

# **PROYECTO DE BIBLIOTECA**

---

**Escuela Infantil Abgena (Gines)  
Curso académico 2015/2016**

- 1. INTRODUCCION**
- 2. CONTEXTUALIZACIÓN**
- 3. OBJETIVOS**
- 4. CONTENIDOS**
- 5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES**
- 6. TEMPORALIZACIÓN**
- 7. EVALUACIÓN**

---

---

## **INTRODUCCIÓN**

Antes de dar comienzo al desarrollo de este proyecto es importante plantearnos el por qué de la necesidad de un proyecto de biblioteca, qué pretendemos conseguir con ello.

Oímos en todos los contextos que los niños y niñas deben leer, lo comentan los padres y madres, el profesorado, la televisión... se determina que el acceso de los alumnos/as al dominio fundamental de las cuatro destrezas básicas de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir, es fundamental para su formación, pero ¿por qué?.

A través del lenguaje oral y escrito podemos entender, interpretar y organizar la información que proviene de la realidad, desarrolla nuestra comprensión del mundo, es por ello que la lectura se convierte en un instrumento privilegiado para que el niño/a comience a codificarla y a descodificarla, a dominarla.

La lengua es el medio fundamental para la comunicación de pensamientos, experiencias, sentimientos y opiniones.

La lectura puede divertir, transmitir información, pero además, es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana, pues al ser la inteligencia humana una inteligencia lingüística, entendemos que a mayor dominio de la lengua, mayor rendimiento de nuestra inteligencia.

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

### **Entorno físico y social del centro**

El centro está situado en la localidad de Gines a 8 Km. de Sevilla. Sus habitantes se llaman Ginenses o Abgenenses y su número es en torno a 11.000 habitantes, de las cuales un 27.8% es menor de 20 años y un 8.4% es mayor de 65. Su crecimiento demográfico es del 25%.

El nivel cultural de las familias es medio, principalmente estudios de Bachillerato y FP II.

La localidad cuenta con las siguientes instalaciones: Biblioteca, Polideportivo cubierto, Piscinas, Auditorio, Campo de Fútbol, Pista de Tenis, Iglesia de Nuestra Señora de Belén, Ermita de Santa Rosalía, un centro de salud dependiente de la zona básica de Camas, un centro médico privado, seis entidades bancarias,...

Además la localidad cuenta con cuatro colegios de infantil y primaria, un instituto público y un colegio concertado. En la zona también existen numerosas guarderías.

En las cercanías de la localidad está el hospital de San Juan De Dios de Bormujos. En esta misma localidad hay un centro comercial y de ocio y el CEU San Pablo.

La localidad cuenta con un Polígono Industrial "Servialsa", con distintas empresas y negocios. Todos estos servicios benefician enormemente los empleos directos que se generan en el municipio.

Las fiestas importantes de la localidad son: En septiembre la romería de San Ginés, en Octubre la Pará (feria ganadera), la romería del Rocío en Mayo y las salidas en Octubre

de Santa Rosalía y la Virgen del Rosario. También se celebra con gran solemnidad el día del Corpus en Junio.

### **Nuestro centro**

La escuela Infantil Abgena es de dos líneas, cuenta con cinco unidades, 2 aulas por cada nivel, excepto en el nivel de tres años que tiene solo una unidad.

Además de un/a tutor/a por clase existen en plantilla dos profesoras de apoyo y dos de religión, un profesor de Audición y Lenguaje que asiste 2 días a la semana al Centro, el orientador del E.O.E que asiste una vez a la semana. En este curso seguimos contando con una especialista de inglés para desarrollar el programa de anticipación de una segunda lengua extranjera. Y una profesora de Pedagogía Terapéutica, compartida con otro centro de la localidad.

El número total de alumnos del centro es de 118.

La E. I. Abgena fue creada hace 41 años con dos clases de parvulario. A lo largo de los años se construyó un edificio secundario donde actualmente contamos con un aula de tres años, una de cuatro y dos de cinco.

En el edificio principal, situado en otro ala del centro, se encuentran el despacho de dirección, otra aula de cuatro años, una pequeña aula de P.T. y A. L. y sala de profesores.

Todo ello hace que nuestra escuela no tenga espacios donde poder ubicar una biblioteca de centro ni espacios comunes habilitados para actividades en gran grupo como psicomotricidad, fiestas, conmemoraciones, teatros, etc. Normalmente, estos eventos se desarrollan en el patio que es el único espacio común lo suficientemente grande como para poder participar todo el centro a la vez.

Reunidos en equipo, y conscientes de la necesidad de buscar espacios comunes para desarrollar las actividades en relación al fomento de la lectura y al desarrollo lingüístico, nos hemos propuesto el reto, durante este curso 2015/2016, de dar un uso a un espacio infrautilizado en uno de los edificios con vestíbulo para crear allí un punto de lectura (de unos 6m<sup>2</sup> aproximadamente), con fondo bibliotecario, un espacio atractivo para el alumnado, agradable, cómodo, motivador, lúdico y a utilizar en el horario de recreo - entre otros - aunque, en grupos reducidos y organizados de forma rotativa. El equipo parte de ideas muy básicas para crear el soporte del PLC este curso en el cual irá profundizando, ampliando e incorporando elementos y apartados nuevos en función del progreso y de la evolución. Digamos, este año es el punto de partida en la elaboración del PLC y durante los cursos 2016-2017 y 2017-2018 iremos puliendo, cuyo objetivo sea poseer una herramienta útil y eficaz en el centro en relación a los aspectos lingüísticos que permita al alumnado la consecución de unos aprendizajes sólidos y de calidad.

### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar la imaginación y la fantasía, la atención y el gusto por las narraciones.
- Recuperar relatos, cuentos, leyendas, poesías..., poco conocidas, transmitidas verbalmente de generación en generación.

- Realizar visitas a bibliotecas públicas o de centro para hacer que el alumnado conozca su organización y funcionamiento.
- Promover en los alumnos/as el interés por los textos, por la lectura y la escritura, desarrollando la comprensión lectora, la actitud crítica, la expresión...
- Trabajar la atención y la habilidad visual y reforzar la memoria visual.
- Recopilar toda la documentación existente en el aula, así como los materiales y recursos didácticos relevantes y organizarlos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables.
- Atender a las necesidades curriculares, culturales y complementarias.

## CONTENIDOS

- Organización y clasificación del material literario.
- Creación de cuentos.
- La familia y la narración oral.
- Celebración de efemérides literarias.
- El cuentacuentos.
- Exposiciones como medio de difusión.
- La biblioteca municipal: conocimiento y participación en las actividades organizadas por la misma.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

1. **Tareas técnico-organizativas:** agrupar y clasificar los libros de uso del alumnado usando como clave pegatinas de colores en el lomo del libro:
  - a. Rojo: libros de números.
  - b. Azul: libros de letras.
  - c. Amarillo: libros de conocimiento del entorno
  - d. Verde: cuentos clásicos.
  - e. Naranja: libros de ficción o fantasía.
2. **Actividades a nivel de aula:**
  - a. Actividades de creación de cuentos (uno por clase, de temática y formato libre). Se expondrán en paneles el Día del Libro.
  - b. Cuentacuentos familiar: a largo del curso cada clase contará con la presencia de, al menos, dos familiares que interpretarán un cuento a los niños y niñas de la clase.
3. **Actividades a nivel de centro :**
  - a. **Rincón de la lectura.**  
Las bibliotecas de aula canalizan y comparten muchos propósitos de la biblioteca escolar: ellas son una herramienta perfecta para apoyar los objetivos curriculares y un espacio desde el que se motiva, invita y se proponen actividades relacionadas con la lectura, la escritura y la expresión oral. Así es como venimos trabajando todos estos años. Pero este curso 2015-2016 queremos dar un pasito más en nuestro centro al fomento de la lectura desde Infantil y al tratamiento de los aspectos lingüísticos, creando una zona de

biblioteca en solo unos seis metros cuadrados en un vestíbulo del centro, dotándolo de un lugar atractivo y motivador, con una decoración acorde a nuestros objetivos. Esta idea supone un gran reto este curso para el equipo docente, sobre todo, por la falta de espacios que tenemos en nuestro colegio y la capacidad creativa y de reinventarse que tienen las personas que trabajamos en el mismo para que nuestros niños y niñas puedan disfrutar de las mismas herramientas lingüísticas que cualquier niño/a de otro centro con más espacios.

Iniciaremos lo que apenas nos atreveríamos a llamar una biblioteca. Sobre un banco iremos colocando los libros y periódicos que podamos conseguir, pero la idea es conseguir poco a poco un lugar especial en el centro, donde el alumnado pueda disfrutar y aprender con los libros.

La biblioteca es el espacio lector más próximo y cotidiano en el escenario de la enseñanza y el aprendizaje escolar. Su uso es diario para consultas puntuales, búsqueda de información, lecturas personales y lectura grupal. La cercanía de los recursos de la lectura satisface las necesidades de información, complementan y amplían la curiosidad de los alumnos sobre los temas de estudio, alientan el hábito lector y además aportan la posibilidad de innovación en las metodologías del maestro/a.

Ahora, no sola la de aula, sino también tenemos como expectativas una minibiblioteca de centro.

La **biblioteca escolar** ocupa un lugar especial y **común a todos** en el Centro. Los fondos del Centro se centralizarán en ella y estarán **catalogados** para que puedan **circular** y prestarse a los lectores, cuando lo consideremos oportunos, ya que los objetivos de funcionamiento de la misma nos los iremos marcando de una forma progresiva y gradual, a medida que vayamos valorando el desarrollo de la misma.

Las actividades que se organizan desde la biblioteca escolar se difunden y llegan hasta las **aulas** para que todos, **maestros y alumnos**, conozcan las novedades, el autor del mes, las noticias de prensa, el tema protagonista. Estamos pensando en un decorado a modo de teatro que nos permita ir cambiando eslóganes, murales, ideas en función de las temáticas y eventos especiales.

La nueva zona de biblioteca se va a componer principalmente con los **fondos de las bibliotecas de aulas** y son los maestros y maestras quienes van a seleccionar el fondo para la minibiblioteca de centro.

También podrán realizarse a la biblioteca de aula **aportaciones personales** de los alumnos, padres, asociaciones, editoriales o de los maestros y maestras.

En este espacio podrá haber **fondos permanentes** que se usen habitualmente durante todo el curso o **fondos temporales** que se van renovando desde la biblioteca de aula y del presupuesto del propio centro. Los materiales que podemos tener en la biblioteca de aula pueden ser:

Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias, atlas...), Libros informativos de diferentes materias, otros libros de texto, libros de ficción. Periódicos y revistas, fotografías, láminas de imágenes, bits...

Libros hechos por los alumnos, mapas y fondos audiovisuales. Materiales informáticos y otros elementos de interés que pueden ser fuente investigación: fósiles, piedras, hojas, alimentos...hora del cuentacuentos...

**b. Conmemoraciones:**

**Día del libro** (23 de abril). A celebrar el 22 de abril, viernes. Incluiría:

- La creación y lectura conjunta de un cuento. Se divide el cuento en 5 imágenes correspondientes a las partes principales: introducción, nudo y desenlace. Cada clase se encarga de colorear o dar vida al dibujo que le toque en tamaño cartulina, de interpretarlo y elaborar hipótesis acerca de qué pasa en la historia y qué pasará a continuación o qué habrá pasado antes. Reunidos todos en el patio se cuelgan las cinco imágenes y se va contando el cuento al completo.
- Exposición de cuentos creados por el alumnado.
- Visita de un cuentacuentos.
- Participación en las actividades de animación a la lectura organizadas por la Biblioteca Pública de Gines.

**OBSERVACIONES:**

- De cada a la elaboración de la memoria del plan de biblioteca y la difusión de nuestro proyecto:
  - o De todo lo que se haga se tomarán fotografías.
  - o Todo aquel material que se elabore debe ser guardado en buenas condiciones.
- El blog será uno de los medios de difusión del proyecto de biblioteca de cara al exterior. Así pues de cada actividad que se organice se informará a la coordinadora de biblioteca para llevar un control de calendario y se le pasará el material gráfico que se derive para su archivo y publicación en el blog.

**TEMPORALIZACIÓN**

Tareas	P.T.	S.T.	T.T.
Tareas técnico-organizativas			
Cuentacuentos familiar	Noviembre	Febrero	
Rincón de la lectura			
Creación de cuento a nivel de aula			Fecha límite de entrega el viernes 8 de abril
Celebración del día del libro: cuento conjunto, exposición, cuentacuentos y visita a la biblioteca.			22 de abril

**EVALUACIÓN**

Un proyecto lector debe determinar la forma de evaluar el grado de desarrollo alcanzado, por ello, debe disponer de indicadores, criterios o referencias que permitan conocer la realidad de los trabajos.

En este sentido, entre los **criterios** a evaluar están:

- La utilidad del sistema de organización de aula puesto en marcha.
- El grado de autonomía del alumnado en el uso de los materiales usados.
- Interés por cuentos y relatos literarios de tradición oral.
- El nivel de participación del alumnado.
- El nivel de participación de las familias.
- El nivel de implicación del profesorado.
- El grado de relación con otros proyectos del centro.
- La dinámica de trabajo generada en el aula a nivel del alumnado.
- La colaboración regular con la biblioteca pública municipal.

La **evaluación** tendrá un carácter **procesual** y continuo, por ello estará presente en todos los momentos del desarrollo de este proyecto. Tendremos una evaluación inicial, procesual y final.

En ese proceso usaremos diferentes **recursos** y medios para recoger la información y poder determinar el grado de consecución de los objetivos planteados, entre ellos, la recopilación audiovisual, la observación sistemática, el análisis de producciones y trabajos realizados, cuestionarios.