
José Carlos Román García

Biografía

Mi nombre es José Carlos Román García. Soy maestro de Educación Infantil y Licenciado en Pedagogía. Hace unos 15 años me incorporé al cuerpo de maestros de la Junta de Andalucía, y desde entonces, he estado ejerciendo mi labor como tutor de Educación Infantil, hasta hace dos años, cuando he comenzado una nueva etapa profesional como asesor de Formación en el Centro del Profesorado de Sevilla.

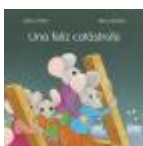
Además de la enseñanza, mi otra gran pasión es la Literatura Infantil. Eso me llevó a crear, junto a otros dos compañeros maestros, el blog de literatura infantil y juvenil "[Soñando Cuentos](#)", donde hacemos reseñas de libros y álbumes ilustrados y recogemos noticias relacionadas con el fomento de la lectura.

Motivación

Como maestro de Educación Infantil, el cuento es un recurso didáctico que he utilizado habitualmente en el aula con los niños/as de 3 a 6 años. Aunque al principio no era consciente ello, poco a poco me fui dando cuenta que los **cuentos tradicionales** que contaba en clase y que coincidían habitualmente con los que los niños escuchaban en casa, estaban cargados de connotaciones sexistas y estereotipadas. Solo hay que pensar un poco en las características que se dan a hombres y mujeres en muchos de ellos: el príncipe suele ser valiente, la princesa siempre es dulce y solo desea ser rescatada por el príncipe, la bruja suele ser una mujer maligna, mientras que el brujo es alguien con buenas intenciones, y la madrastra ¿no es casi siempre mala y perversa?

Además, hay que tener en cuenta que también algunos de los **cuentos actuales contemporáneos**, escritos por autores modernos, siguen ofreciendo estereotipos sexistas y una imagen de los roles masculinos y femeninos inadecuados, ya sea en el lenguaje, la historia e incluso las imágenes que contienen. Por ello, hemos de ser sumamente cuidadosos con los cuentos que elegimos y quiero aprovechar este espacio para recomendar una selección de libros o álbumes ilustrados que sirvan a familias y educadores para trabajar la igualdad entre hombres y mujeres (coeducación). En definitiva, a continuación presentamos una selección de cuentos adaptados a la realidad de la sociedad en las que nuestros niños y niñas están creciendo... porque ellos serán los ciudadanos del futuro.

[Una feliz catástrofe](#)



Temática: A veces los sucesos más inesperados, aunque puedan parecer en un principio dolorosos o adversos, pueden cambiarnos la vida. En un instante hacen que puedan modificarse nuestra forma de pensar y nuestra forma de actuar.

[Leer más](#)

[Ricitos de oso](#)



Autor: Stéphane Servant. **Ilustraciones:** Lætitia Le Saux. **Editorial:** Juventud

Temática: ¿Qué pensarías si un día tu hijo te dijera que se quiere disfrazar para carnaval con una falda y coletas? ¿lo permitirías? ¿dejarías que se pusiera ese disfraz o intentarías convencerlo de que se pusiera otro más "adecuado"?

[Leer más](#)

[Un papá a la medida](#)



Autor: Davide Cali. **Ilustraciones:** Anna Laura Cantone. **Editorial:** Edelvives

Temática: Se busca un papá tan estupendo como mamá. Los que no lo sean que se queden en su casa.

[Leer más](#)

[¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?](#)



Autor: Raquel Díaz Reguera. **Editorial:** Thule

Temática: La tradición de los cuentos de hadas, príncipes y princesas se rompe. Para los que no se conforman, los que se plantean dudas y aman otras realidades.

[Leer más](#)

[Don caballito de mar](#)



Autor: Eric Carle. Editorial: *Kókinos*

Temática: Un verdadero canto a la paternidad y por supuesto un ejemplo y motivo para hablar con nuestros alumnos y alumnas de coeducación y responsabilidad compartida en la crianza y educación, en la que no solo la madre es la responsable.

[Leer más](#)

[Ferdinando el toro](#)



Autor: Munro Leaf. Ilustraciones: Werner Klemke. Editorial: *Lóquez*

Temática: Obra que tiene un doble mensaje educativo: por un lado se presenta como un alegato a favor de la paz y la no violencia y, por otro, es un interesante cuento destructor de estereotipos.

[Leer más](#)

[Oliver Button es una nena](#)



Autor: Tomie de Paola. Editorial: *Everest*

Temática: Oliver nos da una lección muy clara, encajar los acontecimientos que suceden a su alrededor y no dejarse abatir ante la adversidad.

[Leer más](#)

[El príncipe Ceniciento](#)



Autor: Babette Cole. Editorial: *Destino*

Temática: En clave de humor, es una nueva versión del clásico La Cenicienta, con cambios de rol que tan bien entienden los niños. El argumento gira en torno a un chico, el príncipe, que es feo, desgarbado y está oprimido por sus hermanos.

[Leer más](#)

[Hadabruja](#)



Autor: Brigitte Minne. Ilustraciones: Carll Cneut. Editorial: *Barbara Fiore*

Temática: Una historia sencilla sobre la independencia y el respeto, magníficamente ilustrada por Carll Cneut, con una mezcla de acrílicos, pasteles y ceras, donde predominan las variantes del color rojo y rosa.

[Leer más](#)

María



Autor: Eva Mejuto. Ilustraciones: Mafalda Milhões. Editorial: *Oqo*

Temática: Saber ponernos en la piel del otro nos ayuda a ver las cosas desde otra perspectiva, empatizar con los demás y, consecuentemente, ser más justos y más solidarios.

[Leer más](#)
