

# **PLAN LECTOR Y DE BIBLIOTECA ESCOLAR**

## **IES LOS ALCORES**



**Curso 2015 - 2016**

# INDICE

	<b>Página</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>3</b>
<b>3. TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES ....</b>	<b>4</b>
<b>4. SERVICIOS .....</b>	<b>6</b>
<b>5. DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>6. POLÍTICA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS .....</b>	<b>7</b>
<b>7. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA .....</b>	<b>7</b>
<b>8. CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>9. APOYO A PLANES Y PROGRAMAS .....</b>	<b>14</b>
<b>10 . ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>11. ACCIÓN DE COLABORACIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>12. PRESUPUESTO .....</b>	<b>15</b>
<b>13. MECANISMOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>15</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

Los fundamentos teóricos de las bibliotecas escolares se basan en La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación en su título IV, capítulo II, artículo 113 y en la Ley de Educación de Andalucía de 17/2007, de 10 de diciembre, (BOJA núm. 252 de 26 de diciembre) en el artículo 128 sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares.

En la sociedad actual, las bibliotecas escolares deben convertirse en centros de recursos de lectura, información y aprendizaje, integrados en la vida del centro escolar, permitiendo el acceso a materiales informativos actualizados, diversos, apropiados, suficientes en número y calidad, y contemplar todas las áreas del currículo. Son espacios para la lectura y convivencia con los libros y con los recursos culturales en general. Al mismo tiempo, deben apoyar los programas del centro en su conjunto.

La lectura debe ser entendida en un sentido amplio: lectura de diferentes tipos de textos con diferentes finalidades; acercamiento a los diversos medios de comunicación; conocimiento de los nuevos soportes de información (cintas de audio y vídeo; soportes informáticos...); adquisición de técnica de trabajo científico y el desarrollo de estrategias de búsqueda, recuperación y transmisión de la información.

En este nuevo planteamiento la Biblioteca Escolar se perfila como un importante ámbito educativo: espacio de comunicación e intercambio. De tal manera, que ésta, integrada en el Proyecto Educativo y Curricular de Centro constituye un recurso pedagógico de primer orden. El objetivo principal, para el presente curso escolar 15 – 16 es dinamizarla para acercarla al alumnado.

La Biblioteca Escolar se perfila como un importante ámbito educativo, siendo un espacio de comunicación e intercambio. De tal manera, que ésta, integrada en el Proyecto Educativo y Curricular de Centro constituye un recurso pedagógico de primer orden.

Para el presente curso escolar partimos de la autoevaluación del curso anterior, donde se realizó la catalogación, clasificación y actualización de todo el material existente en la biblioteca de nuestro centro a través de la aplicación informática ABIES 2.0.8.3. Además, sigue habiendo trabajo que realizar y que se detalla en el siguiente apartado.

## **2. OBJETIVOS**

Este proyecto intenta potenciar en los alumnos los siguientes objetivos:

- ***Motivar e incentivar a los alumnos para que adquieran progresivamente gusto por la lectura.***
- ***Dinamizar el uso de la biblioteca escolar.***

- ***Activar el préstamo de libros.***
- ***Procurar actitudes lectoras.***
- ***Favorecer la expresión oral.***
- ***Mejorar la expresión escrita.***
- ***Mejorar el vocabulario usual.***
- ***Proponer y coordinar actividades de fomento de la lectura y la escritura.***
- ***Trabajar con los departamentos en el fomento de la lectura y la escritura.***
- ***Comprender mensajes orales y escritos.***
- ***Favorecer la comprensión lectora.***
- ***Expresar por escrito lo aprendido.***
- ***Familiarizar a los alumnos con textos literarios.***
- ***Implicar a las familias en proceso lector de sus hijos.***
- ***Divertir a través del libro.***
- ***Conseguir el placer de leer.***
- ***Difundir los fondos de la biblioteca y hacerlos llegar a profesores, alumnos y padres.***

### **3. TAREAS TÉCNICO – ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN**

El equipo de apoyo está formado este curso por doce profesores: María Bermuda, María Gracia Carrión, Virginia Carrión, Eva M<sup>a</sup> Casín, Mario Cruz, Eva M<sup>a</sup> Domínguez, Concha Montero, María Belén Roldán, Manuela Ruda, Rocío Ruger, Raquel Tejada e Isabel Zapata.

#### **a) Funciones del profesor responsable de la biblioteca**

- a) Elaborar, en colaboración con el equipo directivo y el equipo de apoyo, el plan de trabajo de la biblioteca escolar, atendiendo al proyecto educativo de centro.
- b) Realizar el tratamiento técnico de la colección.
- c) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de selección, actualización y adquisición de la colección, de su circulación y de su explotación en función de las necesidades del centro y atendiendo a las propuestas, peticiones del profesorado y de otros sectores de la comunidad educativa. Difundir la colección, los recursos y contenidos seleccionados, creando y

utilizando los productos y herramientas necesarios para darlos a conocer a la comunidad educativa.

- e) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de préstamos y organización de la utilización de los espacios y los tiempos.
- f) Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura y uso pedagógico de la biblioteca, así como promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los departamentos o ciclos.
- g) Asesorar al profesorado y promover actuaciones y programas relacionados con la formación del alumnado en habilidades de uso de la información y desarrollo de competencias informacionales.
- h) Informar al claustro y al equipo técnico de coordinación pedagógica de las actuaciones de la biblioteca y canalizar sus demandas.
- i) Promover y coordinar la colaboración con las familias, bibliotecas públicas, instituciones y entidades.
- j) Elaborar, junto al equipo de apoyo, la memoria anual de la biblioteca y coordinar las autoevaluaciones periódicas que se acometan.

#### **b) Funciones del profesorado del equipo de apoyo a la biblioteca:**

- a) Elaborar, en colaboración con la persona responsable de la biblioteca y el equipo directivo, el plan de trabajo de la biblioteca, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Apoyar a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
- d) Realizar labores de selección y gestión de recursos informativos y librarios en diversos formatos y soportes para darlos a conocer a todo el centro.
- e) Atender a las personas usuarias de la biblioteca durante las horas que le hayan sido asignadas para esta función dentro de su horario individual.

#### **c) Funciones del profesor encargado de los préstamos:**

Los profesores de guardia de recreo en la biblioteca deberán cumplir con las siguientes funciones:

- a) Permanecer en ella durante el horario que tengan asignado.
- b) Atender a las consultas sobre biblioteca que realicen los usuarios de la misma.
- c) Prestar los libros de la biblioteca y recibir las devoluciones.
- d) Anotar en Abies todos los préstamos y devoluciones.

- e) Rellenar el resguardo, debidamente cumplimentado, que se entrega al usuario en el momento del préstamo.
- f) Colocar los ejemplares devueltos en el estante correspondiente.
- g) Comunicar a la persona responsable cualquier incidente producido durante la guardia o anotarlo en el libro de incidencias.

#### **4. SERVICIOS**

Durante el presente curso escolar se iniciará el servicio de préstamo del material disponible en la biblioteca de nuestro centro. Para ello, se tendrá en cuenta que sólo se puede ofrecer el servicio de préstamos a alumnos, profesores y personal no docente en horario escolar, durante los recreos (de 11:15 a 11:45), de lunes a viernes, y contribuir en la medida de sus posibilidades al fomento de la lectura organizando actividades que se realicen fuera del espacio destinado a los préstamos.

##### **Normas del servicio de préstamo**

- 1.- Para que el catálogo de libros de nuestra biblioteca no se pierdan ni se deterioren, aunque sea para la lectura, deberán registrarse en los préstamos del programa ABIES.
- 2.—Todos los cursos escolares se actualizarán los datos de los los/las lectores/as, pudiendo ser usuarios de nuestras instalaciones todos los miembros de la comunidad educativa.
- 3.- Los libros se prestarán por quince días, solicitándolo, se podrá ampliar el préstamo a otros quince días.
- 4.- Se podrán prestar hasta tres volúmenes al mismo tiempo por usuario/a.
- 5.- Los usuarios/as que saquen un libro en préstamo serán los responsables del mismo, y deberán devolverlo en el mismo estado en que se lo llevaron.

#### **5. DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La difusión de las actividades para el fomento de la lectura se realizará:

- \* mediante carteles expuestos en las aulas y en los tabloneros de corcho de la planta baja del centro.
- \* A través de los profesores del Departamento de Lengua que forman parte del equipo de apoyo.
- \* En el tablón de anuncios de la biblioteca.
- \* En la web del instituto.

## **6. POLÍTICA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS**

No se ha establecido nada para el presente curso.

## **7. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA.**

Dicha contribución se pretende hacer a través de la realización de las siguientes actividades:

### **Visita con las Tutorías de 1º ESO a la biblioteca**

Se trabajará desde la tutorías y en colaboración con la Orientadora del centro, el uso de la biblioteca y de sus recursos.

### **Concurso de micro relatos**

Se pueden tratar distintos temas y en colaboración con el Departamento de Coeducación. Se aprovecharán efemérides variadas que ofrezcan una oportunidad para que nuestro alumnado exprese su opinión sobre dichos temas.

### **Club de Lectura**

El club de lectura se reunirá una vez al trimestre.

Se leerán y comentarán dos libros que se pueden encontrar en la biblioteca del centro.

Además se podrán elegir libros de los que existan una versión cinematográfica, con lo que se podrá comentar la película.

(Primero y Segundo Eso: Cuento de Navidad de Charles Dickens y Tercero y Cuarto de ESO La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

### **El árbol de la lectura**

Consiste en coger tu hoja en la Biblioteca y rellenarla con tu nombre, el título del libro que hayas leído, tu opinión sobre él y tu curso. Haremos entre todos que el árbol no pare de echar hojas hasta la primavera.

### **Leer en familia**

Durante el curso 2015/16 desarrollaremos en nuestro centro el proyecto "**Familias Lectoras**".

## **Concurso de poesía con motivo de “San Valentín”**

**San Valentín en la Biblioteca** ; Selección de libros relacionados con el tema y exponerlos en una mesa para que puedan cogerlos en préstamo.

### **BASES**

- 1.- Podrá participar todo el alumnado.
- 2.- El tema será el amor.
- 3.- Se establecerán dos categorías.  
Categoría A: alumnado de 1º y 2º de ESO  
Categoría B: alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos.
- 4.- Se otorgará un premio para cada una de las categorías.
- 5.- Los trabajos, que deberán ser inéditos, se presentarán a mano con letra legible. El concurso consiste en la composición de un poema de amor (mínimo 14 versos y un máximo de 30) Además de título, llevará al final un pseudónimo que figurará igualmente en un sobre cerrado, en cuyo interior se hará constar el nombre y apellidos, así como el curso.
- 6.- Se presentará un solo poema por autor.
- 7.- Los trabajos serán entregados a las profesoras del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, y también se podrán dejar en la Biblioteca durante la hora del recreo..
- 8.- El plazo de admisión de los trabajos será hasta el día 13 de febrero a las 11:45.
- 9.- Los poemas presentados a concurso serán leídos por los profesores del Departamento de Lengua en colaboración con la Biblioteca.
- 10.- El fallo del jurado será hecho público el día 16 de febrero.
- 11.- El Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en función de la calidad de los trabajos presentados, podrá declarar el premio desierto.

### **Intercambio de libros de lectura**

Se montará un stand en la biblioteca donde el alumnado pueda intercambiar libros con otros compañeros.

### **23 Abril: Día del Libro. Hora de lectura simultánea**

Esta actividad consiste en conmemorar el día 23 de Abril 2015 dedicando una hora de clase a la lectura silenciosa. Desde la Biblioteca del Centro se suministrará a los profesores que lo soliciten los ejemplares necesarios.



## Concurso "Mi libro preferido" 2015/16



Os animamos a participar en el concurso "Mi libro preferido" que celebra este curso su tercera edición con nuevos premios y mayor número de participantes. Se trata de un concurso de relatos para alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria matriculados en Institutos Públicos de Andalucía de determinadas localidades de esta Comunidad Autónoma.

Organizado y convocado por la Fundación Cajasol y la Fundación José Manuel Lara, **tiene por objetivo fomentar la lectura entre los más jóvenes a través de la escritura de un pequeño relato en el que comenten cuál es o ha sido su libro preferido.**

Cada instituto selecciona los cinco mejores trabajos de los presentados por cada curso, trabajos que se irán publicando en la web de la revista "Mercurio".

El plazo de admisión de originales comienza el 16 de noviembre de 2015 y finaliza el 16 de marzo de 2016.

Fundación José Manuel Lara. Avenida de Jerez s/n. Edif. Indotorre. 41012 Sevilla.

Teléfono: 954 50 11 40

### **Bases del concurso**

\* El concurso se canalizará a través de la revista *Mercurio* (Premio del Centro Andaluz de las Letras al Fomento de la Lectura), ya sea en su versión impresa o en la web ([www.revistamercurio.es](http://www.revistamercurio.es)). Esta publicación mensual, de tirada nacional y gran prestigio, la edita la Fundación Lara con el objeto de informar sobre la actualidad literaria.

\* La campaña va destinada a los Institutos de Educación Secundaria (IES) de las ocho provincias andaluzas ubicados en localidades en las que haya tres centros públicos como máximo (522).

\* Podrán participar alumnos de 1º y 2º de ESO.

- \* Se trata de un concurso de fomento de la lectura y la escritura, que recogerá los comentarios o reflexiones escritas por un alumno a propósito de un libro que haya leído y que le haya impresionado o gustado (con no más de dos páginas / 3.000 caracteres con espacios).
- \* Las bases se darán a conocer en la revista *Mercurio*, que se enviará a todos los IES seleccionados, así como a través de la propia web de la revista, donde se instalará un banner permanente de información y promoción del mismo.
- \* Cada instituto deberá mandar a la dirección de correo electrónico habilitada (concursumilibropreferido@gmail.com) los cinco mejores trabajos de cada uno de los cursos o clases que participen. Esta primera selección deberán hacerla previamente los educadores de los propios institutos. Cada texto debe llevar especificado el nombre, curso y grupo del alumno.
- \* Los trabajos seleccionados se irán colgando en la web de *Mercurio* para que los escolares puedan ver sus trabajos publicados.
- \* Un jurado elegirá a los ocho mejores textos presentados (uno por cada provincia) y premiará a sus autores con una tableta que incluirá una selección digital de lecturas juveniles, así como un lote de libros en formato papel. Por su parte, los alumnos finalistas (dos por cada provincia) tendrán también como regalo una tableta con una selección digital de libros. Los institutos de los alumnos ganadores, así como los centros de los que proceden los alumnos finalistas (dos por cada provincia), recibirán cada uno un lote de libros.
- \* Se elegirá un único texto como ‘ganador absoluto’, cuyo autor recibirá — además de la tableta digital y el lote de libros— una suscripción anual a la plataforma Nubico, servicio de lectura digital en la nube con acceso a miles de libros digitales.
- \* El fallo final de este concurso se hará público en el tercer trimestre del curso 2015-2016. El jurado estará integrado por destacados profesionales del mundo de la educación y la literatura infantil y juvenil.
- \* La asistencia al acto de entrega de premios a los ganadores de cada provincia correrá a cargo de las entidades convocantes.

### **Concurso de Marcapáginas (tema a elegir)**

Frases que se pueden usar:

**“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante, en que el libro habla y el alma contesta.” André Maurois**

**“Un libro tiene que ser el hacha que rompa nuestra mar congelada.”  
Franz Kafka**

**“Un libro es una cosa entre las cosas, un volumen perdido entre los volúmenes que pueblan el indiferente universo; hasta que da con su lector, con el hombre destinado a sus símbolos.” Jorge Luis Borges**

**“Los libros son amigos que nunca decepcionan.” Thomas Carlyle**

**“Un libro es como un jardín que se lleva en el bolsillo.” Proverbio árabe.**

**“Hay peores cosas que quemar libros, una de ellas es no leerlos.! Ray Bradbury**

***"Hay un libro abierto siempre para todos los ojos: la naturaleza."* Jean Jacques Rousseau**

***"Mis libros siempre están a mi disposición, nunca están ocupados."* Marco Tulio Cicerón**

***"El recuerdo que deja un libro a veces es más importante que el libro en sí."* Adolfo Bioy Casares**

***"Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora."* Proverbio hindú.**

***"La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta."* André Maurois**

***"Los libros son, entre mis consejeros, los que más me agradan, porque ni el temor ni la esperanza les impiden decirme lo que debo hacer."* Alfonso V, Rey de Aragón.**

***"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro."* Emily Dickinson**

***"Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos."* Sir Francis Bacon**

***"En muchas ocasiones la lectura de un libro ha hecho la fortuna de un hombre, decidiendo el curso de su vida."* Ralph Waldo Emerson**

***"El libro gobierna a los hombres y es el maestro del porvenir."* Raymond Poincaré**

**"Todo libro que ha sido echado a la hoguera ilumina al mundo."  
Ralph Waldo Emerson**

**"Lee los buenos libros primero, lo más seguro es que no alcances a leerlos todos" Henry David Thoreau**

**"La literatura es libertad." Susan Sontag**

**"La literatura no es otra cosa que un sueño dirigido." Jorge Luis Borges**

**"La literatura es siempre una expedición a la verdad." Franz Kafka**

**"La verdadera universidad de hoy en día es una colección de libros."  
Thomas Carlyle**

**"No hay libro tan malo que no tenga algo bueno." Miguel de Cervantes**

**"Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca."  
Jorge Luis Borges**

**"Un buen libro es el mejor de los amigos, lo mismo hoy que siempre." Rubén Darío**

**"Un libro, como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía." José Vasconcelos**

**"No hay libros morales ni inmorales. Los libros están bien escritos o no lo están." Oscar Wilde**

**"El mundo está lleno de libros preciosos que nadie lee." Umberto Eco**

**"La literatura es mi Utopía. No hay barrera de sentidos que me pueda quitar este placer. Los libros me hablan sin impedimentos de ninguna clase." Helen Keller**

**"Estiman algunos los libros por la corpulencia, como si se escribieran para ejercitar antes los brazos que los ingenios." Baltasar Gracián**

**"Hay libros cortos que, para entenderlos como se merecen, se necesita una vida muy larga." Francisco de Quevedo y Villegas**

**"Es un buen libro aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho." Louisa May Alcote**

**"Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano." Honoré de Balzac**

**"El regalo de un libro, además de obsequio, es un delicado elogio" Anónimo**

**"En muchas ocasiones la lectura de un libro ha hecho la fortuna de un hombre, decidiendo el curso de su vida" Emerson**

**"Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma" Marco Tulio Cicerón**

**"Un buen libro es un legado precioso que hace el autor a la humanidad". Adisson**

**"Discreto amigo es un libro: ¡Qué a propósito que habla Siempre en lo que quiero yo! ¡Y qué a propósito calla Siempre en lo que yo no quiero, Sin que puntoso me haga Cargo de por qué le elijo, O por qué le dejo! Blanda Su condición, tanto que Se deja buscar si agrada Y con el mismo semblante Se deja dejar si cansa. Calderón de la Barca**

**"Un buen libro es patrimonio de todo el mundo". Clemente XIX**

**"Hacer un libro no significa mérito ninguno, si el tal libro no mejora a la gente". Giusti**

**"Por grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado encuentra en el libro que menos valga a sus ojos, alguna frase que le enseña algo que ignora". Larra**

**"No creáis que un libro es bueno si al leerlo no quedáis más satisfechos de vuestra existencia, o no estimula vuestros sentimientos generosos". Lavater**

**"Es cualquier libro discreto (que si cansa, de hablar deja) un amigos que aconseja y que reprende en secreto". Lope de Vega**

**"¡Cuánta confianza no inspira un libro viejo del cual el tiempo nos ha hecho ya la crítica!" Lowell**

**"Un buen libro es la sustancia misma de un espíritu superior, recogida cuidadosamente y embalsamada para que le sobreviva". Milton**

**"En todos tiempos y lugares el mejor libro será el que enseñe más y en menos páginas". Olavaria**

**"El libro gobierna a los hombres y es el maestro del porvenir". R. Poincaré**

**"Un buen libro no sólo se escribe para multiplicar y transmitir la voz, sino también para perpetuarla". Ruskin**

**"Un buen libro te enseña lo que debes hacer, te instruye sobre lo que debes evitar y te muestra el fin a que debes aspirar". San Bernard**

La programación de actividades queda abierta a cualquier otra actividad que resulte interesante y se pueda realizar a lo largo del presente curso escolar.

## **8. CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN**

No se ha establecido nada para el presente curso.

## **9. APOYOS A PLANES Y PROGRAMAS**

Desde la biblioteca, colaboraremos con los responsables de los distintos planes y proyectos llevados a cabo en nuestro centro, como ya se ha mencionado anteriormente.

## **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN**

Durante el curso anterior no se realizó ningún tipo de actividad relacionada con la atención a la diversidad.

En el presente curso se tendrá en cuenta esta circunstancia en el préstamo de libros, ampliando el tiempo de préstamo si es necesario o cualquier otra medida que favorezca el acceso del alumnado con estas características a todo lo relacionado con el uso de la biblioteca

### **11. ACCIÓN DE COLABORACIÓN**

Nos proponemos el abrir la biblioteca a las familias de nuestro alumnado así como al resto de bibliotecas escolares o locales de nuestra localidad. Para ello, nos pondremos en contacto con los coordinadores/as de los distintos centros educativos así como con los responsables de las bibliotecas públicas.

### **12. PRESUPUESTO**

No hay un presupuesto establecido.

### **13. MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Al terminar el curso se realizará la evaluación final del proyecto tomando las decisiones correspondientes para su continuidad en los cursos siguientes.