

RESPONSABLE: ÁNGELES LAGUNA ORTIZ
EQUIPO DE APOYO: MARÍA JOSÉ CAMACHO DELGADO

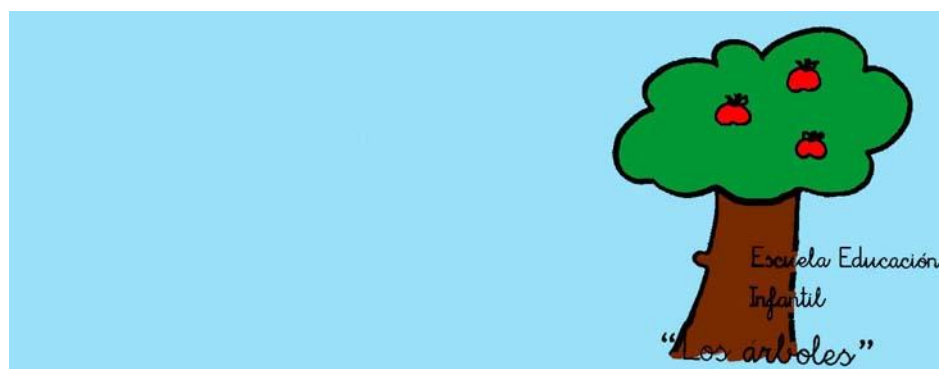
PLAN

DE

LECTURA

Y

BIBLIOTECA



E.E.I. LOS ÁRBOLES

CURSO 2015/2016

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN
2. OBJETIVOS GENERALES
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 - 3.1.- INFANTIL 3 AÑOS
 - 3.2. -INFANTIL 4 AÑOS
 - 3.3. -INFANTIL 5 AÑOS
4. CONTENIDOS
 - 4.1. -INFANTIL 3 AÑOS
 - 4.2. -INFANTIL 4 AÑOS
 - 4.3. -INFANTIL 5 AÑOS
5. METODOLOGÍA
6. ACTIVIDADES
 - 6.1. -ACTIVIDADES ESPECIALES
 - 6.2. -ACTIVIDADES SUGERIDAS
 - 6.3. -PROCEDIMIENTOS PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA
DE LAS DIFICULTADES LECTORAS
 - 6.4. -IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS
7. RINCÓN DE LECTURA. BIBLIOTECA DE AULA
8. BIBLIOTECA DE CENTRO
9. EVALUACIÓN

ANEXOS

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EL **CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

1. JUSTIFICACIÓN:

Teniendo en cuenta que lo que transmitamos a nuestros alumnos y alumnas va a marcar lo que ellos puedan llegar a ser en un futuro, pretendemos contagiar el valor de la palabra, el libro y la lectura a nuestros niños, presentándola de forma lúdica, para crear lectores en potencia, que disfruten del placer de introducirse en las historias que los cuentos y los libros pueden presentarnos, haciendo volar la imaginación.

Nuestra intención, por tanto, es transmitir los valores de la lectura y acercar a los alumnos a los textos y libros, basándonos en el lenguaje oral, que es el medio que podemos trabajar en esta etapa de Infantil.

2. OBJETIVOS GENERALES:

- Cultivar la atención cuando se leen cuentos en clase.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Identificar los personajes y objetos del cuento.
- Disfrutar de las ilustraciones y de la lectura de los cuentos.
- Estimular la expresión oral de los alumnos.
- Desarrollar la capacidad de observación y la memoria visual.
- Relatar y describir hechos y emociones de su vida diaria.
- Crear un clima de confianza y aceptación donde expresar sus ideas.
- Aprender a escuchar.
- Potenciar la comprensión verbal.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Ampliar experiencias en el aprendizaje lector asociadas a momentos afectivos, lúdicos y significativos.
- Respetar los libros y cuentos.
- Valorar los libros como portadores de conocimientos y experiencias mágicas.
- Originar espacios de lectura y comunicación para crear hábitos lectores.
- Valorar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

3.1.- Infantil 3 años:

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender, memorizar y reproducir poemas sencillos y canciones.
- Desarrollar la motivación para escuchar cuentos cuando el maestro/-a lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de cuentos.

- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Valorar los cuentos como medio de comunicación.

3.2. - Infantil 4 años:

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Realizar descripciones de personajes del cuento.
- Ordenar de forma secuenciada las viñetas relacionadas con un cuento.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer pictogramas.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través del dibujo o la dramatización.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad en la composición oral.
- Conocer otros formatos que contienen la lengua escrita: periódicos, notas, revistas,..
- Valorar los cuentos como medio de comunicación.

3.3. - Infantil 5 años:

- Comprender, valorar y reproducir algunos textos orales actuales.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etc...
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Leer e interpretar frases de los cuentos.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Valorar los cuentos como medio de comunicación.

4. CONTENIDOS:

4.1.- Infantil 3 años:

- Trazos libres con el lápiz.
- Trazo vertical, horizontal, circular e inclinado.
- El cuento. La poesía. Adivinanzas. Trabalenguas. Refranes.
- La comunicación a través de los títeres.
- La entonación.
- Enriquecimiento del vocabulario y valoración del mismo como medio para expresar sus necesidades y deseos.
- Esfuerzo por utilizar correctamente el vocabulario adquirido.
- Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, necesidades y deseos personales.
- Comprensión de textos orales.
- Discriminación de escenas pertenecientes a un cuento.
- Memorización de un texto oral.
- Expresión oral.
- Enriquecimiento del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Utilización de frases completas para expresar sentimientos.
- Expresión de vivencias a través de distintos medios.
- Interés por la poesía y el cuento como formas de expresión.
- Curiosidad por resolver adivinanzas.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento de comunicación.

4.2.- Infantil 4 años:

- Vocabulario temático.
- Géneros textuales: cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Elementos de una narración: personajes y escenas significativas.
- Descripción de objetos, situaciones y personajes de cuentos.
- Formas socialmente establecidas para el diálogo.
- Ritmo y entonación de textos orales.
- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación. Expresión de los propios sentimientos, gustos y emociones utilizando el lenguaje oral con propiedad.
- Memoria auditiva de textos sencillos.
- Número de golpes de voz en una palabra.
- El texto escrito: características y funcionalidad.
- Formas de comunicación no verbal.
- Familias de palabras. Frases imperativas, exclamativas e interrogativas.
- Juegos orales: aumentativos y diminutivos.
- Otros formatos: el periódico, la carta, recetas de cocina,...
- Discriminación de escenas y personajes que aparecen en los cuentos. Observación y descripción de escenas y personajes pertenecientes a un cuento.
- Identificación de elementos que aparecen en un texto.
- Comprensión de textos orales, así como de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños y niñas en situaciones de la vida cotidiana.
- Narración de un cuento leído previamente.

- Descripción de elementos reales y de imágenes en láminas y fotografías.
- Interpretación de logotipos, iconos y pictogramas.
- Formación de frases utilizando vocabulario, estructura lingüística y entonación adecuados.
- Construcción de frases imperativas y exclamativas utilizando correctamente las estructuras sintácticas.
- Enriquecimiento del vocabulario: nombres de objetos y personas; cualidades, acciones y adverbios.
- Identificación de las escenas que representan la solución de una adivinanza.
- Utilización de formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Secuenciación de escenas según el orden temporal de una narración.
- Secuenciación de imágenes que representan escenas de un cuento.
- Realización de juegos orales.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento de comunicación.
- Iniciativa e interés por participar en las situaciones de comunicación y diálogo. Gusto por interpretar autónomamente las imágenes e ilustraciones de un cuento.
- Valoración de la lengua escrita como medio para comunicar y transmitir información.
- Conocimiento y respeto por las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- Valoración del lenguaje oral como medio de comunicar sentimientos, experiencias y deseos propios.
- Iniciativa e interés por participar en las distintas situaciones de diálogo que se dan en el aula.
- Identificar los periódicos y revistas como fuente de información y entretenimiento.
- Valoración de la importancia de otras formas de comunicación no verbal.
- Actitud de escucha y respeto en las situaciones comunicativas, manifestando respeto e interés por las opiniones de los demás.
- Interés por la poesía como medio de expresión.
- Descubrimiento de diferentes formatos.
- Actitud creativa en el desarrollo de textos orales y escritos.

4.3.- Infantil 5 años:

- El lenguaje oral como instrumento de expresión y comunicación.
 - Elementos necesarios en toda comunicación; emisor, receptor y mensaje.
 - Diversas necesidades de comunicación y vocabulario apropiado para cada una de ellas.
 - Diferentes situaciones de comunicación con distintos interlocutores.
- Formas establecidas socialmente para comenzar, mantener y acabar una conversación.
- Géneros textuales orales de la tradición cultural y de nueva creación: cuentos, poesías, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones, dichos populares, retahílas, juegos orales, etc.
- El diálogo como método de resolución de conflictos.
- El lenguaje como instrumento de representación de la realidad y como sistema en el que existen unas reglas para la elaboración de palabras y frases.
- El lenguaje escrito como instrumento de comunicación, de representación de la realidad, de información y de disfrute.
 - Símbolos sociales habituales y su significado.

- Dibujos, símbolos y signos como instrumentos de representación de la realidad.
- Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, cartas, periódicos, cuentos, carteles, folletos, etiquetas, anuncios y otros.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los adultos y de otros niños/as en situaciones de la vida cotidiana.
- Elaboración de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos por medio de la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.
- Utilización adecuada de frases sencillas de diverso tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta.
- Memorización de textos sencillos.
- Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida diaria secuenciados adecuadamente en el tiempo.
- Descripción de hechos, acontecimientos y situaciones.
- Expresión de los propios gustos, sentimientos y emociones.
- Comprensión y reproducción correcta de determinados textos de tradición cultural.
- Identificación de las partes de un libro.
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por el/la maestro/a.
- Discriminación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Identificación del número de sílabas de diferentes palabras.
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
- Utilización de aumentativos y diminutivos.
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita.
- Dramatización del argumento de una narración.
- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, experiencias, ideas y deseos propios y conocer los de los /las otros/as.
- Gusto por explorar las posibilidades rítmicas y lúdicas del lenguaje.
- Actitud de escucha y respeto hacia los/las otros/as en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de utilizarlos de forma autónoma.

5. METODOLOGÍA:

En la etapa de Educación Infantil es fundamental que el adulto se presente ante los niños y niñas como un modelo lector atractivo, que ellos deseen imitar. Es importante que la lectura tenga su propio espacio, crear un lugar (rincón de la biblioteca en el aula) así como un clima que los introduzca en el cuento de una manera agradable y motivadora. Por ello, desde Infantil se debe organizar el tiempo y el espacio destinado a la lectura, sin perder el encanto que conlleva esta experiencia de aprendizaje.

Los principios generales que nos van a servir como guía y referencia de nuestra actuación serán los siguientes:

- Partir del desarrollo cognitivo del alumnado y de sus aprendizajes previos a la hora de organizar actividades.
- Destacar el valor del juego como dinamizador y motivador del proceso.
- Seleccionar textos relacionados con su entorno más inmediato y otros que guarden cierta conexión tanto con aspectos tratados en clase como con los conocimientos previos del alumno/a.
- Implicar e interrelacionar a todos los sectores de la comunidad educativa, como agentes propios en la consecución de buenos hábitos lectores.
- Proporcionar a los alumnos distintas situaciones que supongan, a través de la lectura, una intensa actividad mental que conduzca a la reflexión, al pensamiento y al desarrollo de la capacidad crítica.
- Realizar un eficiente empleo de la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación y de recreación, que englobe a todas las áreas del currículo.
- Utilización de las posibilidades que ofrecen los juegos como medio motivador y dinamizador del proceso lector.
- La lectura como fuente de fomento de la creatividad y la imaginación de los alumnos.
- Conseguir crear un ambiente idóneo, donde el alumnado se sienta a gusto y familiarizado con las actividades realizadas.

El plan diseñado para la animación de la lectura se basa en realizar actividades diferentes para motivar e incentivar el gusto por la lectura y el uso de la biblioteca de aula. Entre las actividades a realizar podemos destacar las siguientes:

- Lectura de cuentos y preguntas sobre su comprensión.
- Visitar a diario el rincón de la biblioteca.
- Escenificación de los cuentos leídos en el aula.
- Dibujo del cuento y copiar su título.
- Visitar la biblioteca del centro.
- Poner en el hospital de libros los cuentos deteriorados para un futuro arreglo a ser posible.

6. ACTIVIDADES:

6.1.- Actividades especiales

“LIBRO VIAJERO”

Objetivos a conseguir:

- Desarrollar la imaginación.
- Mostrar interés por los textos escritos.
- Trabajar conjuntamente con la familia.
- Facilitar las relaciones colegio-familia.
- Valorar el trabajo propio y el de los demás.

Responsable de la actividad:

El tutor con la colaboración de las familias.

Recursos:

- Un cuento que se comenzará en clase.
- Todo tipo de material que sirva para decorar el libro.
- Circular para informar a las familias.

Metodología (descripción de la actividad):

La profesora comienza el libro en clase y lo irán completando las familias durante los fines de semana. Se leerá en clase cada semana la aportación de cada familia para motivar a los alumnos.

Temporalización:

Se desarrolla a lo largo del curso.

“TEATRO EN CLASE”

Objetivos a conseguir:

- Desarrollar el gusto por la interpretación.
- Trabajar en grupo.
- Disfrutar con las propias creaciones y la de los demás.
- Descubrir la lectura como fuente de ocio y diversión.

Responsable de la actividad:

El tutor con la colaboración de los alumnos.

Recursos:

- Diferentes textos adaptados para ser representados.
- Telas, disfraces y diferentes útiles para hacer el decorado (siempre que sea posible)

Metodología:

El profesor elige un texto de los leídos en clase para su dramatización. Se pueden repartir los papeles y según el nivel de los alumnos, o hacer de manera grupal la actuación de cada personaje, haciendo gestos mientras el profesor lee el texto, pueden memorizar algunas frases o leer pequeños fragmentos, etc.

Temporalización:

Al menos una vez al trimestre.

“VISITA A LA BIBLIOTECA DE CENTRO”

Objetivos a conseguir:

- Despertar el interés de los alumnos por los libros.
- Facilitarles la adquisición de libros.
- Fomentar el cuidado y respeto por los libros.

Responsable de la actividad:

El tutor

Metodología:

Se visitará la Biblioteca del Centro dando importancia al hecho de que debemos respetar unas normas comunes, guardar turno para recibir el préstamo de libros en la sala de lectura, cuidado a la hora de manipular los libros, etc.

Temporalización:

Al menos una vez al mes.

“DÍA DEL LIBRO”

Objetivos a conseguir:

- Dedicar un día especial a celebrarlo.
- Resaltar la importancia de los libros.
- Trabajar toda la clase un cuento.
- Realizar marcapáginas.

Responsable de la actividad:

El tutor

Recursos:

- Carteles para decorar que representen los libros.
- Dibujo sobre un cuento elegido especialmente para ese Día, que trabajaremos a lo largo de la semana.

Metodología:

Dedicaremos unos días antes a decorar las aulas con carteles que informen del día del libro. También se realizarán fichas relacionadas con el cuento que se haya elegido para trabajar durante esa semana.

Visitaremos la librería cercana al centro para ver la exposición sobre libros para celebrar ese día

Temporalización:

Semana del 23 de abril.

HOSPITAL DE LIBROS

Objetivos a conseguir:

- Dedicar un día de la semana a la restauración de libros.
- Resaltar la importancia del cuidado de los libros.
- Trabajar por grupos de clase un cuento.

- Realizar arreglos en clase.

Responsable de la actividad:

El tutor y la coordinadora de la biblioteca.

Recursos:

- Pequeña Ambulancia donde meteremos los libros estropeados.
- Tijeras, pegamento, cola, etc.

Metodología:

Dedicaremos un día a la semana durante todo el curso a arreglar los libros deteriorados.

Temporalización:

Todo el curso. Una vez a la semana.

6.2. -Actividades sugeridas

1.) Cuentacuentos:

Durante la semana del día de libro (23 de abril) vendrá a Infantil un grupo de Cuentacuentos el cual nos contará un cuento por niveles y luego en esa mañana trabajaremos en clase sobre él.

2.) Dramatizaciones de los cuentos.

Maquillaremos a los niños y niñas con motivo del cuento trabajado
Las madres del centro que se ofrezcan voluntarias participarán en teatrillos, organizados por clases

3.) Varios: Aprendizaje de refranes, poesías, retahílas y canciones.

4.) Nombres: Poner el nombre a los elementos de la clase en tiras de cartulina.

5.) Abecedario: Presentar a los niños las tarjetas de abecedario y utilizarlo en las asambleas para que se vayan familiarizando con letras y palabras.

6.) Lectura de pictogramas, noticias, poemas,...

7.) Visionado de cuentos en DVD

8.) Contamos cuentos:

- a) Mientras se cuenta el cuento:
 - Escuchar atentamente.
 - Responder a las preguntas realizadas.
 - Describir personajes.
 - Cambiar el principio y el final.
 - Personajes: jugar a describir al personaje e intentar que todos lo adivinen.
 - Gestos y más gestos: Sustituir en la lectura algunas palabras por gestos, que tendrán que decir.
 - Franelograma: Pegar las palabras y personajes en la pizarra, mientras contamos la historia.

b) Después del cuento:

- Hacer un dibujo.
- Copiar el título.
- Escenificar el cuento.
- Ordenar las secuencias del cuento.
- Realizar marcapáginas.
- Expresar oralmente si le ha gustado o no el cuento.

9.) Recursos lingüísticos:

• **Conjuros y palabras mágicas:**

- (Manos en la cabeza), VIVIR (manos desde la cabeza hasta el cielo), AMAR (dibujando un corazón en el aire), LEER (abriendo las manos como un libro) y SOÑAR (desde la cabeza a un lado, cerrando los ojos), LEYENDO, LEYENDO (como pasando páginas), MAGIA TENDRÁS (se estiran los brazos desde el pecho hacia delante).

• **Poción secreta:**

- Medio kilo de libros, REMUEVE. Un cazo de ilusión, REMUEVE. Un poco de fantasía, REMUEVE. Cubrimos de imaginación, REMUEVE. Añade sopa de letras, REMUEVE. Calienta todo el fogón, REMUEVE. Sírvelo con valentía, REMUEVE. Y que no se te olvide...tomártelo todos los días.

• **Para empezar los cuentos:** “En un país muy lejano...”, “En tiempos de Maricastaña...”, “Cuentan los que lo vieron...”, “En tiempos en que los bueyes volaban...”, “Esto es verdad y no miento, como me lo contaron, os lo cuento”...

• **Para terminar los cuentos:** “Y como dice Don Fermín, este cuento llegó a su fin”, “Y como dice Don Gaspar, este cuento acaba de terminar”, “Y para que no se nos borre de la memoria, comeremos un trozo de zanahoria”, “Y entonces, cataplán, cataplán, cataplán, cataplín, este cuento llegó a su fin”...

10.) Hospital de Libros.

Creación de un Hospital de libros en cada aula. A la vez que transmitimos el cuidado de los libros a los alumnos también les hacemos ver que los libros como todos los materiales se deterioran por el uso.

EDUCACIÓN INFANTIL			
BLOQUES	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN	+ Preguntas dirigidas. + Trabajar la expresión oral a través de dibujos e imágenes. + Dibujos. + Dramatización. + Ordenar secuencias.	+ Preguntas dirigidas. + Trabajar la expresión oral a través de dibujos e imágenes. + Dibujos. + Expresión corporal. + Dramatización. + Ordenar secuencias.	+ Preguntas dirigidas. + Invención de cuentos. + Dibujos. + Historias contadas con marionetas.
ORGANIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA	+ Utilización del espacio de la biblioteca en cada sesión semanal de animación. + Hábitos y normas. + Búsqueda de cuentos tradicionales. + Elaboración de carnet con foto del usuario (opcional).	+ Utilización del espacio de la biblioteca en cada sesión semanal de animación. + Coger cuentos + Uso de dvd's + Decorar la biblioteca	+ Utilización del espacio de la biblioteca en cada sesión semanal de animación. + Coger cuentos
ANIMACIÓN LECTORA	+ Cuadro de doble entrada para ver si les ha gustado el cuento.	+ Cuadro de doble entrada para ver si les ha gustado el cuento. + Dramatizar historias. + Confección de los accesorios para las dramatizaciones. + Copiar títulos de cuentos. + Descripción de personajes.	+ Cuadro de doble entrada para ver si les ha gustado el cuento. + Teatro inventado: el guiñol. + Utilizar diferentes comienzos y finales + Describir personajes.
FAMILIA COMUNIDAD EDUCATIVA	+ El libro viajero. + Lectura en casa.	+ El libro viajero. + Lectura en casa.	+ El libro viajero. + Lectura en casa.

6.3-. Procedimientos para la detección temprana de las dificultades lectoras

El plan de lectura debe contemplar el procedimiento y responsables de la identificación temprana de dificultades y sus causas, que, a menudo, se encuentran relacionadas con una competencia lingüística insuficiente o con un desarrollo deficiente de las habilidades prelectoras y preescritoras. Los aspectos que hay que tener en cuenta en relación con estas habilidades prelectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector son los siguientes:

- Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.
- Percepción y discriminación auditiva: distinción de sonidos.
- Lateralidad: esquema corporal; conceptos izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
- Grafomotricidad: habilidad para realizar ejercicios de bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
- Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes y después).
- Sentido rítmico: secuenciaciones rítmicas sencillas.
- Memoria: memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.
- Lenguaje oral: hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

6.4-. Implicación de las familias

Nuestro centro intentará formar e involucrar a las familias para que nos ayuden a llevar adelante el Plan de Lectura:

- Participando en actividades concretas, tales como “el libro viajero”, “día del libro”, exposiciones en la biblioteca, etc.
- Prolongando la animación lectora en el entorno familiar.
- Comprometiéndose a leer el libro a y cuidarlo.
- Participando en las actividades programadas por la tutora.

Las familias podrían ayudar a sus hijos a través del fomento de los hábitos lectores, de constituirse en ejemplo vivo y modelo a seguir, de frecuentar bibliotecas acompañados de sus hijos, de leerles y contarles cuentos desde muy pequeños, favoreciendo un espacio y un tiempo para la lectura en familia y/o individual, regalando libros,...

Se animará a las familias (a través de las reuniones colectivas trimestrales) para que se consiga el objetivo que hace referencia a despertar el interés por la lectura, ya que su ayuda es fundamental.

Se les explicará qué estamos haciendo, con qué fin, cómo lo llevamos a cabo y cuál puede ser su colaboración en casa. Además se les convencerá de las ventajas que reporta el hábito lector a sus hijos/as, cuales son los tipos de lectura más recomendados para cada edad, qué acciones facilitan el acercamiento a la lectura, cuales producen el rechazo, que actividades fomentan el disfrute,...

Es necesario que sus hijos e hijas lean porque la lectura es una fuente inagotable de conocimiento, diversión, creatividad, cultiva y refuerza la capacidad intelectual, favorece la expresión oral y escrita y desarrolla el espíritu crítico.

Otras actividades que los padres y madres pueden desarrollar en casa con sus hijos serán: acompañar a sus hijos e hijas a la librería a elegir los libros, regalarles uno de vez en cuando, sacar en préstamo algún libro de la biblioteca pública, interesarse por lo que están leyendo, pedir que les lean en voz alta, propiciar un tiempo y un espacio cómodo, no castigarlo con la lectura, no ponerlos ante la disyuntiva de elegir entre la lectura y otra forma de ocio, motivarlos para que formen su propia biblioteca, conferir valor a cualquier tipo de libro mientras se está despertando el hábito lector, utilizar los libros para leer y no para decorar, propiciar que se juegue con el libro a través de las imágenes de la portada, viendo los dibujos del interior,.. animarles a participar de las actividades de las bibliotecas, leer juntos algún libro, hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral, etc.

7. RINCÓN DE LECTURA. BIBLIOTECA DE AULA:

Cuando hablamos de biblioteca de aula nos referimos a un importante centro de recursos y de documentación tanto para el alumnado como para los padres. Niños y niñas aprenden a ser responsables y autónomos y tienen acceso a informaciones muy variadas. Al principio, el contacto físico con el libro les producirá placer: pasar las páginas, el ruido del papel,... posteriormente serán las imágenes atractivas las que alcancen protagonismo. Más tarde, el texto breve será el recurso que utilizarán niños y niñas cuando inicien el proceso lector.

El rincón de lectura reunirá las siguientes condiciones:

- Será un espacio estimulador y ordenado.
- Será un lugar confortable.
- Posibilitará la utilización autónoma de libros.
- Encontrará diversidad de libros y recursos: cuentos, revistas, folletos, periódicos, diccionarios, etc.
- Será decorado de forma diferente y atractiva.
- Estará a disposición de toda la clase en un espacio concebido para ello.

Los libros deben reunir las siguientes condiciones:

- Despertar la curiosidad del niño.
- Dibujos atractivos.
- Título que cautive la atención del niño.
- Tamaño apropiado.
- Brevedad en la historia.
- Tema adecuado a su edad.
- Calidad y resistencia.

8. BIBLIOTECA DE CENTRO:

Nuestra biblioteca será un centro de recursos al servicio de la comunidad escolar. Contamos con un espacio donde los niños pueden aprender las normas de uso de la biblioteca, en cuanto al préstamo de libros en sala, mantenerse en silencio, cuidado de los libros, etc.

Así mismo, contamos con ordenadores que permiten trabajar juegos didácticos y de lectoescritura, y también con una pizarra digital donde trabajar cuentos, canciones,...y actividades derivadas de dichos recursos

9. EVALUACIÓN:

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de nuevos problemas y nuevos elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

La evaluación cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, habrá que cambiar o mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

La evaluación se realizará de una forma continua, efectuando una observación directa y diaria en los niños, la evolución de su nivel lector, el interés que muestran hacia la lectura,... Después, el profesor de cada curso sacará sus conclusiones, que posteriormente pondrá en común con el resto del equipo docente de educación infantil para realizar la evaluación general de ciclo.

Este plan no quedará completo sin un seguimiento que nos permita determinar la eficacia del proceso que siguen nuestros alumnos. Por lo tanto esta evaluación se referirá tanto a la enseñanza como al aprendizaje:

Evaluación de los aprendizajes:

- Siente curiosidad por los aprendizajes.
- Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
- Su expresión oral es adecuada.
- Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
- Cuida y respeta el material de biblioteca en el aula.

Evaluación del proceso de enseñanza:

- Las actividades han sido interesantes para el alumno.
- Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
- Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
- La metodología ha sido la adecuada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3 AÑOS)

- Se expresa con claridad de acuerdo a su nivel.
- Mira y escucha al otro cuando habla.
- Comprende órdenes.
- Responde a las preguntas.
- Cuenta detalles de los cuentos y memoriza poemas de tradición cultural.
- Reconoce alguna palabra significativa escrita: el nombre propio, etc.
- Identifica pictogramas.
- Muestra una actitud favorable hacia el cuidado de los libros.
- Se esfuerza en ampliar progresivamente su vocabulario.
- Interpreta pictogramas e imágenes.
- Disfruta en la escucha de cuentos y muestra interés por los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4 AÑOS)

- Se expresa con claridad y responde cuando se le pregunta acerca del cuento.
- Cuenta detalles de los cuentos y realiza descripciones de los personajes.
- Resuelve adivinanzas, memoriza poesías.
- Reconoce algunas palabras significativas escritas.
- Ordena viñetas relativas al cuento.
- Copia el título del cuento.
- Realiza el dibujo del cuento.
- Participa en las sesiones de dramatización.
- Escucha atentamente mientras se lee un cuento.
- Cuida los libros.
- Participa creativamente en la elaboración de pequeños textos.
- Muestra interés por la lengua escrita en distintos formatos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (5 AÑOS)

- Es coherente al conversar.
- Cuenta detalles de los cuentos y memoriza poemas.
- Identifica el ritmo silábico.
- Discrimina fonemas.
- Reconoce palabras escritas y las escribe.
- Ordena viñetas.
- Lee cuentos adaptados a su edad.
- Disfruta de los cuentos.
- Cuida los libros.

ANEXOS

DIEZ RECOMENDACIONES PARA ANIMAR A LEER A TU HIJO/A

1. Para animar a leer no hace falta saber leer, pero sí estar convencido de que leer es necesario.
2. La lectura familiar debe ser algo natural, habitual y cotidiano.
3. La lectura ha de ser un hecho agradable que se desarrolle en un ambiente de diálogo y participación familiar.
4. La lectura ha de fomentar la comunicación familiar; ha de ser algo compartido que permita intercambiar opiniones sobre los personajes, las situaciones, el lenguaje, etc, que sirva de vehículo para conversar sobre temas cercanos y reales.
5. Facilitadles libros sobre los temas que les interesen y estén adaptados a su edad y desarrollo. No debemos imponerles nuestros gustos. Son ellos y ellas quienes están despertando a la lectura.
6. No todos los niños y niñas maduran al mismo tiempo. Cada cual tiene su propio ritmo de maduración que debemos respetar. No todos los árboles dan la misma cantidad de fruta, pero esa no es razón para talar al que produzca menos. Tened paciencia, dad ánimos y estimular el autoestima y, en condiciones normales, se producirá la maduración.
7. La lectura no tiene porqué implicar gastos. Las bibliotecas municipales, la del aula o la del centro nos facilitarán libros suficientes. Visitad con ellos y ellas las bibliotecas, puestos callejeros de libros, las librerías... y ayudadles a elegir.
8. Además de estas recomendaciones que aquí os entregamos, los maestros y maestras y las personas responsables de las bibliotecas municipales os podrán orientar sobre los libros más recomendables y adaptados para vuestros hijos/hijas.
9. Hablad y estableced entre los miembros de la familia un tiempo diario de lectura en común. Ahora es el momento.
10. Hablad y estableced entre los miembros de la familia un tiempo diario de lectura en común. Ahora es el momento. Si lo conseguís en esta etapa escolar más adelante será imposible. Empezar cuanto antes y recordad que la palabra que llega al corazón es más poderosa que cualquier castigo.

Queridos papás y mamás, si cada noche me leéis un cuento:

- Aumento mi vocabulario.
- Aprendo a estructurar frases.
- Tomo contacto con el lenguaje escrito.
- Desarrollo mi imaginación.
- Y sobre todo, nos habituamos a la lectura y disfrutamos con los libros.

Es importante que aprendamos una serie de normas:

- Cuidamos los libros.
- Los dejamos en el mismo sitio siempre para no perderlo.
- No doblamos las hojas.
- No los pintamos.
- No los manchamos.

Un saludo.

EL TUTOR/ LA TUTORA

NOMBRE:

TÍTULO DEL CUENTO:



DIBUJO SOBRE EL CUENTO:

¿TE HA GUSTADO

