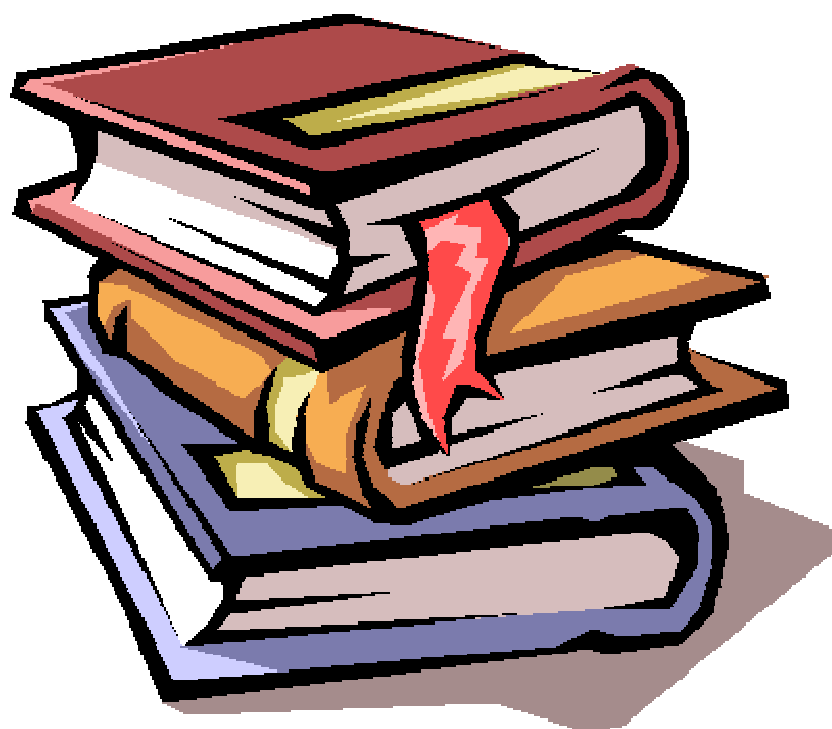


PLAN DE BIBLIOTECA CEIP "EL CASTILLO"



CURSO 2015/2016

INDICE PLAN DE BIBLIOTECA

<i>1.</i>	Su relación con el Plan Lector.....	3
<i>2.</i>	Objetivos generales	3
<i>3.</i>	Principios acordados desde la experiencia.....	4
<i>4.</i>	Consideraciones técnicas sobre el desarrollo del Plan de Lectura... ..	5
<i>5.</i>	Situación actual de la biblioteca.....	7
<i>6.</i>	Tareas técnico-organizativas del coordinador y equipo de apoyo.....	8
<i>7.</i>	Servicios de la biblioteca escolar.....	9
<i>8.</i>	Normas básicas de uso.....	10
<i>9.</i>	Comunicación a las familias de los préstamos.....	11
<i>10.</i>	Presupuesto y otros documentos digitales.....	13
<i>11.</i>	Difusión de la información.....	13
<i>12.</i>	Apoyo de la biblioteca a planes y proyectos.....	13
<i>13.</i>	Colaboración con otros sectores de la comunidad educativa.....	14
<i>14.</i>	Formación del profesorado.....	14
<i>15.</i>	Implicación y actuaciones de las familias.....	15
<i>16.</i>	Evaluación.....	15
<i>17.</i>	Plan de actividades.....	16
<i>18.</i>	Anexo I : Selección lecturas en valores.....	19
<i>19.</i>	Anexo II: Selección de vídeos.....	26
<i>20.</i>	Anexo III: Temporalización lecturas y vídeos.....	35

PLAN DE BIBLIOTECA Y PLAN LECTOR

El plan de Biblioteca es un complemento del Plan Lector de nuestro Centro, ambos documentos se incluyen en el Proyecto Educativo y son revisados de forma periódica.

Además de los apartados incluidos en el Plan de Biblioteca, en nuestro Proyecto Lector podemos encontrar:

- Objetivos.
- Principios acordados desde la experiencia del profesorado.
- Consideraciones técnicas sobre el desarrollo del Plan lector.
- Lecturas en todas las áreas.
- Elección de textos adaptados a cada nivel.
- Sesión de lectura diaria, los horarios de cada curso se adjuntan como anexos de dicho plan.
- Actividades adaptadas para el alumnado con dificultades en la adquisición de la competencia lingüística y con necesidades educativas especiales.
- Itinerarios de lectura en Educación Infantil
- Itinerarios de lectura y escritura en Primaria.
- Una hora común de lectura en todos los cursos para poder realizar actividades conjuntas entre los diferentes niveles y ciclos.
- Plan lector desarrollado por ciclos.

. De los apartados anteriores hay que destacar los tres primeros, ya que son el punto de partida y la base de ambos Planes, por este motivo quedarán reflejados tanto el Plan Lector como en el de Biblioteca.

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

1. Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.
2. Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
3. Favorecer la curiosidad y el interés de los niñ@s por la lectura y los libros.

4. Potenciar las destrezas orales que permitan expresar con precisión su pensamiento, opiniones, emociones y sentimientos; así como escuchar e interpretar el pensamiento de las demás personas.
5. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
6. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
7. Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.
8. Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los E.T.C.P. de los centros.
9. Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector del alumnado.

PRINCIPIOS ACORDADOS DESDE LA EXPERIENCIA

- El fomento de la lectura es tarea de todos los que tienen responsabilidades en la educación: padres y profesores.
- La lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.
- El alumnado debe leer en clase, durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las áreas (Biblioteca de Aula)
- Las razones de la lectura y la respuesta a la pregunta, leer ¿para qué? deben ser: leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita,

para satisfacer la curiosidad, para desarrollar la capacidad de investigación personal, para resolver dudas puntuales, para dar respuesta a intereses personales, para poner en marcha su imaginación, para sentir, disfrutar y comprender el mundo que nos rodea.

- La lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben trabajarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión afectiva o lúdica por la lectura.
- La mejora de las capacidades lectoras deben ir acompañadas de un programa coordinado.
- Las campañas de fomento de la lectura u otras actividades (Feria Infantil del libro, libro viajero...) deben ser asumidas por todo el claustro, estar integradas en la programación y desarrollarse de forma preestablecida.
- El papel de los padres es fundamental a la hora de reforzar las tareas lectoras que se hacen en la escuela.
- Es necesaria una mayor potenciación del papel de la Biblioteca del Centro, a la vez que deben renovarse las Bibliotecas de Aula, dotándolas de fondos acordes a los cambios en el alumnado.

CONSIDERACIONES TÉCNICAS SOBRE EL DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA

1.- Sobre el papel de la escuela: parece un hecho más o menos constatable que el desarrollo de la competencia lecto-escritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, organización de esa información, análisis...) no pasa al finalizar la etapa de primaria, en muchos de nuestros alumnos, de niveles funcionales muy básicos. Ello repercute en esos alumnos en una precaria situación en cuanto a habilidades lectoras se refiere, y que, inevitablemente, inciden finalmente en sus hábitos lectores y en la lectura como una práctica continuada una vez pasan a la ESO. De ello se deriva que el trabajo en el futuro debe realizarse en ambos ámbitos: desarrollo y mejora de capacidades instrumentales básicas relacionadas con la lectura (aprender a leer, escribir, comprender lo que se lee, ortografía, etc.) y promoción de un ambiente lector motivador, que promocióne la lectura en sus finalidades lúdicas, placenteras y de disfrute.

2.- Sobre el tiempo: desde el punto de vista normativo, queda claro que el tiempo de lectura debe ser de treinta minutos diarios, programados y organizados, en los que se desarrollen actividades lectoras que potencien habilidades en función de los niveles. Por otro lado, ha quedado patente el hecho de que se debe favorecer la lectura en **todas** las materias del currículo dentro del espacio clase y/o biblioteca de centro, tarea a la que deben "apuntarse" todos los profesores del claustro. De igual forma, consideramos que debe haber un tiempo específico dentro del ámbito familiar, que en la mayoría de los casos debe ser planificado en función de las edades de los alumnos y en el que la familia va a jugar un papel importante de control, motivación y ánimo.

3.- Sobre la cantidad: muchas veces, los profesores estamos muy acostumbrados a evaluar los resultados en función de la cantidad - cuanto más mejor, aunque quede patente que frecuentemente los alumnos no llegan a terminar sus libros de lectura impelidos por la necesidad de alcanzar un número prefijado de antemano y todo quede en una especie de carrera por alcanzar unos objetivos la mayor parte de las veces inalcanzables -. Es nuestra opinión que se debe modificar este criterio, pasando de hacer que los alumnos lean más y más, a un leer mejor. Es necesario valorar cuáles son aquellos temas o formatos que más interesen a nuestros alumnos e intentar entrar por esa vía en mejorar la cantidad como finalidad última. Hay por tanto que poner a disposición de nuestros alumnos variedad de géneros e incluso soportes (convertir a la televisión-vídeo y las nuevas tecnologías –internet y software educativo- en aliadas de la lectura).

5.- Sobre el tipo de lector que queremos conseguir: Leer es interpretar lo que quiso transmitir el autor al escribirlo, pero, mucho más, es la recreación por parte del lector del mundo creado utilizando el lenguaje escrito y recrearse en él percibiendo sensaciones nuevas, modificando o pudiendo modificar la idea que se tenía anteriormente sobre las cosas. Leer es hoy, por tanto, un acto complejo y que no se limita sólo al libro; hay que capacitar al lector para que sepa interpretar y ser crítico con todos los mensajes, sean del tipo que sean.

En la sociedad de la información y la comunicación se han producido profundos cambios que no sólo afectan a los nuevos soportes y formatos, sino sobre todo a las nuevas formas de construir y de estructurar los saberes. Estos cambios, forzosamente, han provocado una nueva configuración de la idea de lector. Un **lector polivalente** que se manifiesta en una serie de competencias:

- Posee aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta.
- Posee aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos y escritos, de comprender sus mensajes, su sentido y el vocabulario que utiliza. (Textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc.)
- Es capaz de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, diapositivas, cine.
- Construye proyectos de lectura con motivaciones variadas: leer por placer, por deber, por interés o por necesidad.

Asumir estos modelos de lectura y lector significa tomar conciencia de que la lectura es un proceso que se inicia en la educación infantil y se prolonga hasta los últimos cursos de la Ed. Primaria. Hay que tener presente que aunque la decodificación es imprescindible y decisiva, la lectura está relacionada con la construcción del sentido. Es ser consciente de que puede enseñarse a los niños a encontrar sentido a los textos, y que en ello consiste el placer por la lectura. Y, por último, de que este proceso de formación lectora y promoción de la lectura no puede ser asumido exclusivamente por los maestr@s de Lengua, sino que incumbe a todo el equipo docente e incluso a la familia.

INTRODUCCIÓN/SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca escolar del centro está situada dentro del edificio, en la primera planta, junto a una puerta con acceso directo al exterior.

El espacio físico con el que cuenta dicha dependencia es de, aproximadamente, unos treinta y cinco metros cuadrados y consta de una sala con varias zonas:

- Zona de lectura.
- Consulta para el alumnado.
- Zona de préstamos, gestión y organización.

Las tareas técnico-organizativas que se llevaron a cabo durante los dos últimos cursos han consistido en:

- Reorganización del espacio para la organización de los fondos, garantizando que la biblioteca escolar abarque todo lo necesario para la comunidad educativa.
- Selección en las estanterías de los lugares destinados para los fondos anteriormente descritos.

- Instalación del programa informático Abies para la gestión de todo lo relacionado con la biblioteca escolar (catalogación, carnés para el alumnado, servicio de préstamo y devolución...)
- Comienzo de la catalogación informática de los fondos existentes.
- Creación de un ambiente adecuado.

Para este curso 2015/2016 está previsto:

- Retirar los equipos informáticos que no funcionan, hacer una selección y dejar solo los que sean útiles, esto nos permitirá ganar espacio.
- Utilizar los espacios que queden libres para bajar las estanterías más altas y a las que el alumnado accede con dificultad.
- Colocar nuevos carteles, más grandes y vistosos que faciliten la búsqueda.

TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS DEL COORDINADOR Y EQUIPO DE APOYO.

El coordinador y el equipo de apoyo para este curso escolar 2015/2016 son:

- **Coordinadora**, Carolina Vázquez Ramos (directora y tutora de 3º ciclo)

Equipo de apoyo

- Mari Carmen Ramos Valverde (Jefa de estudios y tutora de 2º ciclo)
- María Isabel Jiménez Lebrón (coordinadora y tutora de Infantil)
- Flores Díaz Hernández (coordinadora y tutora de 3º ciclo)

Las tareas que tiene asignadas dicho equipo de biblioteca son:

- Elaborar el plan de biblioteca.
- Informar al claustro de las actuaciones de la biblioteca y canalizar sus demandas.
- Realizar el tratamiento técnico de los fondos, así como su selección y adquisición, peticiones del profesorado y de los otros sectores de la comunidad educativa.
- Definir la política de préstamo y organizar la utilización de los espacios y los tiempos.
- Recoger, tratar y difundir la información pedagógica y cultural.
- Seleccionar materiales de trabajo para el profesorado y el alumnado.
- Atender a las personas usuarias de la biblioteca durante las horas que le hayan sido asignadas para esta función dentro de su horario individual.
- Asesorar al profesorado en la formación del alumnado en habilidades de uso de la información.

Para que cualquier plan se desarrolle con eficacia debe existir en el centro y con el resto de la comunidad educativa la debida coordinación. Estamos hablando de:

- EQUIPO DIRECTIVO
- COORDINADOR DE BIBLIOTECA
- EQUIPO DE APOYO
- COORDINADORES CICLOS/PLANES Y PROYECTOS
- PROFESORADO Y ESPECIALISTAS
- ALUMNADO Y FAMILIAS
- OTROS CENTROS E INSTITUTOS, BIBLIOTECA, AYUNTAMIENTO
- Y OTROS CENTROS CÍVICOS Y CULTURALES

Para este curso 2015/2016 nos proponemos además:

- Elaboración de un cuadrante para organizar las tareas encomendadas, estableciendo tareas más concretas y enmarcándolas en el tiempo.
- Incluir en las reuniones de ETCP, ciclos, claustros... puntos específicos relacionados con la biblioteca escolar: actividades, préstamos, implicación de las familias, proyectos, presupuesto para provisión de libros, criterios para la selección...

SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Durante el presente curso escolar la biblioteca de Centro, además de los **servicios de lectura y consulta en sala** ofrecerá:

Servicios tradicionales	Servicios a través del Blog del cole
<ul style="list-style-type: none"> • Servicio permanente. La biblioteca permanecerá abierta todos los días durante toda la jornada, para que puedan hacer uso de ella tod@s los maestr@s que así lo deseen. • Servicio de préstamos a la biblioteca de aula, para su utilización como recurso. • Servicio de préstamos a todos los cursos desde la biblioteca central enmarcando dicho préstamo en la sesión semanal de lectura en valores. • Servicio de consulta de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información de actividades de animación lectora programadas por las bibliotecas locales y otras asociaciones culturales de Morón de la Frontera. • Recomendaciones de lecturas a través del blog, utilizando tanto las entradas como los comentarios de los usuarios. • Enlaces a la sala infantil de la Biblioteca Pública (ubicada muy cerca de nuestro colegio, por tanto, del domicilio de nuestros alumn@s), a otras bibliotecas y a otras páginas de interés. • Enlaces directos a través de gadgets a las páginas de la consejería: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro abierto. ➤ Familias lectoras. ➤ Lectura y bibliotecas escolares.

NORMAS BÁSICAS DE USO

- No se puede entrar en la biblioteca hasta que el maestr@ o la persona responsable de la misma esté presente.
- Todos los préstamos y devoluciones deberán ser anotados o registrados en el programa por las personas responsables.
- En la biblioteca se procurará estar en silencio o utilizando un tono de voz bajo, para no molestar.
- Se debe mantener una conducta adecuada y de respeto hacia los demás usuarios.
- Se deben cuidar los libros, evitando su deterioro.
- **Cuando se coja un libro para consultar o leer en la biblioteca se dejará en el lugar en el que estaba, el orden es preciso para el buen funcionamiento de una biblioteca.**
- **Cuando el libro sea para llevarlo a casa no olvidar pasar por la mesa de préstamos.**
- Desde la biblioteca de centro se pueden hacer préstamos a las bibliotecas de aula por un periodo máximo de un curso escolar. Una vez finalizado dicho periodo los libros y materiales prestados deben ser devueltos a la biblioteca de centro, quedando registrado todo el proceso en el programa de gestión Abies.

MODELO COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS DE LOS PRÉSTAMOS

Cada vez que un tutor/a comienza el préstamo de libros, el alumnado acompaña con su primer ejemplar una comunicación como la que se muestra en el siguiente ejemplo.

Querida familia:

Nos dirigimos a vosotros porque hoy comenzamos el préstamo de cuentos de la biblioteca escolar.

Desde aquí queremos explicaros las normas de uso y funcionamiento de este sistema de préstamo:

- Los cuentos los llevarán los niños/as todos los **MARTES** y deberán ser **devueltos** a la tutora los **VIERNES** siguientes. El niño/a que llegado el día del préstamo tenga un cuento en casa no podrá llevarse otro hasta que no lo devuelva.
- No pintar ni escribir en el cuento
- No mancharlo y mantenerlo limpio.
- Forrar el libro en caso de que no esté forrado.

Si por cualquier causa el cuento se pierde, se rompe o deteriora, el niño/a deberá reponerlo comprando un cuento de las mismas características del que se llevó.

Con esta actividad pretendemos alcanzar una serie de objetivos planteados para el curso:

- Fomentar la lectura
- Conocer distintos tipos de cuentos por parte de los niños/as.
- Mejorar la comprensión lectora; después de la lectura es conveniente comprobar hasta qué punto el niño/a ha comprendido lo que ha escuchado respondiendo a preguntas del tipo: que pasa al principio, ¿qué pasa después?, ¿qué pasa al final?, personajes más importantes y sus características.
- Fomentar el cuidado y respetos por los libros
- Propiciar un encuentro familiar a través de la lectura, fomentando así la colaboración entre familia y escuela.

Esta actividad debe realizarse sin prisas, buscando el momento propicio y el lugar adecuado.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y esperamos que disfrutéis con esta actividad.

"No se puede aprender a leer bien y con gusto sin haber vivido, sin haber tenido la experiencia de gozar con la escucha de un adulto que lea al niño. Todos los niños deben tener una experiencia básica de lectura fundamental para pasar a la parte técnica del aprendizaje de la lectura"

Francisco Tonucci

Un saludo.

El Equipo de Infantil y Biblioteca

MODELO COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS DEL USO DEL LIBRO VIAJERO

Estimada familia:

Queremos presentaros el LIBRO VIAJERO.

Un libro viajero es, precisamente eso, un libro que viaja. En él cada familia escribirá una historia, un cuento, una leyenda, un poema... Echar a volar vuestra imaginación y hacer partícipes a vuestros hij@s del proceso para despertar su curiosidad y sus deseos de aventuras en el mundo de las letras.

Para conseguir este objetivo necesitamos vuestra colaboración.

El LIBRO VIAJERO llegará a vuestra casa el lunes de cada semana, tendréis una hoja para cada familia donde escribiréis vuestra historia y completaréis con un dibujo.

Os rogamos que toméis esta tarea con ilusión y lo devolváis en el tiempo acordado. La familia que desee leer en clase su texto lo puede hacer en nuestra hora de lectura, los viernes de 9:00 a 10:00 horas, previo acuerdo con la tutora y el equipo de biblioteca que coordinará todas las actividades.

GRACIAS por vuestro tiempo y colaboración.

"No se puede aprender a leer bien y con gusto sin haber vivido, sin haber tenido la experiencia de gozar con la escucha de un adulto que lea al niño. Todos los niñ@s deben tener una experiencia básica de lectura fundamental para pasar a la parte técnica del aprendizaje de la lectura"

Francisco Tonucci

Un saludo.

El Equipo de Infantil y Biblioteca

PRESUPUESTO Y PROVISIÓN DE MATERIALES

El centro cuenta con recursos económicos muy limitados, razón por la cual la biblioteca de centro no tiene asignado un presupuesto específico. Aun así todos los cursos se hace una inversión en biblioteca para la renovación de material y la adquisición de nuevos ejemplares.

Para dicha adquisición se tienen en cuenta:

- Las propuestas y peticiones de los alumn@s, así como la de los profesores.
- Adecuación al alumnado y al proyecto educativo.
- Equilibrio entre los diferentes cursos y ciclos.
- Relación con los diferentes programas desarrollados en nuestro centro.

DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la difusión de información de interés relacionada con la biblioteca escolar de nuestro centro vamos a utilizar los siguientes instrumentos y mecanismos:

- Canales tradicionales: el tablón de anuncios colocados en las puertas de entrada al cole.
- Paneles y murales informativos colocados en los diferentes tabloneros de anuncios que están colocados por el recinto escolar.
- Utilización de circulares y notas informativas que se reparten a los tutores de cada grupo sobre novedades en la biblioteca, actividades que se organizan, efemérides,...
- Las intervenciones periódicas de la responsable y el equipo de apoyo de la biblioteca escolar en Claustros, Equipos Técnicos de Coordinación Pedagógica y Órganos Colegiados.
- El blog del cole.

APOYO DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS

Teniendo en cuenta que el nuevo concepto de biblioteca escolar es el de ser centro de recursos, no sólo para el aprendizaje del alumnado sino también para la enseñanza, nuestra biblioteca dispone, además, de un espacio dedicado a material de uso para el profesorado. En este espacio, entre otras temáticas, se reserva un lugar a fondos destinados a ofrecer información sobre los Planes y Proyectos a los que está adscrito nuestro Centro:

- Escuela Espacio de Paz.
- Educación en valores.
- Proyectos medio-ambientales, Crece con tu árbol.
- Coeducación.

- Escuelas deportivas.
- TIC
- Inglés.

Desde el equipo de apoyo se proponen, a lo largo de todo el curso, lecturas relacionadas con los diferentes proyectos desarrollados en el centro, fundamentalmente Escuela Espacio de Paz, Coeducación y Proyectos medio-ambientales. Dichas lecturas se publican en el blog del cole y se trabajan los viernes a primera hora.

COLABORACIÓN CON OTROS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Desde la biblioteca de centro estamos en contacto con diferentes sectores de la comunidad educativa para desarrollar actividades complementarias que ayuden a nuestro alumnado a conseguir los objetivos propuestos:

- Ayuntamiento: Feria del libro
- AMPA: Representación de la obra "Caperucita de colores" en otros centros de la localidad.
- Centro de artes escénicas El Castillo, situado a escasos metros de nuestro centro
- Bibliotecas municipales.
- Fundación Fernando Villalón.
- Amigos de la Música.
- Área de Juventud.
- Área de Deporte.
- Teatros que se representan en el Cine Oriente, situado a escasos metros de nuestro centro.
- Familia. Libro viajero, lecturas en el aula y participación en actividades representadas en diferentes proyectos y con motivo de la celebración de días especiales, efemérides, conmemoraciones...
- Autores de la localidad.
- Préstamo de libros entre centros educativos: Surgió de la necesidad de utilizar veinticinco ejemplares del mismo título, cosa que solo es posible encontrar en otro centro.
- Programa de tránsito con los dos IES de referencia.

FORMACION PROFESORADO

La coordinadora de Biblioteca asistirá a las jornadas formativas de la Red Profesional Territorial y a la jornada final de intercambio de experiencias en el mes de mayo.

Durante este curso escolar todo el claustro de profesores forma parte un grupo de trabajo de elaboración de UDIS donde las lecturas adquieren un papel protagonista y el resto de actividades giran en torno a ellas.

IMPLICACIÓN Y ACTUACIONES DE LAS FAMILIAS

El equipo de apoyo a la biblioteca estará trabajando de forma coordinada con el ETCP para arbitrar estrategias de sensibilización y participación de las familias en actividades relacionadas con el fomento de la lectura.

También procuraremos su implicación en todas aquellas actividades del centro que así lo requieran, tales como:

- Lecturas en el aula. En este curso son ya varias las actividades de lectura que las familias han llevado a cabo en nuestro centro y, son cada vez más, las familias que se animan a hacerlo.
[-Lecturas Halloween.](#) Bonita experiencia en la que un grupo de madres leen en todas los cursos a la vez. En esta ocasión un grupo de madres de cada curso, disfrazadas, han leído una historia de terror, con motivo de Halloween.
[- Lectura realizada por una mamá de 3º ciclo.](#) "El niño melocotón"
- Participación activa en el libro viajero.
- Organización de la Feria del Libro.
- Realización de representaciones teatrales por parte de las familias.
- Colaboración de los padres/madres en la elaboración de disfraces y decorados para la representación de cuentos por parte de los alumn@s.
- Etc.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso se elaborará una memoria anual del funcionamiento de la biblioteca escolar desde la aplicación SÉNECA.

Independientemente de la Memoria Anual de la biblioteca escolar, al final de cada curso habrá que realizar una autoevaluación del Plan de Trabajo de la biblioteca con el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica y el Equipo de Apoyo sobre el uso de la biblioteca escolar.

En las reuniones de seguimiento de ETCP se irán anotando los aspectos positivos y los mejorables de la puesta en práctica del plan de trabajo.

Las conclusiones de esta evaluación incluirán aspectos a mejorar o a incorporar para el próximo curso sobre los siguientes aspectos:

- Ajuste del Plan de trabajo a la realidad de nuestro centro.
- Valoración del uso de los fondos documentales de la biblioteca teniendo en cuenta su uso, su utilidad y su adecuación a la edad y a los temas.
- Valoración de las actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta si han sido motivadoras, novedosas, adecuadas a la edad, interesantes y útiles.

- Nivel de participación de la comunidad escolar en el desarrollo del Plan de trabajo.
- Grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa con el Plan de trabajo.
- Colaboración y coordinación con otras entidades.

PLAN DE ACTIVIDADES

Durante todo el curso:

- **La apuesta más importante para este curso desde la biblioteca ha sido la realización de un programa de Educación en Valores. Una vez a la semana los alumn@s de todos los cursos visitarán la biblioteca. En dicha sesión las actividades a desarrollar serán las siguientes:**
 - **Lecturas en valores.**
 - **Reflexiones y debates.**
 - **Familiarización con la biblioteca de centro, los libros y las normas de uso.**
 - **Préstamo de libros.****En el Anexo I, II y III podemos encontrar la selección y secuenciación de dichas lecturas y vídeos.**
- Participación de la coordinadora y del equipo de apoyo en la Red de Lectura y Biblioteca (Lyb)
- Automatización y organización de la colección a través del programa Abies.
- Colocación de tejuelos y pegatinas para garantizar el reconocimiento y lugar de colocación de los ejemplares.
- Expurgo de los fondos que no sean apropiados para la biblioteca por razones de antigüedad, desfase y/o mal estado.
- En el panel informativo se reflejarán las normas de funcionamiento de la biblioteca escolar.
- Crear un ambiente agradable de lectura en la biblioteca a través de una decoración adecuada.
- Una sesión diaria de media hora de lectura en todos los niveles y desde las diferentes áreas planificada y consensuada desde el ETCP.
- Una sesión de lectura común en todos los niveles, el viernes a primera hora, para facilitar la organización de actividades de animación lectora y las lecturas interniveles.
- Colocación en el panel informativo del documento "YO RECOMIENDO", donde los alumn@s puedan anotar los libros que más le han gustado y, por tanto, recomendarlos a sus copañer@s.
- Presencia en el blog del cole de los portales:
 - Lectura y Bibliotecas Escolares (Lyb)
 - Libro abierto
 - Familias lectoras
- Blog del cole: para dar a conocer las iniciativas y actividades llevadas a cabo en la biblioteca del centro, proporcionar recursos digitales que ayuden al alumnado a desarrollar sus competencias y crear enlaces a otros blogs de bibliotecas (públicas, otros centros...)
- Libro viajero en E.I. y Primer Ciclo de Primaria.

- En Tercer Ciclo se realizan las actividades de "Mi pequeña fábrica de cuentos" y los Inventa-cuenta-cuentos.
- Visitas y lecturas en la biblioteca pública de Morón.
- Lectura de padres en el aula en la hora común, viernes a primera hora, dichas lecturas estarán integradas dentro de la programación de cada tutor/a y, en ocasiones, relacionadas con la celebración de días especiales: contra la violencia de género, Medio Ambiente, Día Internacional del Niño, Navidad...
- Concurso y elección del cuento ganador por niveles, desde 1º hasta 6º, de los textos escritos por el alumnado para la Feria del Libro. El alumn@ ganador/a leerá su cuento por todas las aulas en la sesión de lectura común, viernes a primera hora. Además será publicado en el blog del cole y figurará en la primera página del libro que se publica con motivo de la Feria del Libro.
- Lecturas seleccionadas para conmemorar algunos días señalados como efemérides en el calendario relacionados con la Coeducación, la Tolerancia, los Derechos del Niño, Medio Ambiente, etc.

Primer trimestre

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en marcha. • Elección de coordinador y equipo de apoyo. • Rellenar datos en Séneca y dar de alta en la Red de lectura y biblioteca. • Elaboración del plan de trabajo.
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Día 14 de octubre: Teatro en inglés para el alumnado de 2º ciclo de Primaria en el Cine Oriente: "The Big Mysteries of the Universe". • Día 30 de octubre: con motivo de la Fiesta de Halloween, madres disfrazadas visitan todas las clases del cole en la hora de lectura común. Nos cuentan historias terroríficas adecuadas a cada nivel.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Día 10 de noviembre comenzamos con la primera lectura de los discursos de los premios Nobel de la Paz. • Día 13 de noviembre: La mamá de una alumna de 5º curso visita la clase para leer el cuento de "El niño Melocotón". • Día 16 de noviembre: Lectura sobre el flamenco y Federico García Lorca. • Día 18 de noviembre: Los niñ@s de Educación Infantil acuden al teatro Oriente para ver la obra "¿Cuál es mi nombre?" • Día 20 de noviembre: Lectura titulada "Los Derechos de la Infancia" en 6º curso. • Día 20 de noviembre: Exposición por parte de un voluntario de las experiencias vividas en Perú con un grupo de niñ@s de una casa de acogida. • Día 25 noviembre: Lectura de los eslóganes pensados e ilustrados por los alumn@s de cada nivel con motivo del Día Internacional contra la violencia de Género. Recogida posterior en un mural (AMPA)

Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y poesías relacionadas con la Navidad. • Día 3 de diciembre: Lectura Día Internacional de la Discapacidad: Se leerá la entrada realizada a tal efecto en el blog del cole. Posterior visionado de los vídeos (algunos de ellos subtítulos). • Lectura de las cartas escritas por los niñ@s para el "Amigo Invisible" (un compañero de aula). • Carta a sus Majestades los Reyes Magos: en esta ocasión escribimos dos, una con los regalos que los niñ@s piden desde su perspectiva de género y otra posterior cambiando su rol. Posterior lectura. • Decoración de la biblioteca con motivos navideños realizados por los alumn@s. • Invención de villancicos.
-----------	--

Segundo trimestre

Enero	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas en las aulas relacionadas con la Paz y la no Violencia.
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el centro trabajará una Unidad Integrada sobre Andalucía. En el área de Lectura nos centraremos en algún autor sevillano, aún por determinar.
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Representación por parte de la AMPA de una obra de teatro coeducativa. Aún por determinar.

Tercer trimestre

Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la FERIA DEL LIBRO a nivel local, en la que participan todos los CEIPS e IES de Morón de la Frontera. Las actividades previstas son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización de textos escritos e ilustrados por todos los alumn@s del centro, con los cuales se publica un libro que posteriormente se vende en dicha Feria. ➤ Concurso de dichos textos para elegir el mejor de cada clase. El texto ganador/a ocupará un lugar privilegiado en el libro del cole y será publicado en el blog. Además en la hora de lectura común el ganador/a leerá su cuento por todas las clases del cole. ➤ Concurso de marcapáginas y carteles a nivel local. Tanto el cartel ganador como los marcapáginas ganadores serán impresos por el ayuntamiento y se repartirán por todos los centros y en la misma feria. ➤ Asistencia a funciones de teatro. ➤ Organización de la venta de libros y preparación de todo el material necesario.
-------	--

	<ul style="list-style-type: none">➤ Montaje del stand del cole en dicha feria.➤ Los alumn@s de Tercer Ciclo participan de forma activa en la venta de libros en el stand.
Mayo	
Junio	<ul style="list-style-type: none">• Encuentro del autor local José Manuel González Reina con los alumn@s de 3º ciclo. Su libro: "Memorias de un jubilado.

A este plan de actividades se irán incluyendo todas aquellas propuestas por diferentes organismos locales y maestr@s del centro y que el claustro considere convenientes y adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos en nuestro Plan Lector.

ANEXO I

SELECCIÓN DE LAS LECTURAS PARA TRABAJAR LA
EDUCACIÓN EN VALORES**VALORES ECOLÓGICOS: Amor y respeto a la naturaleza****A PARTIR DE 6 AÑOS....**

- **La playa de Pedro** / Sally Grindley ; ilustraciones de Michael Foreman.-- 1ª ed.-- Barcelona : Juventud, 2003.
[26] p. : principalmente il. col. ; 25 x 27 cm.
- **El bambú defensor de la aldea** / texto, Sirimala Suwannapokin ; ilustraciones, Preeprem Plienbamrung ; traducción, Eduardo Campelo.-- [Tokio] : Shinseken, [2003]
[32] p. : il. col. ; 27 cm.-- (Cuentos del mundo)
- **La niña de los gorriones** / Sara Pennypacker ; ilustrado por Yoko Tanaka.-- 1ª ed.-- Barcelona : Juventud, 2010.
[34] p. : il. col. ; 25 cm.

COEDUCACION**DE 6 A 9 AÑOS...**

- **¿Quién ayuda en casa?** / Ricardo Alcántara ; ilustrado por Gusti.-- 13ª ed.-- [Zaragoza] : Edelvives, 1999.
47 p. : il. ; 18 cm.-- (Ala Delta Serie roja ; 119)
- **Mi padre es ama de casa ¿y qué?** / texto de Silvia Ugidos ; dibujos de Mikel Valverde.-- Barcelona : Editores asociados, 2000.
30 p. ; 21 cm.-- (¿Y qué? ; 4)
- **La Cenicienta que no quería comer perdices** / Nunila López Salamero y Myriam Cameros Sierra ; prólogo de Maruja Torres.-- Barcelona : Planeta, 2009.
[50] p. : principalmente il. col. ; 16 cm.
- **Oliver Button es una nena** / escrito y dibujado por Tomie de Paola.-- León : Everest, D.L. 2002.
47 p. : il. ; 29 cm.-- (Rascacielos)

- **Arturo y Clementina** / Adela Turín ; ilustraciones de Nella Bosnia.-- 5ª ed.-- Barcelona : Lumen, 2008.
39 p. : il. ; 29 cm.
- **¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?** / [texto e ilustraciones] Raquel Díaz Reguera.-- 7ª ed.-- Barcelona : Thule, 2012.
[40] p. : il. cor. ; 21 cm.
- **Billy y el vestido rosa** / Anne Fine ; traducción de Magdalena Ródenas ; ilustraciones de Philippe Dupasquier.-- [1ªed.]-- Madrid : Alfaguara, 1994.
100 p. ; 20 cm.-- (Infantil Alfaguara Serie morada)

RESPETO A LAS DIFERENCIAS: RESPETO, TOLERANCIA, DIVERSIDAD SOCIAL

DE 0 A 6 AÑOS...

- **¿Soy realmente diferente?** / Evelien Van Dort, Gerda Westerink.-- 1ª ed.-- Barcelona : ING, 2006.
[15] p. : todo il. ; 26 cm.
- **Juan es diferente** / Marleen Vanvuchelen ; ilustraciones Ingrid Godon ; traducción María Lerma.-- Zaragoza : Edelvives, D.L. 2003.
45 p. : il. col. ; 21 cm.-- (Bruno)
- **Todos somos especiales** / Arlene Maguire.-- 4º ed.-- León : Everest, D.L. 2002.
33 p. : il. col. ; 21 cm.-- (Montaña encantada. Primeros lectores)
- **¡Zas Pum!** / Heinz Janisc, Helga Bansch.-- Santa Marta de Tormes (Salamanca) : Lóquez, [2003]
1 v. : todas il. col. ; 28 cm.
- **Lolo, un conejo diferente** / Guido van Genechten.-- 1ª ed.-- Madrid : SM, 2000.
1 v. : il. col. ; 30 cm.

DE 6 A 9 AÑOS....

- **La ovejita y la nube** / texto e ilustraciones Isabella Misso.-- Madrid : San Pablo, 2006.
31 p. : il. col. ; 25 cm.

- **Ferdinando el toro** / Munro Leaf ; [traducido al castellano por Jacqueline Ruzafa ; escrito a mano e ilustrado por Werner Klemke].-- 5ª ed.-- Salamanca : Lóguez, D.L. 1999.
[80] p. : principalmente il. ; 24 cm.
- **La conejita Marcela** / Esther Tusquets, María Hergueta.-- Sevilla : Kalandraka, 2011.
[42] p. : il. col. ; 23 x 23 cm.-- (Libros para soñar)
- **Mi hermana es distinta** / texto de Pako Sagarzazu ; dibujos de Mikel Valverde ; asesoramiento Kani Peñalba.-- Barcelona : La Galera, [2000]
30 p. : il. col. ; 21 cm.-- ({ Y qué? ; 5)
- **Los mejores amigos** / Rachel Anderson ; traducción de P. Rozarena ; ilustraciones de Shelagh McNicholas.-- [1ª ed., 7ª reimp.].-- [Madrid] : Alfaguara, 1999.
62 p. : il. ; 20 cm.-- (Alfaguara infantil)

A PARTIR DE 10 AÑOS....

- **¡No es tan fácil ser niño!** / Pilar Lozano Carbayo; Ilustraciones: Montse Tobella.-- 4ª ed.-- Barcelona : Edebé, D.L. 2010.
127 p. : il. n. ; 20 cm.-- (Tucán Serie Verde ; 29)
- **Alejandro no se ríe** / texto, Alfredo Gómez Cerdá ; ilustraciones, Viví Escrivá.-- 9ª ed.-- Madrid : Anaya, 2002.
84 p. : il. col. ; 19 cm.-- (El duende verde ; 27)

EDUCACION PARA LA PAZ: Paz, justicia, libertad.....

DE 0 A 6 AÑOS

- **El color de los amigos** / María Costa, Antonio Amago.-- Onil (Alicante) : Miniland Educational, [2008]
25 p. : il. col. ; 20 cm.-- (Leo y releo ; 2)
- **Colores que se aman** / Paco Abril ; ilustrado por Anne Decis.-- León : Everest, D.L. 2005.
31 p. : il. ; 28 cm.-- (Rascacielos)
- **Flon-Flon y Musina** / Elzbieta.-- Madrid : SM, 1993.
32 p. : il. ; 19 cm.-- (Los piratas ; 14)

DE 6 A 9 AÑOS

- **Xenofobia** / Violeta Monreal.-- 1ª ed.-- Madrid : Gaviota, D.L. 2005.
36 p. : il. col. ; 15 x 20 cm.-- (¿Qué sientes?.El abecedario de los sentimientos ; x)
- **La guerra de los números** / texto e ilustraciones de Juan Darién.-- Pontevedra : OQO, 2009.
[40] p. : il. ; 24 x 26 cm.-- (Colección O)
- **Valentino** / Luisa Morandeira, a partir de un cuento original de Etiopía ; ilustraciones de Renata Gallio.-- 1ª ed.-- Pontevedra : OQO, 2005.
[52] p. : il. col. ; 22 cm.-- (Colección Q)
- **La Extraña guerra de las hormigas** / Hubert Nyssen ; ilustraciones de Christine Le Boeuf.-- Barcelona : Lumen, 1998.
78 p. : il. ; 19 cm.-- (Cuentos filosóficos)

A PARTIR DE 10 AÑOS

- **La Guerra y la paz** / Brigitte Labbe, Michel Puech ; traducción de Javier Sanchez Villegas ; ilustraciones de Jacques Azam.-- Madrid : S.M., 2002.
39 p. : il. en col. ; 18 cm.-- (Piruletas de filosofía): LIBROS INFORMATIVOS
- **¿Quieres ser mi amiga?** / Galit Fink y Mervet Akram Sha'ban.-- 4ª ed.-- León : Everest, 2006.
117 p. ; 21 cm.-- (Punto de encuentro)
- **El último vuelo** / Jesús Ballaz.-- León : Everest, 1998.
119 p. ; 21 cm.-- (Punto de encuentro)
- **Asmir no quiere pistolas** / Christobel Mattingley ; ilustraciones de Elizabeth Honey.-- 1ª ed., 7ª reimp.-- Madrid : Alfaguara, 1997.
129 p. : il. ; 20 cm.-- (Alfaguara infantil. Serie naranja)

AMISTAD, COMPAÑERISMO, CONVIVENCIA, ENVIDIA, GENEROSIDAD..

DE 0 A 6 AÑOS...

- **Mis amigos** / Pilar Ramos ; [ilustraciones] Horacio Elena.-- 1ª ed.-- Barcelona : Parramón, 2003.
32 p. : il. col. ; 26 cm.-- (Primeras lecturas Diversidad)
- **Lo siento** / Sam McBratney, ilustrado por Jennifer Eachus.-- 3ª ed.-- León : Everest, [2007]
29 p. : il. ; 29 cm.-- (Rascacielos)
- **Rotas y partidas son más ricas compartidas** / textos, Pablo Muttini ; ilustraciones, Pablo Muttini, Osvaldo P. Amelio-Ortiz.-- Montevideo : Hardenville ; [s.l.] : Nicanitas Santiago,[2004]
1 v. : il. ; 24 cm.-- (Cuentos cortos que duran toda la vida)
- **Un día lluvioso** / M. Christina Butler ; ilustraciones de Tina Macnaughton.-- Madrid : Pearson Alhambra, [2008]
[28] p. : il. col. ; 29 cm.
- **¿A qué sabe la luna?** / Michael Grejniec.-- Pontevedra : Kalandraka, 1999.
26 p. : il. ; 30 cm.
- **¿Queda sitio para mí?** / ilustraciones, Loek Koopmans ; traducción Luis Ogg.-- 1ª ed.-- Barcelona : ING, 2003.
24 p. : il. col. ; 24 cm.
- **Nadarín** / Leo Lionni ; traducción de Ana María Matute.-- Barcelona : Lumen, [2002]
1 v. : todas il. col. ; 27 cm.

DE 6 A 9 AÑOS...

- **El tesoro de los valores** : [pequeñas lecciones de la vida] / ilustrado por Lance Raichert ; [traducción, Claudia González Flores y Arlette de Alba].-- Lincolnwood : Publications International, [2007]
320 p. : il. col. ; 23 cm.-- (Pi kids)

Contiene: Amigos de campamento ; El compañero nuevo ; Todos lloramos ; El día de juegos ; Las zapatillas perdidas ; La búsqueda del **tesoro** ; Algo nuevo que aprender ; El oso desastroso ; Buenos modales ; La maceta rota ; Manos que ayudan ; Los amigos comparten ; El fuerte secreto ; Acrobacias locas ; La alegría de ayudar ; La imaginación

- **Querer** / Violeta Monreal.-- 1ª ed.-- León : Gaviota, 2005.
36 p. : il. col. ; 15x20 cm.-- (¿Qué sientes?. El abecedario de los sentimientos ; Q)
- **Antipatía** / Violeta Monreal.-- 1ª ed.-- León : Gaviota, 2005.
36 p. : il. col. ; 15 cm.-- (¿Qué sientes? El abecedario de los sentimientos ; A)
- **Envidia** / Violeta Monreal.-- 1ª ed.-- Madrid : Gaviota, D.L. 2005.
36 p. : il. col. ; 15 x 20 cm.-- (¿Qué sientes?. El abecedario de los sentimientos ; E)
- **Unga** : que en esquimal significa Amistad. / Violeta Monreal.-- 1ª ed.-- León : Gaviota, 2005.
36 p. : il. col. ; 15 cm.-- (¿Qué sientes?.El abecedario de los sentimientos ; U)
- **Magdalenas con problemas** / Ana Bergua Vilalta; ilustraciones, Carme Sala Villaplana.-- 1ª ed.-- Barcelona : Proteus, 2012.
93 p. : il. ; 21 cm.-- (Helena 7.14 ; 1)
- **Hermano de los osos** / Käthe Recheis ; ilustraciones de Franz Hoffmann ; traducción de Ana Garralón.-- Madrid : Anaya, 2000.
88 p. : il. en n. ; 20 cm.-- (Sopa de libros ; 47)
- **Los polos del Polo Norte** / Chema Gómez de Lora ; ilustraciones de Avi.-- Madrid : SM, [2002]
62 p. : il. ; 19 cm.-- (El Barco de vapor Serie blanca ; 90)
- **¿Seguiremos siendo amigos?** / Paula Danziger ; traducción de Javier Franco ; ilustraciones de Tony Ross.-- [23ª ed.].-- Madrid : Alfaguara, 2007.
105 p. : il. ; 20 cm.-- (Alfaguara infantil)

SINCERIDAD

DE 0 A 6 AÑOS....

- **Andrés el mentiroso** / [texto Lupe Loriga ; ilustraciones Michel Casado].-- Vigo : Nova Galicia, D.L. 2008.
[24] p. : principalmente il. ; 21 x 25 cm.
- **Pedro y el lobo** / ; ilustrado por Rodrigo Luján.-- Madrid : Diario El País, D.L.2006.
41 p. : il. ; 20 cm.-- (Cuentos infantiles ; 33)

A PARTIR DE 10 AÑOS

- **De verdad y de mentira** / Brigitte Labbé, Michel Puech; traducción de Javier Sánchez Villegas; ilustraciones de Jacques Azam.-- Madrid : SM, 2002.
39 p : il ; 18 cm.-- (Piruletas de filosofía): LIBROS INFORMATIVOS

ANEXO II

SELECCIÓN DE VÍDEOS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN EN VALORES

40 cortometrajes para educar en valores. Con ellos, el alumnado reflexionará sobre la amistad, la solidaridad, el trabajo en equipo, el respeto a las personas...



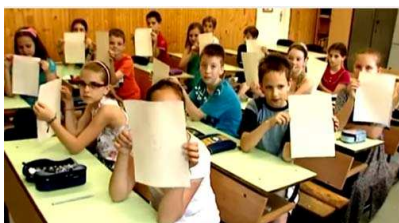
con robots japoneses.

1. iDiots ("iDiotas"): Un cuento de Big Lazy Robot VFX de 2013 con su moraleja, es una crítica al consumismo y al sedentarismo causado por la tecnología. Tenemos de todo, especialmente teléfonos que hacen cualquier tipo de virguería menos una llamada de voz al prójimo. Stop motion



virtudes que tiene cada cual.

2. For The Birds ("Pajaritos"): Corto animado de los estudios Pixar en Redmond dirigido por Ralph Eggleston, que ganó un Oscar en su categoría en el año 2000. Pueden extraerse diversas reflexiones, sobre la tolerancia y la importancia que tiene cada persona por sí misma, o para que no nos riamos de nadie y aprendamos desde la diferencia a sacar las



primera idea que se les venga a la cabeza (y prácticamente la misma en todos). Si cuentan con diez minutos, se obrará el milagro, ya que no hay dos resultados iguales. La creatividad no está inspirada por la presión del tiempo, sino por la libertad, la diversión y la alegría.

3. Deadlines ("Plazo de entrega"): Trabajo de una agencia publicitaria, que demanda más tiempo en una cultura económica del más por menos, y para ello recurre a los que más saben de la materia, una clase de Primaria. El experimento es sencillo: en diez segundos, los niños tienen que completar un dibujo con la



de sufrir su abuso, haciéndonos más fuertes. Un ensayo para reflexionar sobre la cadena de violencia en nuestra sociedad.

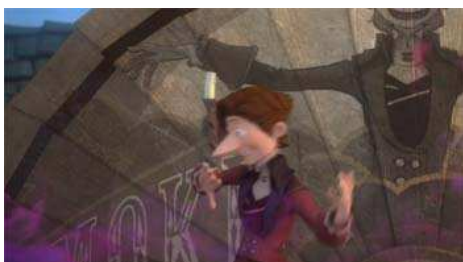
4. El Sándwich de Mariana: Cortometraje de 2014 de Carlos Cuarón (hermano del más conocido cineasta mexicano Alfonso Cuarón) que se adscribe a una campaña contra el bullying. Eso sí, desde un punto de vista más arriesgado en el que se trata del verdugo que a su vez es víctima, o cómo de la comprensión puede nacer la compasión... a pesar



5. A bolboreta Sabela ("La mariposa Sabela"): Corto del gallego Alfredo Varela (realizado en 2011), con guión de Clara Groba, que cuenta con la colaboración en los dibujos de su hijo Iván (8 años) y Alba Añón (7). Narra un cuento con una moraleja muy simple: "te vedes un monstruo de sopetón... e non sabes idiomas... ¡fuxide! Non hai outra solución" ("si te encuentras un monstruo de repente, y no sabes idiomas, ¡huye! No hay otra solución"). Con ello quieren dar a entender la importancia del esfuerzo por aprender y saber hablar más de un idioma para salir airoso en diversas situaciones. Recibió en su día el primer premio en el concurso CinEOI Coruña Curtas.



6. Cuerdas: El guionista y director Pedro Solís García dirige esta pequeña obra de arte que ha sido reconocida recientemente con el Premio Goya 2014 al Mejor Cortometraje de Animación. La ternura, la amistad, la inocencia o la generosidad son algunos de los valores tratados.



7. El vendedor de humo: Este corto animado plantea diferentes cuestiones alrededor de las cuales los alumnos tienen la oportunidad de reflexionar: el consumismo, la picaresca, cómo en ocasiones le damos demasiada importancia a las apariencias...



8. El hombre orquesta: La factoría de animación Pixar es la autora de este cortometraje (también de animación) cuya trama recoge la importancia de trabajar en grupo. Asimismo, refleja que las rivalidades no siempre son buenas, en especial cuando son llevadas al extremo y esto implica dañar al resto de compañeros.



9. El viaje de Said: Coke Riobóo dirigió en 2006 este cortometraje musical de animación hecho con plastilina. En él se plantea el problema de la inmigración, y también quiere educar en valores como la solidaridad.



10. Pipas: Avalada por diferentes premios y reconocimientos, *Pipas* refleja la importancia de aprender y muestra el fracaso escolar de la sociedad a través de la mirada de dos chicas jóvenes.



11. La flor más grande del mundo: El cortometraje 'La flor más grande del mundo' está basado en un cuento escrito por el Premio Nobel de Literatura José Saramago. Se da la circunstancia de que este corto (elaborado con la técnica stop-motion) cuenta con la colaboración del propio Saramago que pone voz a la historia que se cuenta y, además, tiene su propio personaje. En ella se hace un llamamiento a la solidaridad y las relaciones humanas, en un mundo donde la falta de ideales, el egoísmo o el individualismo prevalecen por encima de otros sentimientos.



12. El Circo de las Mariposas: Interesante propuesta que, seguramente, llamará la atención de los estudiantes. Valores como el respeto o la dignidad son tratados en este cortometraje que también plantea otros miedos y temores a los que todos (en alguna que otra ocasión) hemos tenido que hacer frente: la necesidad de sentirse aceptados por los demás, romper con las barreras que muchas veces nos ponemos nosotros mismos y que nos impiden alcanzar nuestros deseos...



13. El Cazo de Lorenzo: Educar en la diversidad. Éste es el mensaje que transmite el cortometraje 'El Cazo de Lorenzo', una propuesta basada en el cuento de la escritora Isabelle Carrier: relata la vida de Lorenzo, un niño de corta edad y diferente a los demás que un día descubre que las personas buenas también existen. El cazo de color rojo que siempre le acompaña representa las dificultades y los obstáculos a vencer.



sino figuras geométricas; en concreto, un cuadrado y varios círculos.

14. Por cuatro esquinitas de nada: El mensaje que transmite es similar al que arroja 'El Cazo de Lorenzo': aceptar a las personas que, por un motivo u otro, son diferentes a nosotros. Hay que ser tolerantes y solidarias con ellas e integrarlas en nuestro ambiente, no cambiar su forma o manera de ser. En este caso, sus protagonistas no son personas sino figuras geométricas; en concreto, un cuadrado y varios círculos.



15. The Lost Thing: En 2011 esta cinta consiguió el Oscar al mejor corto animado. Es una llamada de atención al estilo de vida que llevamos y que, muchas veces, no nos deja ver lo que le ocurre a las personas que tenemos alrededor, sus problemas...



obsesiones que podemos llegar a tener y que nos impiden avanzar... A much@s os recordará a la película protagonizada por Bill Murray 'Atrapado en el tiempo'.

16. Destiny: El corto de animación Destiny es obra de cuatro alumnos de la escuela francesa **Bellecour Ecoles d'art**: Fabien Weibel, Sandrine Wurster, Victor Debatisse y Manuel Alligné. Visualmente resulta exquisito y la historia plantea varias cuestiones como el paso del tiempo, la posibilidad de cambiar nuestro destino, la rutina del día a día, las



17. No abuses. Es mejor no ser un guais: Se trata de un cortometraje que quiere enseñar que hay que respetar siempre a las personas y aceptarlas como son. Asimismo, nos recuerda que no tenemos que cambiar nuestra forma de ser para que los demás nos acepten.



joven.

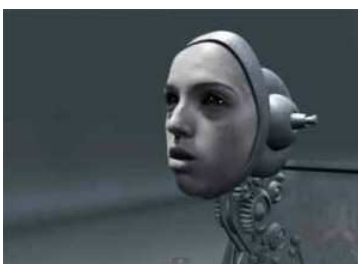
21. Un Conte: Apenas tiene una duración de dos minutos y no tiene diálogos hablados. Un Conte es un cortometraje (también de animación) que relata el drama social de la violencia en el ámbito doméstico a través de una caballero enmascarado que sale al rescate de una mujer



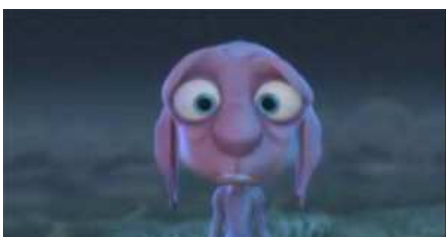
22. **La Luna:** Este corto de la factoría Pixar relata la vida de un niño de corta edad que tiene que empezar a madurar antes de lo que cree. Un día empezará a trabajar con su padre y su abuelo; a partir de ese momento deberá elegir si quiere seguir los pasos de la familia o forjar su propio destino.



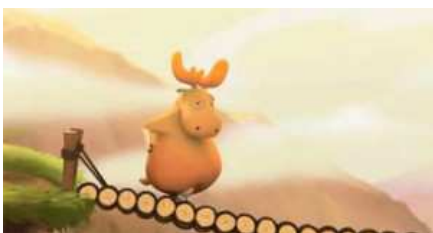
20. **Presto:** Es otro de los cortos de animación de los estudio Pixar que, en esta ocasión, trata los problemas que se derivan del exceso de ego con un toque de humor y de ingenio.



21. **Doll Face:** Se estrenó en 2005 y es una crítica a los medios de comunicación y los estereotipos femeninos que en ocasiones transmiten. Es importante aceptarnos y aceptar a los demás como son, tanto por su apariencia como forma de ser.



22. **La Oveja Pelada:** La Oveja Peluda se suma también a la lista de cortometrajes de la factoría Pixar para educar en valores. Transmite el mensaje de que tenemos que saber afrontar los problemas que vamos encontrándonos en el día a día y superar las frustraciones que en ocasiones nos impiden progresar y ver más allá.



23. **El puente:** Sus protagonistas son un mapache, un oso, un conejo y un ciervo: enseñará a los estudiantes el respeto a los demás y el consenso a la hora de resolver los problemas y no mirar siempre por los intereses personales.



24. **El gigante egoísta**: Está basado en un cuento escrito por Óscar Wilde; propaga el mensaje de la generosidad, la necesidad de brindar ayuda a los demás cuando lo necesiten, de escuchar, de pedir perdón si la situación lo requiere... También muestra las consecuencias de los comportamientos egoístas.



25. **El alfarero**: El interés por hacer bien las cosas, la motivación, las ganas de emprender nuevos proyectos, de transmitir magia y unas cuantas dosis de amor en aquello que hacemos... son algunos de los temas planteados en este cortometraje que cuenta la historia de un maestro y su discípulo al que enseña a trabajar el barro.



26. **Mi hermanito de la luna**: Este cortometraje nos acerca al autismo a través de la mirada de una pequeña que nos habla de este trastorno neurológico que padece su hermano. Y lo hace de una manera especial, recalcando la idea de que hay que respetar a las personas.



27. **Shh! Silence Helps Homophobia**: Está en inglés y en él se refleja la cultura del silencio, el bullying y la homofobia. Shh! Silence Helps Homophobia habla de aceptación, respeto y ayuda, nunca fomentando valores como la violencia o el racismo.



28. **El pez feliz**: Se trata de un cortometraje animado que ha recibido varios premios y cuya historia está basada en el cuento 'A Fish that Smiled at Me' de Jimmy Lao. El pez feliz habla sobre el valor de la libertad a través de un hombre solitario que encuentra en su mascota (un pez) una excelente compañía.



29. **Canción de lluvia**: Refleja el valor de la amistad a través de la historia de un niño y un zorro en la gran ciudad.



30. **La pobre cigüeña**: Este cortometraje de animación firmado por la factoría Pixar relata el valor de la tolerancia y la amistad a través de esta entrañable y divertida historia en la que también tiene cabida la responsabilidad.



31. **Cambio de pilas**: Un cortometraje de origen malasio que fomenta el valor de la amistad. Lo hace a través de la relación que establece un robot y una anciana enferma que vive sola.



contravalores estarían el racismo y el sexismo.

32. **Binta y la gran idea**: Dirigido por el español por Javier Fesser, cuenta la vida de una niña senegalesa llamada Binta que viene en una aldea al sur de Senegal, al lado del río Casamance. El trasfondo de este cortometraje nos permite hablar de la Educación para el Desarrollo y algunos de los valores que como la justicia social, la tolerancia y la solidaridad. Como



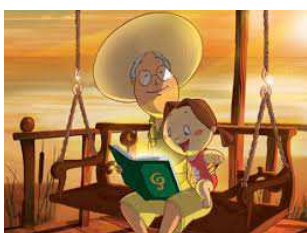
33. **Danza**: La fotografía de esta propuesta, que trata sobre la violencia de género, resulta exquisita. Para trabajar con el alumnado valores como educar en la igualdad, la tolerancia y el respeto.



34. **Día y Noche**: Lo firma los estudios Pixar y en él se habla del valor de la amistad y la tolerancia a través de sus dos personajes, uno representa el día y otro la noche. Al principio su relación no empieza con buen pie pero encontrarán el modo de cambiarla.



35. **Swing of Change**: Se ambienta en la ciudad de Nueva York en los años 30 y su protagonista es un barbero llamado Harry que no acepta a las personas de raza negra. Pero un día todo cambia y esa actitud racista derivará hacia el respeto e igualdad de las personas con independencia de su raza.



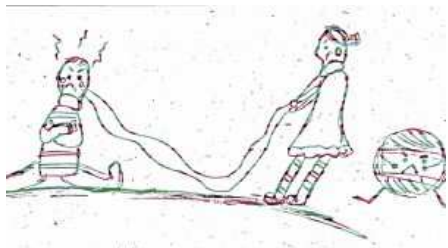
36. **Margarita**: Con una duración de 11 minutos en el que se funden la música, la poesía y el color para dar vida a la historia de su protagonista, una joven princesa, que abandona su acomodada vida para luchar por sus sueños.



37. **Chicken or The Egg**: Esta propuesta, con tintes románticos y un toque de humor, cuenta la historia de un cerdito al que le apasiona comer huevos. Pero un día se enamora de una gallina y tendrá que elegir, ¿el huevo o la gallina?



38. **Ratón en venta**: Snickers es un ratón solitario que se encuentra en una tienda de mascotas cuyo mayor deseo es que sea comprado. Sus grandes orejas son la burla de los niños que entran en el establecimiento. Un bonito cortometraje para trabajar la empatía en el aula.



la amistad verdadera.

39. Mi lado de la bufanda: Carmen Parets es la autora de este cuento sobre la amistad de dos amigos, Héctor y Violeta. Enseña a los más pequeños el valor de la amistad verdadera a través de una bufanda que les une, a veces parece que les separa, otras les llena de amor y en ocasiones es como si les ahogara. Una metáfora sobre el valor de



40. Monsterbox: Es una emotiva, divertida y tierna animación sobre la amistad. Sus autores, Ludovic Gavillet, Lucas Hudson, Colin Jean-Saunier y Dérya Kocaurlu, son cuatro estudiantes de una reconocida escuela de Arte y Diseño de Lyon (Francia) que han sabido llegar al corazón de pequeños y mayores. Los protagonistas son dos amigos totalmente diferentes que valoran la amistad por encima de todo, sabiendo reconocer los errores y aprendiendo de ellos.

ANEXO III

TEMPORALIZACIÓN MENSUAL DE LAS LECTURAS EN VALORES

(La programación de las lecturas y las actividades se hace de forma mensual en función del interés y de la motivación que despiertan en el alumnado las lecturas ya trabajadas. Incluso dentro del mismo mes la programación sufre modificaciones. Así en el mes de octubre estaba prevista la lectura de un capítulo del libro "No es tan fácil ser niño", pero se leyó entero porque a los niñ@s de 2º y 3º ciclo les encantó la temática y el libro).

OCTUBRE

	E.I. y 1º ciclo Primaria	2º y 3º ciclo <u>Primaria</u>
1ª semana	<p>Lectura/vídeo: Soy real-diferente La ovejita y la nube. Valor: Tolerancia y respeto Actividades: reflexión/debate -¿por qué estaba la oveja negra triste? - ¿Te has sentido triste alguna vez? - ¿Qué hacemos cuando vemos algún amig@ triste? - etc. Valoración: Positiva</p>	<p>Lectura: No es tan fácil ser niño. En principio estaba prevista solo la lectura de un capítulo, pero el libro ha gustado muchísimo a los niñ@s y se decidió continuar leyendo un capítulo en cada sesión, razón por la cual la lectura de este libro ha ocupado todo el mes de octubre. Valor: Tolerancia y respeto. Actividades: Reflexión/debate. -Cada uno se mete en el papel del niño acosado y del que acosa. -¿Cómo se siente cada uno? -Hacemos hincapié en que tod@s tenemos problemas, tanto mayores como niñ@s y todos son importantes. -etc. Valoración: Muy positiva</p>
2ª semana	<p>Lectura: Estoy gordito y ¿qué? Valor: Tolerancia y respeto. Actividades: Reflexión/debate -¿Por qué rechazaban al niño gordito? -¿Cómo os sentiríais en su lugar? -¿Qué debemos hacer cuando alguien nos insulta o rechaza? -Etc. Valoración: Positiva</p>	
3ª semana	<p>Lectura: El valor de los amigos Valor: Amistad Actividades: Reflexión/debate -¿Cómo se sientes los animales del cuento? -¿Quién lo pasa peor? -Dar valor a un regalo aunque nos guste poco. -Etc. Valoración: Positiva</p>	
4ª semana	<p>Lectura: Los mejores amigos. Valor: Amistad, respeto y empatía. Actividades: Reflexión/debate. -¿Por qué es especial Bea? -¿Conocéis algún niño especial o diferente? -¿Cómo debemos tratarlo? - Todos somos iguales y debemos ser tratados con respeto. Valoración: Positiva.</p>	

NOVIEMBRE

	E.I. y 1º ciclo Primaria	2º y 3º ciclo Primaria
1ª semana	<p>Lectura/vídeo: "El Color de los amigos" y "Odio".</p> <p>Valor: Justicia, Paz.</p> <p>Actividades: DEBATE: Todos somos iguales. -Cada persona tiene sus gustos y hay que respetar. -Culturas diferentes. -Respeto hacía las decisiones de cada uno.</p> <p>Valoración: Positiva.</p>	<p>Lectura/vídeo: "No es fácil ser niño".</p> <p>Valor:</p> <p>Actividades: Dibujan los personajes principales de la historia y le dan tres cualidades a cada uno. ¿A cuál de los dos nos gustaría parecernos?¿Porqué?</p> <p>Valoración: Muy positiva</p>
2ª semana	<p>Lectura/vídeo: "¿Hay algo más aburrido que una princesa rosa?"</p> <p>Valor: Coeducación.</p> <p>Actividades: REFLEXIÓN-DEBATE. -Todos somos felices con lo que somos y todos tenemos libertad. -Los príncipes y las princesas también desean ser como nosotros, no siempre son felices. -Tenemos que disfrutar cada momento.</p> <p>Valoración: Positiva.</p>	<p>Lectura/vídeo: "Mis zapatos".</p> <p>Valor: Tolerancia empatía.</p> <p>Actividades: REFLEXIÓN DEBATE -En el interior de las personas esta la riqueza. -Lo material no importa, si la riqueza la llevamos dentro. -Debemos ser tolerantes con los demás y con nosotros mismos.</p> <p>Valoración: Positiva</p>
3ª semana	<p>Lectura/vídeo: "Colores que se aman".</p> <p>Valor: Justicia, libertad.</p> <p>Actividades: REFLEXIÓN DEBATE -El amor no entiende de colores. -Todos somos iguales, todos nos queremos, todos nos enfadamos, todos nos perdonamos y todos nos amamos. -Hacen comentarios de experiencias vividas.</p> <p>Valoración: Positiva.</p>	<p>Lectura/vídeo: "La Violencia y la no violencia".</p> <p>Valor: Paz.</p> <p>Actividades: REFLEXIÓN DEBATE -La guerra no nos lleva a ningún sitio, no debemos arreglar nuestros problemas con violencia, hablando nos entendemos mejor. -Debemos ir sembrando paz, para hacer un mundo mejor.</p> <p>Valoración: Positiva</p>
4ª semana	<p>Lectura/vídeo: "La guerra de los números" y "Flon, Flon y musina"</p> <p>Valor: Paz.</p> <p>Actividades: REFLEXIÓN DEBATE</p>	<p>Lectura/vídeo: "La Violencia y la no violencia".</p> <p>Valor: Paz</p> <p>Actividades: Hacemos una puestas en común, con momentos vividos por ell@s, en los que la violencia no arregla</p>

	-Todos somos importantes. Valoración: Positiva.	los problemas. Valoración: Positiva
--	---	---

DICIEMBRE

	E.I. y 1º ciclo Primaria	2º y 3º ciclo Primaria
1ª semana	<p>Lectura/vídeo: "Mi padre es ama de casa. ¿Y qué? . Valor: Coeducación. Actividades: -Todos podemos hacer todo tipo de tareas. -Debemos ayudar en casa tod@s, tanto los niños como las niñas. -La tarea compartida es mucho mejor. Valoración:</p>	<p>Lectura/vídeo: "La Violencia y la no violencia". Valor: Paz, justicia. Actividades: -La violencia puede surgir en cualquier momento, insultos, miradas..., todo puede provocar una reacción violenta de la otra persona, y será difícil apagar el conflicto ¿Cómo podremos evitarlo? Valoración:</p>
2ª semana	<p>Lectura/vídeo: Valor: Actividades: Valoración:</p>	<p>Lectura/vídeo: "La Guerra y la Paz" Valor: Paz, libertad. Actividades: REFLEXIÓN DEBATE En la tierra, hay gente que quiere la guerra. Seguramente, siempre lo habrá. Pero hay mucha más gente que quiere la paz. La mayoría de las personas odian la guerra y saben como construir la paz. Entonces: -¿Porqué hay guerras? ¿Qué pasa? ¿Cómo podíamos evitar la guerra entre nosotr@s? Valoración:</p>