.
- Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.
- Identificación de sinónimos y antónimos.
- Ofrecer textos con lagunas.
- Incluir en el texto errores.
- Lectura simultánea. Leer una frase y otra similar para que sea más comprensible.
- Hacer predicciones sobre el texto, anticipando lo que va a suceder

- CONTENIDOS

Planificación del trabajo en el curso este curso escolar

| | |
|---|--|
| Formación del profesorado como usuarios. | Coordinadora del Plan y Equipo de Apoyo. |
| Organización del fondo bibliográfico siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU) y la aplicación informática Abies. | Coordinadora , monitora escolar y equipo de apoyo. |
| Distribuir y analizar el material bibliográfico relacionado con la organización de la Biblioteca Escolar y el fomento de la lectura a nivel del profesorado. | Coordinadora y Equipo de Apoyo. |
| Relación con el profesorado a través de reuniones con el Equipo de Apoyo: organización de las actividades, preparación de los recursos u otro material pedagógico,... | Coordinadora y el resto del Claustro. |
| Expurgo, catalogación y selección de obras de Literatura Infantil y juvenil adaptadas a cada nivel de Educación Primaria para su adquisición. | Coordinadora y Equipo de Apoyo |
| Relación de los recursos informáticos. | Responsables del TIC. |
| Mantenimiento de la biblioteca. | Equipo directivo, Coordinadora, Equipo de Apoyo, Claustro y AMPA |

Propuesta de planificación del trabajo en el curso 2015-2016

| SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS | |
|---|---|
| TRIMESTRES | <p style="text-align: center;">1º</p> <p>OCTUBRE: HALLOWEEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de los libros temáticos del fondo de la biblioteca escolar. ✓ Realización del cartel anunciador ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos ✓ Preparación y uso de <i>la maleta viajera</i>. ✓ Carrito de la lectura (los viernes) Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil que lo soliciten. ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil que lo soliciten. |
| | <p>NOVIEMBRE: LAS EMOCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Estrecha colaboración con la coordinadora de coeducación. ✓ Exposición de los libros temáticos del fondo de la biblioteca escolar. ✓ Carrito de la lectura (los viernes) ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil que lo soliciten. |
| | <p>DICIEMBRE: LA NOVELA POLICÍACA, DE INTRIGA Y AVENTURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Préstamo de libros de la Biblioteca Municipal "Rafael Alberti" ✓ Carrito de la lectura (los viernes) ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil, |

| | | |
|--|-----------|---|
| | 2º | <p>ENERO: LA MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Audiciones de piezas musicales adecuadas a cada nivel ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil que lo soliciten. ✓ Carrito de la lectura (los viernes) <hr/> <p>FEBRERO: CULTURA ANDALUZA : PINTORES, CIENTÍFICOS, MÚSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil que lo soliciten. ✓ Información sobre diversos andaluces célebres ✓ Carrito de la lectura (los viernes) <hr/> <p>MARZO: EL CÓMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Préstamo de libros de la Biblioteca Municipal “Rafael Alberti” ✓ Exposición de ejemplares ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil que lo soliciten. ✓ Carrito de la lectura (los viernes) |
| | 3º | <p>ABRIL: CERVANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Realización de marcapáginas. ✓ Actividades relacionadas con el Centenario de la 2ª parte de El Quijote. ✓ Lectura de cuentos tutorizada por alumnos de 4º, 5º y 6º a las clases de infantil. ✓ Carrito de la lectura (los viernes) |

| | |
|--|--|
| | <p>MAYO: LA POESÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización del cartel anunciador. ✓ Actividades de plástica en horario de biblioteca. ✓ Servicio de préstamos. ✓ Exposición de libros ✓ Recitales de poesía. ✓ Actividades de animación a la lectura : los trabalenguas ✓ Carrito de la lectura (los viernes) |
| | <p>JUNIO: DEVOLUCIÓN DE LIBROS</p> |

- **SELECCIÓN DE LIBROS Y OTROS RECURSOS DOCUMENTALES**

Es esencial el conocimiento, por parte de todo el personal del centro que va a desarrollar el proyecto, de los criterios selectivos a seguir: estéticos, contenidos, etapa psicológica, valores, opinión del alumnado... Así como las propuestas editoriales existentes en el mercado.

En nuestra Biblioteca escolar contamos con el fondo reseñado en el punto 2.3. y pretendemos ampliarlo con diccionarios de antónimos y sinónimos y de idiomas, con material básico de consulta en formato libro e informático, y elaborar inventarios de recursos materiales y documentales del centro para saber en cada momento qué hay.

Las colecciones de literatura infantil que tenemos actualmente deberían ampliarse, ya que son muy deficientes en cómics, poesía, adivinanzas, refranes, juegos con las palabras, cocina para niños, suspense, experimentos de tipo físico, manualidades que se puedan llevar a casa,...

Contamos este curso con la donación de periódicos diarios que se podrán llevar y trabajar en clase

b) Plan de uso de la biblioteca escolar como recurso de apoyo al proyecto lector

b.1. Cuestiones técnico-organizativas y puesta en marcha de servicios.

Se organizará y catalogará el fondo de la biblioteca según la CDU y se aplicará el sistema informático Abies.

La puesta en marcha de servicios viene explicitada en el apartado 4.3.

b.2. Horario de apertura escolar

El horario de biblioteca para préstamos será de lunes a jueves durante el recreo.

Los viernes la biblioteca se traslada al patio con el carrito de la lectura.

La responsable de biblioteca, además, dispondrá de tres sesiones semanales para realizar las actividades que fueran necesarias.

Los tutores y profesores especialistas podrán utilizar la biblioteca con sus alumnos durante el horario de clase.

4.4. Implicación de la comunidad educativa.

El lugar donde se puede animar a leer será tanto el hogar como el colegio y demás instituciones que intervengan.

Descripción de la colaboración del profesorado

El profesorado se implicaría en el desarrollo de los objetivos enunciados en el apartado 4.2. Para ello, se formaría como usuario y participaría en la formación de su alumnado, trabajaría la lectura de forma interdisciplinar, utilizaría técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora, motivaría al alumnado en el gusto por la investigación y la realización de sus propias producciones, e informaría a las familias de las actuaciones que en el centro se desarrollan para el fomento de la lectura, haciéndoles partícipes de las mismas.

Descripción de la colaboración del alumnado

El alumnado será el principal beneficiario de este Plan de Lectura, ya que el desarrollo de sus habilidades y hábitos de lectura y escritura les llevará a un mayor aprovechamiento de sus aprendizajes y a su formación como personas integrales, capaces de aprender a aprender de forma autónoma a lo largo de sus vidas.

Para el logro de esta empresa será necesaria la implicación del profesorado, las familias, la biblioteca pública y otras asociaciones y entidades.

Descripción de la colaboración de las familias

Las familias podrían fomentar los hábitos lectores de sus hijos, siendo un ejemplo vivo y modelo a seguir, frecuentando bibliotecas acompañados de sus hijos, leyéndoles y contándoles cuentos desde muy pequeños, favoreciendo un espacio y un tiempo para la lectura en familia y/o individual, regalando libros,... Pero, en la mayoría de las familias de nuestro centro, no siempre es posible. Por eso es fundamental que desde la escuela se les inculque los beneficios de la lectura, tanto como instrumento de formación, de información como de ocio.

Se realizarán reuniones individuales esporádicas o colectivas trimestrales con las familias para alcanzar el objetivo que hace referencia a despertar el interés por la lectura, ya que su ayuda es fundamental en el éxito de esta empresa. Se les informará sobre qué estamos haciendo cómo lo llevamos a cabo y cuál puede ser su colaboración en casa.

Descripción de la colaboración con la AMPA

La colaboración con la AMPA es fundamental por lo que se establecerán cauces para su formación y posterior apoyo en la dinamización de la biblioteca y desarrollo del Plan.

4.5. Cauce de coordinación y de colaboración con el Ayuntamiento, con asociaciones, instituciones y bibliotecas del entorno del centro.

Se participará en todas aquellas actividades impulsadas por la Biblioteca Pública Municipal, Ayuntamiento y otras instituciones, a través de sus representantes, siempre que se puedan encuadrar dentro de la programación del Plan Lector del Centro y se solicitará su colaboración en el desarrollo de algunas actividades que partan del centro.

4.6. Normas de uso de la biblioteca escolar.

NORMAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

1. Acudiremos en silencio y en orden desde clase.
2. En la biblioteca se estará en silencio y se prestará atención a las instrucciones del profesor encargado del grupo de alumnos/as.
3. El horario de préstamos será en la hora del recreo y en la hora de lectura correspondiente a cada grupo.
4. El profesor encargado deberá registrar los préstamos realizados.
5. Los libros se prestarán durante 15 días. En caso de retraso en la devolución no se podrá hacer uso de la biblioteca hasta que se produzca dicha devolución.
6. Cuando hagas entrega de un libro procura dejarlo donde estaba una vez que se haya registrado su devolución.
7. Las colecciones sólo se podrán usar en el aula bajo la supervisión del tutor/a, no serán prestadas.
8. No se realizarán préstamos durante los meses de septiembre y junio ni en periodos vacacionales.

9. Los libros deben ser cuidados, evitando manchas, rasgaduras o cualquier otro desperfecto. En caso contrario, el alumno/a deberá reponer el ejemplar siempre que sea posible, u otro de similares características en su caso.
10. Debes pasar las páginas con cuidado y despacio, así como usar marcapáginas para que los libros duren más.
11. Cuando tengas un libro en las manos. Procura leerlo entero aunque te parezca aburrido. Lo interesante siempre está al final.
12. Cuando te guste mucho un libro recoméndaselo a un amigo.

5. NECESIDADES Y COMPROMISOS DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO

Se solicitará del Centro de formación del profesorado y de recursos, la necesaria formación del profesorado en todo lo concerniente a la buena puesta en práctica de nuestro Plan de Lectura, así como una formación en la metodología de los nuevos proyectos para la Educación Infantil y Primaria

Además será muy interesante recibir formación de tipo práctico que acompañe a la teoría, escuchando a compañeros que ya hayan puesto en práctica de forma exitosa su propio plan de lectura.

Para resolver dudas se recurrirá a la Red Provincial de bibliotecas, donde la coordinadora está dada de alta.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del plan de lectura se efectuará, como cualquier otro elemento programado, por el Claustro, como órgano colegiado del Centro, si bien, las personas más directamente implicadas serán:

El equipo directivo, encargado de coordinar y asegurar la puesta en práctica del presente Plan de Lectura. La **profesora responsable** del funcionamiento de la biblioteca y como coordinadoras de las actividades que se desarrollan en torno al uso de los recursos bibliográficos y documentales, así como del plan de lectura.

Los profesores participantes en las actividades de animación lectora y que hayan integrado la biblioteca como elemento indispensable de su práctica docente.

El claustro en su totalidad.

Los alumnos como protagonistas fundamentales de las tareas que se programaron en la animación lectora y la biblioteca. Ellos deberán analizar las destrezas que han adquirido en el manejo de la información.

Los monitores encargados de los talleres relacionados con actividades de lectura: teatro escolar, literatura, cuentacuentos, ...

Las familias implicadas, tanto directamente por haber realizado actividades entorno a la lectura en el centro, como indirectamente, al propiciar la lectura de sus hijos.

La evaluación se registrará en fichas diseñadas para tal fin. Se establecerán reuniones evaluadoras periódicas que permitan analizar los procesos , las adquisiciones y los recursos, estableciendo criterios correctores para aquellos aspectos que se deban mejorar.

Los instrumentos que se arbitrarán serán los siguientes:

- Observación y registro de los procesos y de los resultados obtenidos en fichas consensuadas por el equipo que evalúa.
- Encuestas y cuestionarios.
- Autoevaluación.
- Evaluación de los recursos.

Esta evaluación tendrá un carácter continuo, anotándose los datos tras cualquier actividad. Partirá de una exploración de los conocimientos previos del alumnado y de conocer los recursos con los que se cuenta. Con los datos obtenidos se asumirán las modificaciones oportunas para los siguientes cursos.

También se evaluarán los recursos materiales y personales, emitiéndose informes para la mejora en próximos cursos.

