



Plan de Trabajo de la Biblioteca escolar

Curso 2015/2016
C.E.I.P. Tierno Galván
Torreblanca-Sevilla

ÍNDICE

I. Introducción.....	pág. 3
II. Objetivos de mejora.....	3
III. Tareas técnico-organizativas y su distribución entre los responsables de la biblioteca.....	4
IV. Servicios de la biblioteca.....	5
V. Actuaciones para la difusión y circulación de la información.....	6
VI. Política documental.....	6
VII. Contribución al fomento de la lectura y proyecto lector.....	7
VIII. Contribución al acceso y uso de la información.....	10
IX. Apoyos de la biblioteca a planes y proyectos.....	10
X. Atención a la diversidad y compensación.....	11
XI. Colaboraciones.....	11
XII. Formación.....	11
XIII. Recursos materiales y económicos.....	11
XIV. Evaluación.....	12

Anexo: “Plan de lectura y biblioteca escolar”

I. INTRODUCCIÓN

Nuestra biblioteca escolar se encuentra en una etapa de complementariedad del trabajo docente, teniéndose en cuenta a la hora de elaborar programaciones y planes de trabajo.

En relación a la contribución de la biblioteca al fomento de la lectura, decir que desde ella se realizan actividades para el desarrollo de la competencia lectora, tanto a nivel de aula como a nivel de centro, las cuales están recogidas en nuestro plan de lectura del centro.

Su actividad principal se centra en su utilización como aula de lectura y formación de usuarios (una vez por semana cada curso), y el préstamo de libros. Se hace cargo de su coordinación el coordinador/a del plan de LyB, con la función principal de dinamizar su utilización.

II. OBJETIVOS DE MEJORA

Este proyecto de lectura arranca de la observación como docente de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el niño/a. De ellas se derivan los siguientes objetivos de mejora comprendidos en las siguientes dimensiones:

A. Desarrollo curricular y ecuación en el uso de la información y de recursos documentales para el aprendizaje:

- ✚ Mejorar el desenvolvimiento de los alumnos/as a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de la recuperación de la información en la biblioteca.
- ✚ Mejorar la capacidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas
- ✚ Educar en la selección de libros para lectura, inculcando en ellos/as un espíritu crítico, de análisis.
- ✚ Incluir en el Plan de Centro la idea de la necesidad de la lectura, dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
- ✚ Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos bibliotecarios para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.
- ✚ Configurar el itinerario de lectura del centro.

B. Competencia lingüística y fomento de la lectura

- ✚ Erradicar en la medida de lo posible las dificultades lectoras, las cuales alejan a estos chicos/as de la lectura.
- ✚ Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
- ✚ Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles.
- ✚ Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- ✚ Utilizar los recursos de las bibliotecas para enriquecer el vocabulario del alumnado

- ✚ Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
- ✚ Favorecer el uso de los recursos informáticos e Internet para la obtención de información.

C. Infraestructura, gestión, servicios y recursos humanos

- ✚ Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte del encargado de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
- ✚ Mejorar el mantenimiento de los recursos digitales de la biblioteca.
- ✚ Renovar el blog de biblioteca, introduciendo en él recursos aplicables a todas las aulas
- ✚ Implicar a todo el profesorado del centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.

D. Dimensión social y de cooperación

- ✚ Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.

E. Innovación, formación y supervisión

- ✚ Participación por gran parte del claustro en el “programa de apoyo a biblioteca”, a través del cual intentaremos mejorar nuestra blog, de tal manera que nos sirva como un verdadero instrumento en las aulas.
- ✚ Formación del nuevo equipo de apoyo a biblioteca en la gestión de documentos mediante el programa Abies 2.0.

III. TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA BIBLIOTECA

La persona responsable de la biblioteca escolar (Raquel Fdez.) desarrollará las siguientes funciones:

- ✚ Colaborar con el equipo directivo en la elaboración de los aspectos relacionados con la organización y uso de la biblioteca escolar, para su inclusión en el reglamento de organización y funcionamiento, así como en la cumplimentación del cuestionario de la estadística de bibliotecas escolares.
- ✚ Realizar el tratamiento técnico de los fondos de la biblioteca, así como proponer su selección y adquisición, atendiendo a los criterios establecidos por la dirección
- ✚ Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura y uso pedagógico de la biblioteca.

- ✚ Coordinar al equipo de apoyo para el desarrollo de las actuaciones de la biblioteca escolar.
- ✚ Aportación de información y mantenimiento del blog de biblioteca

El coordinador/a de la biblioteca contará con un equipo de apoyo, el cual está constituido por profesorado del centro. Este equipo formado por Marta García, María Dolores Morente Romero y Paco Suárez, colaborará en la organización y dinamización de la biblioteca en tareas de:

- ✚ Apoyo a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
- ✚ Realizar labores de selección de recursos librarios y no librarios.
- ✚ Aportación de información y mantenimiento del blog de biblioteca
- ✚ Apoyar a la coordinadora en tareas de la tarea de registro y etiquetaje de los fondos de la biblioteca.

IV. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA.

Para un buen aprovechamiento de la biblioteca como recurso, creímos conveniente designar del **horario de la biblioteca** al menos una hora por nivel de E.P. para el uso de la misma, además de 25 minutos comunes en varios recreos, en la que se realizarían:

- ✚ actividades de **préstamo** (esta actividad se irá realizando de forma progresiva, empezando por los cursos superiores);
- ✚ actividades de **animación lectora**;
- ✚ de **formación de usuarios** y en el uso de los materiales de bibliotecas, para ayudarles a saber desenvolverse en el manejo de las fuentes de información
- ✚ **búsqueda de los recursos** que cualquier biblioteca les pueda aportar;
- ✚ actividades de **mantenimiento** de la biblioteca para implicarles afectivamente en el cuidado de los libros,...
- ✚ utilización de nuevas tecnologías para la búsqueda de información a través de “El rincón de Internet”

Estas actividades se desarrollarían dentro del espacio de la biblioteca y estaría dirigido conjuntamente por la **profesor/a tutor/a y el responsable de la biblioteca escolar**.

También los alumnos/as de educación infantil cuentan con su espacio en la biblioteca, ya que pueden disfrutar de la audición de cuentos, una vez en semana, a través de “El rincón del cuento”.

Además cada uno de los niveles, desde las diferentes materias, puede asistir a la biblioteca para realizar actividades de investigación o de lectura específicas de esa área, siendo el responsable el maestro/a que les acompañe, respetando el horario de biblioteca establecido.

Como puede comprobarse, todos los maestros/as, sea cual fuere su especialidad o función con los alumnos/as, serán responsables de la lectura del alumnado, incluyendo en sus programaciones **el uso de la lectura como medio de información**,

investigación y ocio de su alumnado, para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma.

V. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para un buen funcionamiento de la biblioteca escolar, nos proponemos realizar la información y concienciación del profesorado de las ventajas de trabajar la animación lectora, del uso sistemático de la biblioteca en su práctica docente y animarlos para que intenten un acercamiento de sus metodologías a la de proyectos o cualquier otra en la que se priorice la participación y la comunicación. Para ello se informará de forma regular en las reuniones y claustros de las diferentes actividades que se vayan a realizar.

También pondremos en conocimiento de los alumnos/as y familiares de las novedades y las actividades que se realicen en nuestra biblioteca. Para ellos utilizaremos diversos medios:

- ✚ El blog de la biblioteca
- ✚ El tablón de anuncios de la biblioteca
- ✚ El blog del colegio
- ✚ Directamente en el aula

VI. POLÍTICA DOCUMENTAL

Nuestra biblioteca cuenta con un gran número de ejemplares, de los cuales ya hay registrados más de dos mil. El resto de los libros, aunque no estén registrados, si que mantienen una ubicación en referencia a su temática.

La biblioteca consta de varias colecciones literarias (clásicas, de valores, en inglés), cada una de ellas de unos 25 libros, organizadas por ciclos, de tal forma que sean fáciles de ubicar. Estas colecciones pueden ser prestadas a los tutores para leerse en clase ó bien pueden ser leídas en la hora de biblioteca. De esta forma se garantiza la lectura en todos los cursos, aunque actualmente aún no se ha planificado itinerario de lectura del centro.

Dentro de los fondos también contamos con libros para contar, libros para primeros lectores, libros sobre educación en valores. Y por último pero no menos importante, contamos con libros de préstamos para todas las edades y de diversas temáticas. Podemos encontrar desde un libro de aventuras hasta libros sobre el cuerpo humano o manualidades.

A parte de todo lo anterior, nuestra biblioteca también cuenta con fondos para adultos, así como guías y libros de consulta para el profesorado, enciclopedias y diccionarios, atlas, y ordenadores para el uso del alumnado.

Otro apartado a destacar sería la biblioteca de aula. La biblioteca de aula ha consiste en una pequeña colección de libros de lectura en las clases, cuya catalogación depende de la biblioteca central, y que sirve para leerlos en la hora de lectura, rellenar tiempos entre actividades, hacer pequeños préstamos para casa, etc. También cuenta esta biblioteca con diccionarios y un diccionario enciclopédico muy elemental. En algunos casos también hay libros excedentes de editoriales que ya no se usan y que, en ocasiones están obsoletos.

La biblioteca del centro a través de la dinamización de los recursos que posee, entrará en estrecha vinculación y cooperación con las diversas bibliotecas de aula, a las cuales surtirá y completará, puesto que el fin último de ambas es común: fomentar la lectura de la comunidad educativa y proveerla de recursos válidos para su formación, información y ocio.

VII. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA Y PROYECTO LECTOR

Para realizar una buena animación lectora desde la biblioteca escolar entre los alumnos/as, se propone realizar varios tipos de actividades.

Estas actividades podrán ser de diversos tipos: por un lado se realizarán actividades de formación de usuarios para asegurar el desenvolvimiento autónomo y seguro de los niños/as en el espacio bibliotecario, así como para favorecer la búsqueda de la información sobre los diversos recursos que la biblioteca, tanto escolar como municipal o cualquier otra a la que pudieran asistir, les proporciona. Entre estas actividades realizaremos:

- ✚ **Decoración** de la biblioteca escolar con motivos sugerentes para los niños/as.
- ✚ Proporcionar **información sobre cómo consultar los recursos** y cómo conseguir extraerlos de los estantes bibliotecarios.
- ✚ Adoptaremos **el lema** salido de nuestro centro que reza así: **SI TE QUIERES DIVERTIR, UN BUEN LIBRO TIENES QUE ABRIR.**
- ✚ **Fomentar actividades** de cuentacuentos, dramatizaciones,... de los alumnos/as de niveles superiores, de las familias... para el resto de la comunidad escolar.
- ✚ **Presentación de los libros recién llegados.**
- ✚ Nos acogeremos a las **actividades propuestas por otras bibliotecas** e instituciones, si nos parecen adecuadas.
- ✚ Realizar **préstamos a alumnos/as.**
- ✚ **Realización de talleres:** marca-páginas, etc.
- ✚ Utilizar el **rincón de Internet**, para la búsqueda de información y el ocio en horario de recreo.
- ✚ Utilizar el **rincón del cuento** para acercar a los alumnos de infantil a la biblioteca.

Por otro lado, la biblioteca escolar se transformará en un **aula didáctica**, donde los alumnos/as descubran nuevos conocimientos, investiguen sobre lo que les interese, lean libremente,... En definitiva, que hagan suyo el placer de leer y el gusto por adquirir nuevos conocimientos.

La metodología para la lectura será **práctica, participativa, interdisciplinar**, que incluirá a toda la comunidad escolar, puesto que todos sus miembros serán sujetos agentes y pacientes del presente proyecto lector. Se partirá de la motivación y de la **justificación de la lectura**, es decir, tendrá un “por qué”.

Debemos conseguir que los alumnos se acerquen a la lectura como **vía de formación, información y ocio**, adquiriendo con ella un **hábito lector** que les acompañe siempre, para cumplir la máxima de aprender a aprender y evitando con ello que se conviertan en analfabetos funcionales.

Se partirá del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar conclusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento y en la realidad.

Se establecerá la lectura y la escritura como **expresión y comunicación** individual, pero no se olvidarán sus posibilidades sociales o de grupo. Se potenciará el **gusto por mejorar las propias producciones**, por la expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura.

Se ofertarán a los niños/as diferentes tipos de producciones escritas y presentadas en diversos formatos.

Se potenciarán las **relaciones interpersonales** de ayuda entre compañeros/as, erradicando, en la medida de lo posible, la competitividad. Así mismo, se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar **el respeto** entre todos/as, evitando las conductas de marginación por razón de sexo, etnia, nacionalidad, religión,...

ACTIVIDADES DE LECTURA A NIVEL DE CENTRO

Una de las formas de animación a la lectura que vamos a llevar a cabo en el centro serán las actividades a nivel de centro.

Para este curso están programadas varias actividades:

PRIMER TRIMESTRE

*** Día de la lectura en Andalucía, 16 de Diciembre**

- ✚ Trabajo de investigación por ciclos e educación infantil sobre la Generación del 27.

*Con motivo de la celebración del **Día de la lectura en Andalucía**, 16 de diciembre.

Vamos a trabajar a nivel de centro desde segundo ciclo de educación infantil hasta sexto de educación primaria, la Generación del 27.(Se celebrará el día 17 de diciembre).

* **2º ciclo de educación infantil**, los alumnos/as junto con sus tutoras y profesora-coordinadora de biblioteca, se va a realizar el estudio del por qué se celebra el día 16 de diciembre, el día de la lectura en Andalucía y el concepto de la Generación del 27.

Se leerán algunas poesías seleccionadas por parte de las tutoras y coordinadora, de las cuales se recitarán.

En cuanto, a la elaboración del “photocall” a nivel de centro, los infantiles van a rellenar: “Día de la lectura en Andalucía, 16 de diciembre”.

*Los trabajos del **primer ciclo de Educación Primaria** van a ser las siguientes actividades:- se va a realizar el estudio del por qué se celebra el día 16 de diciembre, el día de la lectura en Andalucía y el concepto de la Generación del 27.-También van a realizar las siluetas sobre cartulinas el rostro de los autores y sus nombres correspondientes.

A continuación, se seleccionarán poesías por parte de los tutores y de la coordinadora de biblioteca; de las cuales se recitarán.

*Los trabajos del **2º ciclo de Ed. Primaria** serán las siguientes actividades: -se va a realizar el por qué se celebra el día 16 de diciembre, el día de la lectura en Andalucía y el concepto de la Generación del 27.-Elaboración con cajas, “libros falsos” con el nombre del libro y del autor.-Elección de poesía de algún autor/a de la cual se recitará con ayuda de las tutoras y de la coordinadora de biblioteca.

*Las actividades realizadas en el **tercer ciclo de Ed. Primaria** serán las siguientes:-se va a explicar el por qué se celebra el día 16 de diciembre, el día de la lectura en Andalucía y el concepto de la Generación del 27.-Estudio sobre el contexto histórico de Generación del 27.-En *quinto* de Ed. Primaria: realizarán en cartulina: vida y obras de autores (brevemente).-En *sexto* de Ed. Primaria elaborarán en cartulina: vida y obras de otros autores distintos a los de quinto(brevemente).

*A nivel de centro, todos los alumnos por niveles, se harán una foto en el photocall; terminando así la celebración de: “Día de la literatura andaluza,16 de diciembre”.

*En Ed. Primaria, todos los niveles van a elaborar un “librito”(cada curso con el autor que le corresponda) con el siguiente formato: -portada, índice, Generación del 27,autor(fotografía), biografía y poesía seleccionada.

*En el 2º ciclo de Ed. Infantil, también elaborarán brevemente un “librito” según el autor que le haya tocado.

***La organización y temporalización** .Se realizará la exposición el día 16 de diciembre, 2015 (días previos a nivel de aula y en biblioteca iremos haciendo las distintas actividades por niveles).Los alumnos irán saliendo por niveles, decorando, colgando las cartulinas con el rostro de los autores y sus nombres (generación del 27), colocando los “libros falsos”, situando en cartulinas vida y obras de los autores de la Generación del 27; toda esta decoración se irá situando alrededor o próximo al marco.

Una vez decorado el “marco”, se llevará a cabo la foto de los alumnos y quedará por clausurada la celebración.

La *planificación* será la siguiente:

9.00h-9.45h: educación infantil

9.45h-10.30h: primer ciclo

10.30h-11.15h: segundo ciclo

11.15h-12.00h: tercer ciclo

12.00h-12.30h: recreo

12.30h-14.00h: cada tutor se quedará con su tutoría haciendo un pequeño debate sobre la Generación del 27 y los más pequeños pueden realizar fichas de colorear del rostro de los autores.

SEGUNDO TRIMESTRE

Tenemos dos posibles actividades para celebrar el día del libro, 23 de abril: *Estudio de Miguel de Cervantes o la visita de un escritor-maestro llamado don Manuel Sánchez.

Durante este trimestre se irá trabajando el libro elegido “*Érase una vez Don Quijote*” (Miguel de Cervantes) para celebrar el Día del libro, 23 de abril. Se dinamizará a través de diferentes actividades tras las vacaciones estivales de Semana Santa.

También cabe la posibilidad de una visita de un compañero-maestro, don Manuel Sánchez, el cual nos contará su experiencia como maestro y escritor.

*Se llevará a cabo una u otra.

TERCER TRIMESTRE

* *Día del libro, 23 de Abril*

- Lectura del libro “*Érase una vez Don Quijote*” a nivel de centro.
- Actividades de comprensión referidas al libro (resúmenes, elaboración de preguntas sobre la lectura, dictado, fichas para colorear, etc).
- Creación y exposición de murales referidos al libro.
- Estudio biográfico de Miguel de Cervantes.
- Visionado de la película.
- Además, podemos tener la posibilidad de tener una visita de un compañero-maestro llamado don Manuel Sánchez, el cual nos resumirá una de sus obras escritas por él, titulada: “*Las aventuras de Tueli*”.

*Hay que reseñar que se realizará una de las dos actividades: Miguel de Cervantes o don Manuel Sánchez.

VIII. CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN

PROGRAMA DE FORMACIÓN BÁSICO DE USUARIOS DE BIBLIOTECA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN Y OTROS RECURSOS DOCUMENTALES

Este programa como tal no existe en nuestro centro, ya que durante los años anteriores, para el mejor funcionamiento de la biblioteca, se ha ido informando tanto al alumnado como al profesorado del centro, de las modificaciones y nueva organización de ésta.

Además de esta formación recibida durante las horas de biblioteca, algunos alumnos/as han realizados trabajos de etiquetaje y organización de ejemplares en su ubicación designada. Todos hemos participado en la organización de esta biblioteca.

IX. APOYOS DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS

Desde nuestra biblioteca se intenta cubrir las necesidades de los maestros/as y alumnos/as en cuanto a información y comunicación de los diferentes planes vigentes en el colegio. Así, la biblioteca colabora estrechamente con el profesorado a la hora de preparar una efeméride o recopilar información sobre un plan concreto.

X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y COMPENSACIÓN

En nuestro centro existe actualmente un programa de compensatoria, por lo que la biblioteca escolar ha de contribuir en ese trabajo de integración e igualdad.

Dentro de la biblioteca existe un apartado dirigido a la educación en valores y a la comprensión lectora. Estos libros son utilizados por el profesorado para ayudar a niños que necesitan algún refuerzo lector o para intentar resolver un conflicto mediante la lectura.

Actualmente también se utiliza la biblioteca como aula para ayuda lectora durante la hora semanal de lectura y como lugar de consulta para los niños del programa de acompañamiento. Así los niños pueden utilizar todos los medios a su alcance como ayuda en la búsqueda de información: enciclopedias, diccionarios, libros de consulta, Internet...

XI. COLABORACIONES

Actualmente la biblioteca del centro forma parte de la red de lectura y biblioteca de la provincia de Sevilla, colaborando con los proyectos propuestos por parte de dicha plataforma, como los encuentros provinciales de biblioteca o sus propuestas sobre la mejora de la competencia lingüística.

También mantenemos contacto con la biblioteca del centro cívico de nuestro barrio, acudiendo a diversas actividades sobre animación a la lectura.

Un proyecto futuro sería la apertura de la biblioteca fuera del horario escolar, aunque actualmente no es posible debido a las infraestructuras. Por eso nuestra forma de colaborar con la familia es mediante los préstamos de biblioteca de aula y los préstamos de la biblioteca general, fomentando la lectura y la responsabilidad del cuidado de los libros.

XII. FORMACIÓN

Durante el presente año, la mayoría del claustro, hemos decidido formar parte del PROGRAMA DE APOYO A BIBLIOTECA, con el fin de crear un blog de biblioteca más útil, el cual recoja recursos sobre todas las áreas.

En cuanto a la formación en el programa Abies, el equipo de apoyo a biblioteca recibirá nociones para su buen uso, de tal manera que haya varios compañeros/as capaces de realizar la función de bibliotecario/a.

XIII. RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS

La biblioteca escolar de nuestro centro es de **20 años de existencia aproximadamente**.

Está ubicada en la planta baja, tiene unos 60 metros cuadrados, esta situada en un enclave de fácil acceso y tránsito continuo, cercana tanto a las clases como al patio del recreo.

En cuanto a características físicas, podríamos numerar las siguientes:

- ✓ Estanterías de fácil acceso para que los alumnos/as puedan acceder a los libros sin dificultad.
- ✓ Los libros están clasificados por ciclos y temática (poesía, teatro, naturaleza, historia...).
- ✓ Contamos con “colecciones” (un mismo libro para toda la clase), de tal forma que podamos leer y comentar el mismo libro todos los alumnos a la vez
- ✓ Colecciones bilingües para fomentar el inglés.
- ✓ Ordenadores, diccionarios y otros medios de consulta.

A su vez, contamos con bibliotecas de aulas, seleccionadas por los tutores/as de entre los libros adecuados a su nivel de ciclo y adaptados a las intereses de los alumnos/as y a las actividades que se van a realizar. Periódicamente se renueva la biblioteca de aula, ya que se trata de una biblioteca flexible.

En cuanto a los recursos económicos, este año contaremos con una partida expresamente destinada a la biblioteca escolar, ya que los años anteriores solo se renovaron las bibliotecas de aula.

XIV. EVALUACIÓN

Los objetivos propuestos en este plan de trabajo son muy ambiciosos, por lo que la evaluación de él debería hacerse en el transcurso de un par de años. Pasado ese tiempo debe evaluarse nuestra biblioteca teniendo en cuenta las directrices del “Plan de trabajo y autoevaluación de la biblioteca escolar”, documento de referencia para bibliotecas escolares DR1/BECREA.

PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA ESCOLAR

C.E.I.P. TIERNO GALVÁN

CURSO 2015-16

ÍNDICE

1	BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO	2
2	CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	4
3	COORDINACIÓN DEL PROYECTO	4
4	DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN QUE SE PROPONE	6
	4.1. JUSTIFICACIÓN	6
	4.2. OBJETIVOS	7
	4.3. DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA:	9
	4.3.1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR: RESPONSABLE Y DISTRIBUCIÓN HORARIA.	9
	4.3.2. LA BIBLIOTECA DE AULA	11
	4.3.3. METODOLOGÍA	12
	4.3.4. PROGRAMAS POR CICLOS. LIBROS DE LECTURA	12-19
	4.3.5. ACTIVIDADES DE LECTURA A NIVEL DE CENTRO	20
5	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	21

1º- BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

Nuestro Centro se encuentra situado en un barrio situado al este de Sevilla, (Torreblanca).

Podría decirse que este barrio responde a las características propias de población suburbana, periférica de una gran ciudad, si bien, existen en él zonas diferenciadas, así como diferenciados grupos sociales de orígenes diferenciados:

- Población municipal primitiva
- Inmigración hacia las ciudades de los años sesenta
- Grupos procedentes de programas de erradicación del chabolismo de los años setenta,... hasta nuestros días.

Es conocido por todo/as que hay un sector del barrio donde el nivel de delincuencia, drogas, etc. es bastante alto, sin que afortunadamente nuestro Centro se encuentre dentro del área de influjo pleno del mismo.

La cualificación profesional de las familias suele ser en general baja, aunque en los últimos años, algunos jóvenes están consiguiendo elevar las cotas.

Igual ocurre con el nivel socio-económico que aunque estadísticamente aparezca como poco elevado, mucha de la población aquí existente tiene acceso a las mismas cosas que la de otro barrio. Quizás lo que falte, es cierto dinamismo y cultura del esfuerzo para conseguir que los niveles socio-culturales se eleven.

Para contribuir a la mejora de niveles socio-culturales, nuestro Centro necesita de una atención preferente, junto con los demás Centros de la zona, en recursos personales y materiales.

Actualmente formamos parte de un Plan de Compensación Educativa, el cual venimos desarrollando varios años.

En cuanto a INFRAESTRUCTURA se refiere, también en los últimos años está experimentando un avance considerable, aunque no suficiente. Resulta a modo de ejemplo la creación de un Centro Cívico, de un Polideportivo, reforma de espacios públicos a ambos lados del canal, etc...

Nuestro Centro es el centro más antiguo de la zona, sus instalaciones por tanto están muy deterioradas y existe problema de espacio para atender a las necesidades que hoy día demanda la sociedad en general y nuestro alumnado en particular:

- Aula de informática específica
- Gimnasio
- Patio de recreo adecuado a la Educación Infantil...
- Las dependencias para el Equipo Directivo, se reduce a una habitación de aproximadamente de 15 m², que han de compartir los tres miembros del equipo. No existe, ni siquiera privacidad para atender a las familias de alumnos/as, pues todo el trabajo se realiza en el mismo lugar mencionado.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Nuestro Centro durante muchos años gozó de una plantilla estable, pero hoy día va cambiando debido a concursos de traslado, jubilaciones, etc....

En este momento la plantilla se encuentra como sigue:

- 2 maestras de Infantil definitivas y una provisional.
- La maestra especialista de inglés es definitiva.
- En Educación Física, un maestro definitivo-tutor.
- En Música, una maestra interina.
- 3 maestras y dos maestros definitivos en Educación Primaria.
- 1 maestra en Comisión de Servicio para la Dirección.
- En Pedagogía Terapéutica, una maestra definitiva.
- Una maestra de Religión.
- En Educación Compensatoria, una maestra definitiva.
- Para el apoyo (CAR) una maestra funcionaria y coordinadora de biblioteca.
- Una auxiliar administrativa, que acude dos días en semana (martes y jueves).
- Una orientadora (miércoles).
- En A.L. una maestra interina (lunes, martes y jueves).

Podemos decir que, en general el clima de convivencia entre los profesionales del centro es óptimo, quizás falte algo de coordinación al llevar poco tiempo funcionando este grupo como conjunto.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado de nuestro Centro no presenta grandes problemas en cuanto a la convivencia se refiere.

Son irrelevantes los casos de absentismo escolar.

En general podría decirse que tienen cierta motivación hacía el estudio, aunque se viene observando que esto va disminuyendo, a la vez que se están empezando a observar algunas incidencias entre ellos/as, aunque de forma moderada por el momento.

CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS

Las familias en general están preocupadas por el aprendizaje y evolución de sus hijos/as.

En algunos casos no son todo lo participativos y colaboradores que cabría esperar, pero podemos decir que se trata de una minoría.

La Asociación de Madres y Padres del Centro, (en nuestro caso sólo madres), funciona ayudando y colaborando en la marcha y funcionamiento del Centro.

2º- CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca escolar de nuestro centro es de **20 años de existencia aproximadamente**.

Desde entonces se ha mantenido abierta, a pesar de todos los cambios vividos y de las características de los claustros que, como en todos los lugares, en determinados momentos ha sido muy homogéneo y en otros muy heterogéneo.

Está ubicada en la planta baja, tiene unos 60 metros cuadrados, esta situada en un enclave de fácil acceso y tránsito continuo, cercana tanto a las clases como al patio del recreo.

Su actividad principal se centra en su utilización como aula de lectura (una vez por semana cada curso) y el préstamo de libros. Se hace cargo de su coordinación la coordinadora del plan de L y B, con la función principal de dinamizar su utilización. Los préstamos se realizan en la hora del recreo.

En cuanto a características físicas, podríamos numerar las siguientes:

- * Estanterías de fácil acceso para que los alumnos/as puedan acceder a los libros sin dificultad.
- * Los libros están clasificados por ciclos y temática (poesía, teatro, naturaleza, historia...).
- * Contamos con “colecciones” (un mismo libro para toda la clase), de tal forma que podamos leer y comentar el mismo libro todos los alumnos a la vez.
- * Colecciones bilingües para fomentar el inglés.
- * Ordenadores, diccionarios y otros medios de consulta.

A su vez, contamos con bibliotecas de aulas, seleccionadas por los tutores/as de entre los libros apropiados a su nivel de ciclo y adaptados a las intereses de los alumnos/as y a las actividades que se van a realizar. Periódicamente se renueva la biblioteca de aula, ya que se trata de una biblioteca flexible.

3º- COORDINACIÓN DEL PROYECTO

3.1. COORDINADOR DEL PROYECTO LECTOR

Raquel Fernández Valero.

Colaboradores:

*Marta García Marín

*María Dolores Morente Romero

*Paco Suárez Jiménez

3.2. PROPUESTA DE COORDINACIÓN

La coordinación partirá del equipo directivo y del coordinador del proyecto. Éste será incluido en el Plan Anual de Centro y se trasladará a los ciclos a través del ETCP, como se hace hasta ahora.

En esta primera fase del proyecto queremos añadir, y así lo ha aceptado el claustro, el horario de uso de la biblioteca para lectura, durante el horario lectivo. A cada grupo le correspondería mínimamente 1 sesión a la semana.

El éxito de la biblioteca escolar hasta el día de hoy y el que creemos que debe ser el del presente Plan, redunda en la implicación máxima que todo el claustro ha ido demostrando en conjunto a la esencial labor coordinadora, ya sea para atender el servicio de préstamo de libros, cuidado y mantenimiento de la biblioteca en la sesión semanal programada por grupo, selección de materiales, etc.

EL PAPEL DEL COORDINADOR Y EQUIPO DE APOYO A LA BIBLIOTECA

La persona responsable de la biblioteca escolar desarrollará las siguientes funciones:

El coordinador/a de biblioteca tendrá las siguientes funciones:

1. Colaborar con el equipo directivo en la elaboración de los aspectos relacionados con la organización y uso de la biblioteca escolar, para su inclusión en el reglamento de organización y funcionamiento, así como en la cumplimentación del cuestionario de la estadística de bibliotecas escolares.
2. Realizar el tratamiento técnico de los fondos de la biblioteca, así como proponer su selección y adquisición, atendiendo a los criterios establecidos por la dirección
3. Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura y uso pedagógico de la biblioteca.
4. Coordinar al equipo de apoyo para el desarrollo de las actuaciones de la biblioteca escolar.
5. Mantenimiento del blog de biblioteca.

El coordinador/a de la biblioteca contará con un equipo de apoyo, el cual está formado por el profesorado del centro. Este equipo colaborará en la organización y dinamización de la biblioteca en tareas de:

1. Apoyo a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
2. Realizar labores de selección de recursos literarios y no literarios.
3. Mantenimiento del blog de biblioteca.

4º- DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN QUE SE PROPONE

4.1. JUSTIFICACIÓN

Nosotros partimos de la idea general de que **la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona**. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente para ser más libre y mejor, así como para prepararse para la vida cotidiana.

En la búsqueda de ese camino de conformación personal el niño/a no debe estar sólo, pues esa labor compete a las familias, a los educadores/as y a la sociedad en general, puesto que cuanto mejor formados estén los individuos, mejores y mas libres serán las sociedades que ellos constituyan.

Hasta ahora, nuestro alumnado en la escuela se ha relacionado con la lectura a través de los libros de texto, entendiéndola como:

- * El instrumento que ha de aprender mecánicamente en un primer momento, fijándose sólo en unir correctamente los grafemas;

- * Intentando comprender el significado de lo leído para decodificar correctamente el mensaje, en un segundo momento,

- * Para terminar mecanizándola hasta “olvidarse” de ella, pues la entiende como un mero recurso para aprobar las asignaturas, que es el objetivo último.

Ello hace que la lectura les resulte en general impuesta, desmotivadora y aburrida.

Pocas veces se le ha dado en la escuela a la lectura el trato que se merece, desde el punto de vista de instrumento que **ayuda a los hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear,...**

Pero este proyecto que presentamos intenta poner a la lectura en su lugar, aunque sabemos que no es tarea fácil, pero tenemos ilusión por intentarlo con honestidad y basándonos en la reflexión y la formación como profesionales de la educación y como personas lectoras.

ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES LECTORAS ENCONTRADAS

Este proyecto de lectura arranca de la observación como docente de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el niño/a, consistente en:

- *El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.

- * La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.

- * La falta de vocabulario adecuado a su edad.

- * La escasez de comprensión lectora.

- *La falta de interés, motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias.

*La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo,... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chavales es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia,... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.

* Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de la recuperación de la información en la biblioteca.

* Baja capacidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.

-*Problemas en la selección de libros para lectura, por falta de recursos y de espíritu crítico, de análisis.

Todo ello implica un abandono prematuro de la escolarización en los primeros niveles de Educación Secundaria y un escasísimo número de alumnos que lleguen a realizar estudios medios o superiores, lo que los aboca a ser el sector obrero y relativamente marginal, a nivel cultural más que económico, de la ciudad.

Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la atención de los niños/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

4.2. OBJETIVOS DE MEJORA

Los objetivos que pretende este Plan de Lectura diseñado para nuestro Centro son:

- 1.- Incluir en el Plan de Centro la idea de la necesidad de la lectura, dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
- 2.- Implicar a todo el profesorado del centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.
- 3.- Erradicar en la medida de lo posible las dificultades lectoras expuestas, las cuales alejan a estos chicos/as de la lectura.
- 4.- Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector.
- 5.- Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- 6.- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.
- 7.- Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
- 8.- Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
- 9.- Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles.

10.- Favorecer el uso de los recursos informáticos e Internet para la obtención de información.

11.- Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos bibliotecarios para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.

12.- Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte del encargado de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.

HORA DE LECTURA

Somos conscientes de que la consecución de los objetivos propuestos para la adquisición de los hábitos lectores que queremos desarrollar no se hace en un momento; que requiere de tenacidad y que implica cambios organizativos en la forma de trabajar del profesorado y en la gestión del centro. Además, supone un consenso de toda la comunidad educativa. Por ello, hemos pensado que la aplicación del presente plan de animación lectora debemos implantarlo gradualmente a lo largo de este y el próximo curso. Por ello, nos proponemos realizar, la información y concienciación del profesorado de las ventajas de trabajar la animación lectora, del uso sistemático de la biblioteca en su práctica docente y animarlos para que intenten un acercamiento de sus metodologías a la de proyectos o cualquier otra en la que se priorice la participación y la comunicación.

Consideramos necesaria la planificación de una **hora de lectura obligatoria** que, como se nos indica, será llevada a cabo por los tutores/as de cada nivel, y que se inscribirá dentro del ámbito de las áreas de Lengua Castellana.

Sería, pues, conveniente que del **horario de la biblioteca** se destinen al menos una hora por nivel de E.P. para el uso de la misma, además de 30 minutos comunes, tres días en semana durante el recreo, en la que se realizarían:

- actividades de **préstamo y devolución**,
- actividades de **animación lectora**,
- de **formación de usuarios** y en el uso de los materiales de bibliotecas, para ayudarles a saber desenvolverse en el manejo de las fuentes de información,
- **búsqueda de los recursos** que cualquier biblioteca les pueda aportar,
- actividades de **mantenimiento** de la biblioteca para implicarles afectivamente en el cuidado y uso de los libros,...
- Búsqueda de información a través de “el rincón de Internet”.

Estas actividades se desarrollarían dentro del espacio de la biblioteca y estaría dirigido conjuntamente por la **profesor/a tutor/a y el responsable de la biblioteca escolar**.

Además cada uno de los niveles, desde las diferentes materias, puede asistir a la biblioteca para realizar actividades de investigación o de lectura específicas de esa área, siendo el responsable el maestro/a que les acompañe, si bien se podrá coordinar previamente con la persona responsable de la biblioteca.

Como puede comprobarse, todos los maestros/as, sea cual fuere su especialidad o función con los alumnos/as, serán responsables de la lectura del alumnado, incluyendo en sus programaciones **el uso de la lectura como medio de información**,

investigación y ocio de su alumnado, para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma.

Pero las familias también tienen un papel fundamental que desarrollar en nuestro Plan de lectura, como veremos más adelante.

4.3. DESARROLLO DEL PLAN DE LECTURA.

La animación lectora se puede definir como una sucesión de actos conscientes realizados para producir un acercamiento afectivo e intelectual a los libros y establecer lazos vitalicios de interés por los libros y el saber.

La lectura ayuda a establecer escalas de valores que permitirán a los alumnos/as a prepararse para la vida cotidiana..

Corresponde al Equipo Directivo y al Coordinador dirigir este Plan de Lectura y poner en marcha las estrategias necesarias para su implantación en el centro.

Todos los profesores y profesoras del centro son profesores de lectura, y su implicación asegura la integración curricular del Plan de Lectura y la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o la materia.

En el intento de animar a leer, lo primero que debemos realizar es una buena programación que permita despertar en el niño/a el amor por la lectura y que los convierta en **lectores activos, críticos y autónomos**. Así mismo, **se intentará incluir este tipo de programación, así como las competencias de la biblioteca del centro, en el Proyecto Educativo del Centro**, para asegurarles la importancia que tienen a la vez que se les conceda el tiempo, espacio y recursos oportunos para el ejercicio de esas tareas.

4.3.1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR: RESPONSABLE Y DISTRIBUCIÓN HORARIA.

La biblioteca escolar se puede definir como un centro dinámico de aprendizaje, integrado en una escuela, para informar, instruir y recrear a sus usuarios. Estas bibliotecas son reflejo de la diversidad de características de las comunidades a las que prestan sus servicios. Por tanto, estará suficientemente dotada para satisfacer las demandas de la comunidad escolar, ayudarle a cumplir sus fines, aportar gran variedad de documentos didácticos y lúdicos en diversos soportes. Su espacio servirá como aglutinador de diversos recursos que van más allá de los típicos libros, como lugar para realizar múltiples talleres de animación lectora, etc....

Actualmente se entiende la biblioteca escolar como un centro de recursos que atiende las necesidades educativas, culturales, informativas y de ocio de la comunidad

escolar. Para lo cual, se convertirá en el centro aglutinador de los materiales y recursos del centro, incluyendo los medios informáticos y audiovisuales del centro.

En el presente Plan de lectura se mantiene la ampliación del horario del maestro encargado de ser el **coordinador de la biblioteca escolar** a un mínimo de cuatro horas lectivas, respetándosele este horario de dedicación bibliotecaria tal como se respeta el de dedicación a alumnos/as. Se organizará un **horario de utilización de la biblioteca**, teniendo en cuenta criterios tales como:

*A todos los niveles de E.P. se les adjudicará una **hora semanal de biblioteca**, en la cual serán atendidos por la tutora y la responsable de biblioteca.

Todos los niveles podrán reservar horas en la biblioteca para que el grupo pueda acceder a ella con su tutora o el especialista que lo desee.

OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca de este centro, pretenden conseguir a corto y medio plazo los siguientes objetivos fundamentales:

* Elaborar un programa de **formación de usuarios** destinado a aquellas personas de la comunidad escolar que lo demanden, especialmente al alumnado.

* Ofrecer a los alumnos/as nuevos **instrumentos y oportunidades para aprender, investigar y documentarse**.

*Dar al profesorado los materiales oportunos para la **mejora de su práctica docente**.

*Mejorar la **gestión** de la biblioteca para ofrecer nuevos servicios.

*Ampliar la **difusión y el uso de los recursos** que están repartidos por el centro.

* Mejorar las **instalaciones** actuales.

* Implicar y **mantener informada** de su gestión y de sus recursos a toda la comunidad escolar.

*Adaptar la biblioteca a las demandas del colectivo a la que está destinada, equilibrando sus fondos y garantizando la disponibilidad de los documentos.

* **Ampliar los recursos materiales y personales**.

ACTIVIDADES

Para realizar una buena animación lectora desde la biblioteca escolar entre los alumnos/as, se propone realizar varios tipos de actividades.

Estas actividades podrán ser de diversos tipos: por un lado se realizarán actividades de formación de usuarios para asegurar el desenvolvimiento autónomo y seguro de los niños/as en el espacio bibliotecario, así como para favorecer la búsqueda de la información sobre los diversos recursos que la biblioteca, tanto escolar como municipal o cualquier otra a la que pudieran asistir, les proporciona. Entre estas actividades realizaremos:

***Decoración** de la biblioteca escolar con motivos sugerentes para los niños/as.

*Proporcionar **información sobre cómo consultar los recursos** y cómo conseguir extraerlos de los estantes bibliotecarios.

* Continuaremos con el **lema** de nuestro centro que expresa: **SI TE QUIERES DIVERTIR, UN BUEN LIBRO TIENES QUE ABRIR**.

***Fomentar actividades** de cuentacuentos, dramatizaciones,... de los alumnos/as grandes, de las familias... para el resto de la comunidad escolar.

***Presentación de los libros recién llegados.**

*Nos acogeremos a las **actividades propuestas por otras bibliotecas** e instituciones, si nos parecen apropiadas.

* Realizar **préstamos a alumnos/as**.

***Realización de talleres:** marca-páginas, etc.

* Continuidad del **rincón de Internet**, para la búsqueda de información y el ocio en horario de recreo.

*Utilizar **el rincón del cuento** para acercar a los alumnos de infantil a la biblioteca.

Por otro lado, la biblioteca escolar se transformará en un **aula didáctica**, en donde los alumnos/as descubran nuevos conocimientos, investiguen sobre lo que les interese, lean libremente,... En definitiva, que hagan suyo el placer de leer y el gusto por adquirir nuevos conocimientos.

4.3.2. BIBLIOTECA DE AULA

La biblioteca de aula, hasta ahora, ha consistido en tener una pequeña colección de libros de lectura en las clases, cuya catalogación no dependía de la biblioteca central, y que servía para rellenar tiempos entre actividades, hacer pequeños préstamos para casa, etc. También cuenta esta biblioteca con diccionarios y un diccionario enciclopédico muy elemental. En algunos casos también hay libros excedentes de editoriales que ya no se utilizan y que, en ocasiones están obsoletos.

Nos proponemos cambiar esta situación para dinamizar más dichas bibliotecas y relacionar, de manera directa, al alumnado con los recursos que se nos ofrecen. Para ello proponemos los siguientes objetivos:

OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA DE AULA

*Establecer **un horario de utilización de la biblioteca escolar** para la lectura lúdica o para la investigación.

***Participar en las propuestas** que nos lleguen procedentes de la biblioteca del centro, tanto en el uso como en el mantenimiento de sus recursos.

-*Realizar pequeños **proyectos de trabajo** que se irán ampliando paulatinamente en función de nuestra motivación e intereses.

*Afianzar nuestra participación en solicitar **préstamos de libros** para leer en casa **como alternativa de ocio**.

La biblioteca del centro no tendrá un carácter centralizado, sino que, a través de la dinamización de los recursos que posee, entrará en estrecha vinculación y cooperación con las diversas bibliotecas de aula, a las cuales surtirá y completará, puesto que el fin último de ambas es común: fomentar la lectura de la comunidad educativa y proveerla de recursos válidos para su formación, información y ocio.

4.3.3. METODOLOGÍA

La metodología para la aplicación de este Plan de Lectura será **práctica, participativa, interdisciplinar**, que incluirá a toda la comunidad escolar, puesto que todos sus miembros serán sujetos agentes y pacientes del presente proyecto lector. Se partirá de la motivación y de la **justificación de la lectura**, es decir, tendrá un “por qué”.

Los alumnos serán beneficiarios del Plan de Lectura para conseguir que se aproximen a la lectura como **vía de formación, información y ocio**, adquiriendo con ella un **hábito lector** que les acompañe siempre, para cumplir la máxima de aprender a aprender y evitando con ello que se conviertan en analfabetos funcionales.

Se partirá del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar conclusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento y en la realidad.

Se establecerá la lectura y la escritura como **expresión y comunicación** individual, pero no se olvidarán sus posibilidades sociales o de grupo. Se potenciará el **gusto por mejorar las propias producciones**, por la expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura.

Se ofertarán a los niños/as diferentes tipos de producciones escritas y presentadas en diversos formatos.

Se potenciarán las **relaciones interpersonales** de ayuda entre compañeros/as, erradicando, en la medida de lo posible, la competitividad. Así mismo, se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar **el respeto** entre todos/as, evitando las conductas de marginación por razón de sexo, etnia, nacionalidad, religión,...

4.3.4. PROGRAMAS POR CICLOS

**EDUCACIÓN INFANTIL* JUSTIFICACIÓN

Partimos de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente.

En la Educación Infantil, la lectura y la escritura no son objetivos obligatorios a alcanzar al finalizar el segundo ciclo de la etapa, aunque la legislación vigente sí hace referencia a ellas en los siguientes términos: “deben ofrecerse a los niños situaciones en las que el texto escrito se presente conjuntamente con otros procedimientos básicos. Hay que iniciar a los niños en la interpretación y el uso del lenguaje gráfico”

El actual currículo, presenta la biblioteca como un excelente recurso para el aprendizaje. En Educación Infantil el acto de leer un cuento tiene un valor didáctico, ya que es una aproximación del niño y la niña a la lectura.

Siendo conscientes de la importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa y teniendo en cuenta el carácter compensatorio de la Educación Infantil, fijamos nuestros objetivos.

OBJETIVOS GENERALES

- * Acercar la lectura a todos por igual.
- * Ofrecer a los niños/as situaciones en las que el texto escrito se presente conjuntamente con otros procedimientos gráficos.
- * Iniciar a los niños/as en la interpretación y el uso del lenguaje gráfico.
- * Introducir a los niños/as en la literatura infantil.
- * Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario.
- * Ampliar su visión del mundo.
- * Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
- * Valorar la importancia de los libros como fuente de información.
- * Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir.
- * Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad...

METODOLOGÍA

En el desarrollo de nuestras experiencias nos valemos de los principios metodológicos de la etapa.

En la Educación Infantil un principio metodológico esencial es el *juego*, por lo que podemos considerarla privilegiada la forma de llevar a cabo todas las actividades en torno al ámbito de animación a la lectura, puesto que en las sucesivas etapas el carácter lúdico, a la hora de impartir conocimientos, va desapareciendo.

En las actividades propuestas, nuestros alumnos/as aparecen como protagonistas de sus propios aprendizajes, participando en ellas de forma activa. De este modo respetamos otro principio metodológico de la etapa: la individualización, ya que se proponen diferentes alternativas de trabajo que dan respuesta a las diversas capacidades de nuestro alumnado.

La biblioteca se integra como un recurso metodológico esencial para despertar la afición a la lectura, a la vez que se convierte en un medio relevante para desarrollar actividades relacionadas con el ámbito de la expresión y la comunicación sin olvidar su carácter lúdico.

Por otra parte, las actividades que se llevan a cabo en él, nos permite durante todo el curso observar: las temáticas que más les entusiasman, si se ha asimilado el hábito de ojear, mirar, leer, interpretar imágenes, si se han creado hábitos de responsabilidad social, de orden, de respeto al material...

Por último, teniendo en cuenta que en la etapa de Educación Infantil la globalización de las situaciones de enseñanza- aprendizaje es indispensable, las actividades y estrategias de animación a la lectura deberán formar parte de las unidades didácticas o del proyecto común del centro.

ACTIVIDADES A NIVEL DE CICLO

CARNET DE BIBLIOTECA

En esta actividad los niños/as realizarán el carnet de la biblioteca. Para ello utilizaremos un trozo de cartulina cuadrado donde se pegará un dibujo de la mascota del centro (Galvanito) previamente coloreado por cada alumno; en la parte posterior de la cartulina los niños/as escribirán su nombre. Se realizará un orificio para colocar una cinta.

Cuando los niños/as accedan a la biblioteca se colocarán el collar.

Para el uso de la biblioteca se han establecido unas normas que se detallan a continuación:

- * No arrancar las hojas.
- *No escribir en los libros.
- *No hacer dibujos.
- *No recortar las páginas.
- *Pasar las páginas con cuidado.
- *Siempre que se utilice un libro hay que dejarlo en su sitio.
- *Siempre que se preste un libro devolverlo en las mismas condiciones en las que se prestó.

CUENTACUENTOS

Una vez a la semana, en el horario establecido para uso de la biblioteca se realizarán sesiones de Cuentacuentos por parte de la coordinadora de la biblioteca en colaboración con la tutora.

Además de la hora de biblioteca, a lo largo del curso y de forma individual, trabajaremos los siguientes cuentos clásicos infantiles en el aula:

Cuentos clásicos

Infantil de tres años: Los tres Cerditos, Pinocho, Caperucita Roja.

Infantil de cuatro años: La casita de chocolate, El zapatero y los duendes, La Cenicienta, Las habichuelas mágicas.

Infantil de cinco años: El ratoncito Pérez, El gigante egoísta, La gallina de los huevos de oro, La cigarra y la hormiga.

Las *actividades* a realizar a partir de estos cuentos son las siguientes:

1. *Presentación del cuento:* para la presentación se elaborará un elemento representativo del cuento que servirá como objeto mágico motivador. Se les explicará a los alumnos/as que vamos a leer un cuento, pero primero tendrán que adivinar de que elemento representativo se trata. Para ello se les darán pistas. Se iniciará un diálogo para descubrir entre todos a quien pertenece el objeto mágico.
2. *Lectura del cuento.* Invitaremos a los alumnos/as a escucharla en silencio y con atención.
3. *Comprensión del cuento:* Vocabulario. Nos aseguraremos de la comprensión de las palabras que pueden resultar desconocidas, difíciles de comprender, complejas o que

nos interese destacar. Se llamará la atención sobre algunas expresiones que aparecen en los textos, pidiéndole a los alumnos/as que expliquen con sus propias palabras lo que quieren decir.

Personajes. Enumerar los personajes que aparecen en el cuento y conservar sobre sus actitudes, ayudándolos con preguntas.

Objetos, espacios y acciones. Mostraremos el cuento, página a página, para que los alumnos/as narren lo que sucede en cada escena, formulando preguntas para ayudarlos a interiorizar la secuencia temporal. Llamaremos su atención sobre lugares y espacios donde se desarrolla la historia, así como sobre la indumentaria, objetos, elementos...

4. *Los valores del cuento*. Trataremos los valores más destacados de los distintos cuentos: *la obediencia a los mayores, *el cariño hacia los demás, *la sinceridad, *la autoestima, *el respeto a las diferencias, y nosotros qué sentimos?

5. *Creamos a partir del cuento*: *plantearemos a los alumnos/as un cambio en el argumento del cuento, imaginando que pasaría si..., creando entre todos un nuevo cuento. *Lo que el cuento no cuenta: imaginar cómo pudo pasar una determinada situación. *Invitar a los alumnos/as a moverse imitando a los personajes del cuento. *Invitar a los alumnos/as a continuar la historia. *Jugar a introducir elementos nuevos en la historia. *Realización de actividades plásticas a partir del cuento. *Lectura de otras versiones del mismo cuento. *Visionado de la película, si es posible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Si el alumno/a...

*Valora los procesos de comprensión y dominio de lecturas diversas.

*Discrimina las palabras e ideas importantes de un texto trabajado.

*Comprende el propósito del texto.

*Comprende el tema o idea central.

*Es capaz de anticiparse al cuento.

*Muestra respeto por el emisor.

*Respeto el turno.

*Es capaz de escuchar el vocabulario aprendido.

*tiene una fluidez adecuada en su expresión.

*Participa activamente en diálogos.

* **PRIMER CICLO**

Objetivos

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer.
2. Despertar el gusto y el placer de la lectura.
3. Desarrollar aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva.
4. Trabajar la habituación a una técnica personal, tanto comprensiva como comunicativa.
5. Estimular pequeñas producciones escritas que sean el resultado de una lectura agradable y divertida.

6. Realizar distintas actividades de animación.
7. Utilizar la biblioteca de aula y de centro.

Actividades y contenidos

***LECTURA DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS:** Se pretende mejorar la comprensión de enunciados de problemas matemáticos, ya que resulta necesario para poder resolver el problema correctamente. Se trabajará la lectura y buena entonación de los enunciados, la comprensión y la extracción de los datos necesarios para su resolución. El profesorado leerá problemas de operaciones muy sencillas al alumnado para que éstos últimos los resuelvan mentalmente, además inventarán otros enunciados a partir de datos aportados por el profesor/a.

***LECTURA Y ARTE:** Relacionadas con el área de educación Artística como pudieran ser la audición de cuentos musicales, la representación sencilla de pequeña obra de teatro y la lectura de poemas de autores/as importantes de nuestra literatura infantil.

***ACTIVIDADES REFERIDAS A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO:** Se pretende que éste recurso sea utilizado de manera habitual por el alumnado para que conozca la distribución, utilización y normas de uso, de los recursos que existen. Cada alumno/a tendrá su propio carnet para la extracción de libros para llevar a casa.

Criterios de evaluación

1. Se despiertan las ganas y el placer por la lectura, despertando la necesidad de leer.
2. Se desarrollan capacidades que permiten una lectura más óptima .
3. Se lleva a cabo una técnica para el trabajo de comprensión lectora y comunicación.
4. Se realizan producciones escritas después de llevar a cabo una lectura animada.
5. Se realizan distintas actividades de animación lectora.
6. Se utiliza la biblioteca de aula y de centro.

*** SEGUNDO CICLO**

En coherencia con el artículo 4 del *Decreto 230/2007, de 31 de julio, sobre las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía*, se dedicará al menos una hora al día exclusiva a la lectura.

Objetivos y Competencias Básicas.

Destacando el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística, a través de los siguientes objetivos, se pretende el desarrollo y adquisición de todas las competencias básicas:

- *Leer con la entonación y ritmos adecuados.
- *Utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- *Realizar resúmenes de lo leído.
- *Identificar las ideas principales y secundarias de la lectura.

Para el cumplimiento de dichos objetivos, se desarrollarán los siguientes bloques de **contenidos y actividades**:

1. Una sesión a la semana se acudirá a la biblioteca del Centro, donde se leerán determinados libros adecuados al alumnado, y su posterior trabajo en el aula.
2. Diferentes lecturas de pequeños relatos, tanto de libros de texto, como de fotocopias elaboradas por los docentes.
3. Lecturas de la biblioteca de aula.
4. Lecturas específicas del contenido fundamental a desarrollar en la unidad didáctica que corresponda, es decir, si en la unidad didáctica 2, unos de los contenidos a desarrollar son las adivinanzas, se hará hincapié en lecturas desarrolladas con dicho contenido.
5. Lecturas específicas de los diferentes géneros literarios: narrativa, teatro y poesía.
6. Lecturas relacionadas con los medios de comunicación: revistas, periódicos, noticias...
7. Dentro de la flexibilidad curricular que propone los principios psicopedagógicos del aprendizaje constructivista del currículo prescriptivo, si así se considera oportuno, se desarrollarán lecturas relacionadas con el área de Ciencias Sociales y con el área de Ciencias Naturales; o bien con el área de Matemáticas (principalmente a través de la resolución de problemas significativos).

Metodología

- *Se realizarán diferentes lecturas, guiadas o individuales, en diferentes contextos, situaciones y géneros literarios.
- *Se completarán con otras actividades adicionales: de comprensión lectora, fichas de lectura, resúmenes del libro...
- *se utilizarán distintos espacios: en el aula, en la Biblioteca del Centro...
- *La organización de la clase podrá ser variada: trabajo individual, en gran grupo, por parejas, pequeños grupos...
- *Diferentes audiencias: en silencio, en gran audiencia...

Criterios de evaluación:

Si el alumno o la alumna...

- *Lee con la entonación y ritmos adecuados.
- *Utiliza estrategias sencillas para su comprensión.
- *Realiza resúmenes de lo leído.
- *Identificarlas ideas principales y secundarias de la lectura.

*** TERCER CICLO**

Objetivos

- *Leer con fluidez y entonación adecuadas,
- * Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad,
- * Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- *Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- *Expresarse oralmente de manera adecuada teniendo en cuenta la entonación, el ritmo, el gesto, la dicción y el uso correcto de las normas lingüísticas.

Contenidos y actividades

Los contenidos de lectura para el tercer ciclo de primaria pueden ser englobados en varios bloques de contenidos, según le temática de sus actividades y la metodología de trabajo:

Bloque1: lectura enfocada al conocimiento medio social y cultural

Bloque2: lectura enfocada al pensamiento lógico-matemático y científico

Bloque3: técnicas de estudio y tratamiento de la información y comunicación

Bloque4: creación y lectura comprensiva de poesía, teatro y otros géneros

literarios

Bloque 5: lectura en biblioteca

Bloque6: lectura bilingüe (inglés-español)

Criterios de evaluación

Se valorará que el alumno/a:

- *Lea con fluidez y entonación adecuadas,
- * Comprenda distintos tipos de textos adaptados a su edad,
- * Utilice la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fije la ortografía correcta.
- *Aprecie el valor de todo tipo de textos y utilice la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- *Se exprese oralmente de manera adecuada teniendo en cuenta la entonación, el ritmo, el gesto, la dicción y el uso correcto de las normas lingüísticas

*Los **libros de lectura** que vamos a trabajar en la **biblioteca** con la colaboración de los tutores/as durante el curso 2015/2016 son los siguientes:

*1^o.*Ed.Primaria*: “La Gallina Serafina”. También se trabajará con el libro de texto, la parte de comprensión lectora de cada unidad didáctica (ed. Santillana) con el grupo –clase más aventajados (en primero de ed. primaria hay desdobles).

Temporalización. Primer trimestre: capítulos 1^o,2^o y3^o
Segundo trimestre: capítulos: 4^o,5^o y6^o.
Tercer trimestre: capítulos: 7^o,8^o y9^o.

*2^o.*Ed.Primaria*:”Rafa y el ascensor enfadado”

Temporalización. Primer trimestre: capítulos 1^o,2^o y3^o
Segundo trimestre: capítulos4^o,5^oy6^o
Tercer trimestre: capítulos7^o,8^oy9^o

*3^o.*Ed.Primaria*:”El pirata que robó las estrellas”

Temporalización. Primer trimestre: capítulos1^o y2^o
Segundo trimestre: capítulos3^oy4^o
Tercero trimestre: capítulo 5^o.Repaso general del libro.

*4^o.*Ed.Primaria*:”Gafitas”

Temporalización. Primer trimestre: capítulos1^o y2^o
Segundo trimestre: capítulos3^oy4^o
Tercero trimestre: capítulo5^o.Repaso general del libro.

*5^o.*Ed.Primaria*:”El libro de la luz

Temporalización. Primer trimestre: capítulos1^o,2^o,3^oy 4^o
Segundo trimestre: capítulos5^o,6^o,7^oy8^o
Tercero trimestre: capítulos9^o, 10^oy11^o

*6^o.*Ed.Primaria*:”La conferencia de los animales”

Temporalización. Primer trimestre: telegrama a todo el mundo (págs.7-65)
Segundo trimestre: telegrama a todo el mundo (págs.65-91)
Tercer trimestre: telegrama a todo el mundo (págs.91-118)

*En el 3er ciclo de Ed. Primaria también se trabajará con el libro de texto, la parte de comprensión lectora de cada unidad didáctica.

4.3.5. ACTIVIDADES DE LECTURA A NIVEL DE CENTRO

Una de las formas de animación a la lectura que vamos a llevar a cabo en el centro serán las actividades a nivel de centro.

Para este curso están programadas varias actividades:

- *PRIMER TRIMESTRE*

* *Día de la lectura en Andalucía, 16 de Diciembre*

- Trabajo de investigación por ciclos e educación infantil sobre la generación del 27.

- *SEGUNDO TRIMESTRE*

Tenemos dos posibles actividades para celebrar el día del libro, 23 de abril: *Estudio de Miguel de Cervantes o la visita de un escritor-maestro llamado don Manuel Sánchez.

Durante este trimestre se irá trabajando el libro elegido “*Érase una vez Don Quijote*” (Miguel de Cervantes) para celebrar el Día del libro, 23 de abril. Se dinamizará a través de diferentes actividades tras las vacaciones estivales de Semana Santa.

También cabe la posibilidad de una visita de un compañero-maestro, don Manuel Sánchez, el cual nos contará su experiencia como maestro y escritor.

*Se llevará a cabo una u otra.

- *TERCER TRIMESTRE*

* *Día del libro, 23 de Abril*

- Lectura del libro “*Érase una vez Don Quijote*” a nivel de centro.

- Actividades de comprensión referidas al libro (resúmenes, elaboración de preguntas sobre la lectura, dictado, fichas para colorear, etc).

- Creación y exposición de murales referidos al libro.

- Estudio biográfico de Miguel de Cervantes.

- Visionado de la película.

- Además, podemos tener la posibilidad de tener una visita de un compañero-maestro llamado don Manuel Sánchez, el cual nos resumirá una de sus obras escritas por él, titulada “*Las aventuras de Tueli*”.

*Hay que reseñar que se realizará una de las dos actividades: Miguel de Cervantes o don Manuel Sánchez.

5º- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Plan de lectura se efectuará, como cualquier otro elemento programado, por el Claustro, como órgano colegiado del Centro, si bien, las personas más directamente implicadas serán:

-El equipo directivo, encargado de coordinar y asegurar la puesta en práctica del presente Plan de Lectura.

-El profesor responsable del funcionamiento de la biblioteca y como coordinadoras de las actividades que se desarrollan en torno al uso de los recursos bibliográficos y documentales, así como del plan de lectura.

-Los profesores participantes en las actividades de animación lectora y que hayan integrado la biblioteca como elemento indispensable de su práctica docente.

-El claustro en su totalidad.

-Los alumnos/as como protagonistas fundamentales de las tareas que se programaron en la animación lectora y la biblioteca. Ellos deberán analizar las destrezas que han adquirido en el manejo de la información.

-Las familias implicadas, tanto directamente por haber realizado actividades entorno a la lectura en el centro, como indirectamente, al propiciar la lectura de sus hijos.

Para la autoevaluación y autodiagnóstico de las intervenciones realizadas con el alumnado, con el profesorado y con la comunidad educativa en general, partiremos de los siguientes parámetros:

*Fichas que elaboran voluntariamente cada alumno/a de los libros que leen.

*Seguimiento y cumplimiento del horario de lectura semanal.

*Evaluación del área de lengua, atendiendo al apartado de comprensión y expresión lectora.

*Resultados de las pruebas de diagnóstico.

Esta evaluación tendrá un carácter continuo, anotándose los datos tras cualquier actividad. Partirá de una exploración de los conocimientos previos del alumnado y de conocer los recursos con los que se cuenta. Con los datos obtenidos se asumirán las modificaciones oportunas para los siguientes cursos.

También se evaluarán los recursos materiales y personales, emitiéndose informes para la mejora en próximos cursos.

