

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACIÓN LEGAL
3. OBJETIVOS
4. METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DEL EQUIPO DE APOYO

1. INTRODUCCIÓN

Al igual que en cursos anteriores, la biblioteca continúa cumpliendo los objetivos marcados en la organización y funcionamiento de la misma y en los aspectos que compete al tratamiento técnico de los fondos, mediante el programa ABIES, así como a la distribución del material y la difusión del catálogo mediante la plataforma moodle del instituto e informando a título personal a cualquier miembro de la comunidad educativa que lo desee.

Para el presente curso queremos continuar con la labor iniciada en cursos pasados en lo que se refiere a las estrategias de comprensión lectora, de animación a la lectura y de aprendizaje mediante un proyecto interdisciplinar en el que se encuentran implicados varios departamentos didácticos.

Además queremos seguir potenciando la creatividad del alumnado y difundir sus creaciones para que puedan ser conocidas por el resto de la comunidad educativa mediante los cuadernos de lectura y creatividad, la labor de la creación de informativos, vídeos educativos y la revista on line.

Queremos dejar constancia de la falta de sillas en la biblioteca, solo quedan veintitrés de las treinta y seis de la dotación inicial. Este número es totalmente insuficiente para poder acoger al alumnado que asiste durante los recreos para leer o estudiar. La dirección del centro las ha solicitado, pero sin ninguna respuesta. ¿Cómo puede potenciarse el uso de la sala de lectura y estudio sin un requisito básico como es un número suficiente de sillas?

2. JUSTIFICACIÓN LEGAL

Como indica el Decreto 327/2010, de 13 de julio, que aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, en el Título V, Cap. II, Art. 29, puntos 3 y 4 la lectura y escritura deben estar insertas en las actividades de todas las programaciones didácticas.

Para la elaboración de este documento se siguen las directrices establecidas por la Dirección General de Innovación Educativa el 24 de julio de 2013 para la Organización y Funcionamiento de las bibliotecas escolares. En dichas instrucciones se insiste en la idea de que en la situación económica actual en la que se están agravando las diferencias sociales, las bibliotecas escolares deben de actuar como factor de compensación social. Por ello, uno de nuestros objetivos principales es facilitar el acceso del alumnado a las lecturas obligatorias de bachillerato y difundir los libros de lecturas juveniles con los que cuenta el fondo de nuestra biblioteca para trabajar en Secundaria.

De igual forma plantea que otro de los objetivos debe ser el fomento de la lectura y el desarrollo de habilidades informacionales y hábitos de trabajo intelectual.

3. OBJETIVOS

El primer objetivo marcado es cumplir las funciones que la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa asigna a la persona responsable¹ de la biblioteca escolar, las cuales se reseñan a continuación:

- a) Colaborar con el equipo directivo en la elaboración de los aspectos relacionados con la organización y uso de la biblioteca escolar, para su inclusión en el reglamento de organización y funcionamiento, así como en la cumplimentación del cuestionario de la estadística de las bibliotecas escolares.

¹ La persona responsable sigue siendo la misma que en cursos anteriores: Marta Llamas Jurado, profesora de Lengua castellana y Literatura.

- b) Realizar el tratamiento técnico de los fondos de la biblioteca, así como proponer su selección y adquisición, atendiendo a los criterios establecidos por la dirección.
- c) Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura y uso pedagógico de la biblioteca.
- d) Coordinar al equipo de apoyo para el desarrollo de las actuaciones de la biblioteca escolar.
- e) Las que se enuncian en las Instrucciones, epígrafe cuarto.
- f) Cualesquiera otras que le sean atribuidas en el Plan de Centro, en el ámbito de sus competencias.

Las personas que integran **equipo de apoyo** se encargarán, entre otras, de las funciones siguientes:

- a) Colaborar con la persona responsable de la biblioteca y del equipo directivo en la elaboración del plan de trabajo de la biblioteca, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Apoyar a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
- c) Realizar labores de selección de recursos informativos y librarios en diversos formatos y soportes.
- d) Atender a las personas usuarias de la biblioteca durante las horas que le hayan sido asignadas para esta función dentro de su horario individual.
- e) Desarrollar el trabajo que le corresponda dentro del Proyecto Interdisciplinar.
- f) La concreción de estos objetivos y, por tanto, **objetivos específicos**, son:
 1. Continuar con la labor de informatización de los recursos bibliográficos a través del programa Abies, dando entrada y registrando el nuevo material.
 2. Distribuir y colocar el material existente en armarios y baldas de acuerdo con los criterios adoptados.
 3. Expurgar el material poco funcional, obsoleto o en mal estado. Crear un libro para registrar las bajas producidas.
 4. Atender los servicios de préstamo y de consulta.
 5. Fomentar la creación y uso de las bibliotecas de aula. Para ello, **seguimos solicitando** armarios para las aulas de tercero y cuarto de Secundaria, de este modo se facilita el trabajo de la lectura en el aula y el trabajo de comprensión lectora, al igual que se rentabiliza el tiempo de aprendizaje en el aula ya que no hay que perder tiempo para ir a la biblioteca por los lotes de lectura y el alumnado puede consultar en el mismo aula

material complementario como diccionarios, atlas, enciclopedias, lotes de libros de lectura...

6. Potenciar el uso de los cuadernos de registro de los préstamos de cada aula. Coordinar y realizar un seguimiento de la labor del profesorado que preste libros en su aula.
7. Estar informada de las novedades y formación en torno a la biblioteca escolar a través de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Sevilla, contribuyendo en el intercambio de información y actividades.
8. Usar el portal de LyB de Andalucía y potenciar su uso para la información, haciéndola llegar a los usuarios y usuarias.
9. Coordinar el proyecto interdisciplinar² comenzado hace tres años y que deseamos seguir trabajando en él. El objetivo principal seguirá siendo el aunar criterios entre el profesorado para trabajar en las aulas las estrategias de comprensión lectora y aprendizaje, se utilizarán los materiales creados en años anteriores. Continuaremos potenciando el hábito lector mediante el análisis de una misma obra desde distintas materias para que sea una experiencia más enriquecedora y trabajar con textos de diversas áreas para potenciar la comprensión lectora.
10. Potenciar el hábito lector, la comprensión lectora, la creatividad y las destrezas orales y escritas del alumnado de Secundaria mediante la elaboración e impresión de la segunda edición de los dos cuadernos con guías de lectura y trabajo con los fondos bibliográficos de literatura juvenil de la biblioteca. Se aumentará el número de guías de lectura y para rentabilizar el dinero que se invierte en la impresión, se hará una edición se prestará a los alumnos y alumnas para que realicen las actividades en su cuaderno de Lengua.
11. Trabajar la comprensión de textos orales y escritos en la materia de matemáticas mediante:
 - Una selección de textos narrativos para primero de la E.S.O. en los que figuren conceptos matemáticos para trabajar con ellos la comprensión y actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados en las unidades didácticas.
 - La puesta en práctica, con el alumnado de Primero de la E.S.O de las actividades de comprensión oral y realización de cálculo mental establecidas en el Proyecto Quinzet y el concurso de Lógica.
 - La lectura de fragmentos de Alicia en el país de las maravillas para además de trabajar la comprensión lectora, realizar cambios de unidades del Sistema Métrico Internacional al Sistema Métrico Inglés y viceversa.
12. Seguir llevando a la práctica el itinerario lector de Educación para la Paz y la Convivencia en los cursos de primero a tercero de Secundaria. Durante el mes de noviembre, se leerá y se analizará en el aula en las horas de tutoría la lectura seleccionada para cada nivel:
 - En primero de la ESO: La cara de la inocencia de José Cañas Torregosa.
 - En segundo de la ESO: Pájaro sin hogar de Gloria Whelan.
 - Este curso comenzamos a trabajar en tercero de la ESO con ¿Y ahora qué? De María M. Vassart.

² Se adjunta un anexo con el Proyecto interdisciplinar.

13. Potenciar la creatividad del alumnado y difundir los textos creados por ellos mediante la creación de una revista on line. Para ello, es esencial la colaboración del profesorado del grupo de apoyo que seleccionaría a lo largo del curso los mejores textos (narraciones, descripciones, texto argumentativos...) para que se publiquen en dicha revista y que toda la comunidad educativa tuviera acceso a ellos.
14. Seleccionar textos de obras literarias que puedan servir como punto de partida para la elaboración de textos argumentativos en los que el alumnado reflexione y opine sobre el contenido del texto.
15. Elaborar guías de lectura sobre obras de literatura universal y establecer relaciones entre varias obras que planteen temas semejantes o que partan de situaciones o ambientaciones similares.
16. Hacer guías de trabajo sobre películas o secuencias de ellas que puedan servir para la reflexión en el aula de temas relacionados con la ética y moral cívica.
17. Difundir mediante la citada revista on line recomendaciones de lectura, opiniones personales sobre diversos tipos de libros, sugerencias de lecturas para las vacaciones escolares, especificando los niveles para los que se recomiendan las lecturas. En este apartado se recogerían las aportaciones realizadas por los diferentes miembros de la comunidad educativa.
18. Potenciar el uso de las nuevas tecnologías y desarrollar la creatividad del alumnado mediante la elaboración de informativos, de vídeos educativos, book-trailer, cómic...
19. Hacer público en el tablón de anuncios de la biblioteca toda cuanta información llegue a la misma y pueda ser de interés para los usuarios y el centro (adquisición de libros, concursos lectores-escritores, programas de investigación, sugerencias sobre libros para leer...).
20. Colaborar con los departamentos de coordinación didáctica en la adquisición de material para la biblioteca y para el registro de los fondos bibliográficos existentes en los mismos. Actualizar el material y adquirir un fondo en consonancia con la temática y la tecnología de hoy en día. Apoyo y refuerzo de las tareas escolares.
21. Potenciar la utilización de la biblioteca para la lectura de grupo: fijar un calendario, en colaboración con jefatura de estudios, para el uso de la biblioteca en la lectura de obras en depósito en horas de libre disposición y de lengua castellana y literatura (colaboración con el departamento didáctico de esta materia).
22. Colaborar con cuantas actividades estén relacionadas con el libro o la educación en general y que se celebren o tengan como marco nuestra biblioteca (colaboración con las actividades extraescolares: celebración del día del libro, día de la lectura en nuestra comunidad, visita de autores, jornadas de animación a la lectura...).
23. Formar a usuarios y usuarias en las tareas de búsqueda de material didáctico, estudio en la sala, en métodos de investigación en el uso del material y fuentes informáticas... Para ello, se le ofrece a comienzos de curso al profesorado el material audiovisual en el que se presenta la organización y funcionamiento de nuestra biblioteca y las actividades dirigidas a la formación de usuarios.
24. Dar publicidad de los fondos bibliográficos. Para ello, hará público el catálogo de la biblioteca en una página web. Estamos a la espera de que soluciones el problema de en

qué sitio web se va a ubicar el servidor del centro.

25. Participar y secundar las actividades sobre la lectura propuestas por el Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas (Programa “Dos Hermanas divertida”).
26. Preparar actividades para la celebración del Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre) y el Día Mundial del Libro (23 de abril).
27. Mientras se crea el nuevo sitio web, utilizar la plataforma Moodle como vehículo de transmisión y participación de alumnos y alumnas y profesorado. Colocar y hacer pública y accesible la información sobre la biblioteca: fondos disponibles, recursos, normas de organización y funcionamiento, noticias relacionadas con el mundo de la lectura y la escritura, enlaces a páginas webs de interés, propuesta de actividades extraescolares y complementarias...
28. Emplear el blog de la biblioteca como un mecanismo para difundir las actividades que se realizan.
29. Adquirir nuevas obras que ingresen los fondos bibliográficos, seleccionándolas de acuerdo con las existentes y con las necesidades y demandas de los usuarios y usuarias de la biblioteca.
30. Conseguir **una partida presupuestaria específica**, de la dotación económica anual del centro, para el funcionamiento de la biblioteca.
31. Prestar apoyo en sus iniciativas y orientación para la lectura en clase a los departamentos didácticos que así lo soliciten explícitamente a la biblioteca, organizando y fomentando actividades para la coordinación de la lectura con la materia en cuestión (tecnología, inglés...)

A continuación se indican los miembros del equipo de apoyo y el reparto de tareas:

Profesorado	Departamento	Tareas
Julia Suárez	Filosofía	Registro de libros de ABIES. Servicio de préstamos por la mañana. Puesta en práctica en el aula de las estrategias de aprendizaje. Creación de guías de lectura. Colaboración en actividades interdisciplinares. Colaboración con la revista de la biblioteca.
Ángel Vizcaino	Geografía e Historia	Puesta en práctica en el aula de las estrategias de aprendizaje. Colaboración en actividades interdisciplinares: lecturas comunes a Lengua castellana.
José Luis Villalonga	Geografía e Historia	Puesta en práctica en el aula de las estrategias de aprendizaje. Colaboración en actividades interdisciplinares: lecturas comunes a Literatura Universal.

Profesorado	Departamento	Tareas
Concha Durán	Lengua castellana	Creación de guías de lectura. Organización actividades día del libro.
Eloísa Peñalba, Ana Cert, Sara Moro, Isabel Ruiz.	Biología	Puesta en práctica en el aula de las estrategias de aprendizaje. Colaboración con la revista del centro. Elaboración de folletos sobre los Parques Naturales. Selección de textos de Julio Verne para trabajar la comprensión lectora y realizar trabajos sobre la visión de la ciencia en las obras de este autor.
Conrado López	Dibujo	Participación en actividades interdisciplinares con Literatura Universal: ilustración de fragmentos de obras.
José Luis Vivancos	Dibujo	Participación en actividades interdisciplinares con Literatura Universal: ilustración de fragmentos de obras.
Joaquín Pérez	Lengua castellana	Trabajo con los cuadernos de lectura y creatividad en el nivel de Tercero de la ESO y PEMAR. Colaboración con la revista. Elaboración de vídeos informativos.
Esther Martínez	Matemáticas	Concurso de Lógica. Lecturas comprensivas de textos relacionados con las matemáticas: <u>Alicia en el país de las maravillas</u> y textos expositivos. Trabajo en el aula con el método Quinzet. Colaboración con la revista.
Marta Llamas	Lengua castellana	Servicio de préstamos por la tarde. Puesta en práctica en el aula de las estrategias de aprendizaje. Creación de guías de lectura. Colaboración en actividades interdisciplinares. Elaboración de la revista de la biblioteca. Actualización del blog de la biblioteca. Puesta en marcha y mantenimiento de la nueva web.

4. METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

El funcionamiento de la biblioteca ha de ser dinámico y debe estar abierto a aquellas propuestas que surjan a lo largo del curso. El equipo de apoyo intentará dar respuesta a ellas y secundarlas en la medida de las posibilidades económicas, espaciales y temporales.

Podemos dividir nuestra labor en dos tipos de actividades:

A. Actividades gestoras y administrativas de la biblioteca.

Aquí estarían incluidas todas las propuestas hechas en torno a la organización y funcionamiento de la biblioteca:

- Atención a los usuarios y usuarias –en horas de guardia- por las personas encargadas a tal efecto.
- Informatización de los fondos.
- Expurgo de libros.
- Registro del nuevo material.
- Elaboración de murales informativos.
- Información de novedades a través del tablón de anuncios de la biblioteca.

Cada semana, la persona encargada de la biblioteca tiene periódicamente contacto con el grupo de apoyo para ver cómo se van desarrollando estas labores y otras que pudieran surgir como consecuencia de las mismas –anotando todo ello en un diario-. El tiempo que utilizamos para el intercambio de información y la preparación en las tareas son los recreos, o bien horas específicas establecidas en nuestros horarios personales (horario regular no lectivo). También se emplean el correo electrónico y los mensajes en la plataforma moodle como canales de comunicación.

La **atención al servicio de préstamo y consulta** en la biblioteca se realizará durante los recreos de la mañana –de lunes a viernes- y por la tarde, lunes, martes, miércoles y jueves en horario de recreo de adultos.

B. Actividades para el desarrollo de la comprensión lectora, las destrezas de aprendizaje, el desarrollo del hábito lector y la creatividad.

- A través de la plataforma MOODLE y y la nueva web, iremos informando de los fondos bibliográficos y del acceso a otras fuentes de información en la preparación de usuarios y usuarias de la biblioteca.
- Elaboración de guías de lectura sobre libros existentes en los fondos o de nueva adquisición, treinta y dos de las ya elaboradas están incluidas en los cuadernos de lectura y creatividad que hemos publicado este curso. Continuar con las guías interdisciplinarias sobre los lotes de libros que se han adquirido para trabajar en primero, segundo, tercero y cuarto de la ESO.
- Elaboración guías de trabajo sobre películas para la reflexión de temas éticos y morales.
- Selección de textos narrativos que puedan servir de punto de partida para la reflexión y creación de textos argumentativos.
- Elaboración de fichas de comprensión lectora sobre textos narrativos en los que figuren conceptos matemáticos.
- Publicitar el trabajo realizado en cursos pasados sobre obras literarias dirigidas a alumnos y alumnas de bachillerato: Crónica de una muerte anunciada, El árbol de la ciencia, San Manuel Bueno, mártir, Frankenstein. De este modo, queremos ofrecer un análisis de una obra desde distintas materias (ética-filosofía y literatura)

que facilite al alumnado la comprensión de la obra y le permita alcanzar una visión más enriquecedora de la misma. Cualquier persona tiene acceso a estos materiales mediante el blog de la biblioteca en las pestañas: “Filosofía y Literatura” y “Efemérides”.

- Continuar con el trabajo interdisciplinar basado en lecturas. Durante este curso en los grupos de bachillerato de Formación Permanente de Personas Adultas, se trabajarán aspectos relacionados con la Historia, la Geografía y la Literatura mediante obras castellanas de los siglos XVIII, XIX y XX. Los alumnos y alumnas de Bachillerato de Artes realizarán trabajos gráficos basados en dos de las lecturas de Literatura Universal: Frankenstein y La Metamorfosis de Kafka.
- Elaborar recursos didácticos con la selección de textos, que ya poseemos de cursos pasados, descriptivos, narrativos, argumentativos, reflexiones... extraídos de obras literarias que sirvan de soporte para trabajar en diferentes áreas.
- Poner en práctica las directrices para definir y describir con corrección creadas en años anteriores.
- Puesta en práctica de los materiales elaborados para trabajar con el alumnado en aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje: toma de apuntes, elaboración de mapas conceptuales, estrategias para definir, argumentar, resumir, determinar el tema y la estructura de un texto, pautas para la elaboración de un comentario crítico. Dichos materiales estarán a disposición de cualquier miembro del profesorado para que trabaje en el aula. De este modo, aunaremos criterios y ofreceremos unas estrategias comunes al alumnado.
- Seguir editando nuevos números de la revista on line que contengan entre otras secciones: una selección de textos descriptivos, expositivos, argumentativos... elaborados por el alumnado, recomendaciones de lectura realizadas tanto por alumnos como por profesores, padres o miembros del PAS, eventos importantes, efemérides....
- Celebración de efemérides literarias.
- Exposición de trabajos gráficos realizados por los alumnos y alumnas del centro en relación con obras literarias.

Estas propuestas y actividades se llevarán a cabo durante el presente curso escolar y quedarán reflejadas en la **memoria final** de curso.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

La biblioteca escolar ha de tener presente la diversidad que compone nuestra comunidad educativa desde el alumnado de edad e intereses muy dispares (ESO, Bachillerato, Ciclo Formativo de grado superior de actividades físico-deportivas, ESPA y bachillerato de personas adultas) pasando hasta el profesorado y personal de administración y servicios. Esto nos obliga a diversificar los fondos bibliográficos, en la medida de nuestras limitaciones económicas y espaciales, para poder prestar un servicio satisfactorio a la mayoría.

Como hemos dejado constancia al nombrar el profesorado que compone el equipo de apoyo de la biblioteca, de éste forman parte distintos departamentos didácticos, lo que hace que el intercambio de temas, intereses, metodologías y puntos de vistas sea enriquecedor.

Trabajaremos todos en la gestión de una biblioteca lo más funcional posible:

- ✉ Adquiriendo más ejemplares de aquellos libros de lectura obligatoria para facilitar el préstamo de libros a aquellos alumnos que no puedan adquirirlos.
- ✉ En aquellos casos que sean factibles, subiremos a la plataforma moodle versiones en pdf de obras literarias.

- ↪ Reforzando los recreos para las consultas y los préstamos, la exploración de materiales en estanterías, la preparación de usuarios y usuarias, la atención a las actividades a realizar como tareas escolares, el estudio o la lectura.
- ↪ Atenderemos, en horas de jornada escolar, al alumnado de bachillerato que esté estudiando en la biblioteca (cuando no tenga clase).
- ↪ Incentivaremos la lectura en aquellos alumnos y alumnas que tengan mayores dificultades o poco interés: contactaremos con el profesorado de los grupos en los que estén inscritos para animarlos a la lectura, recomendando obras que se acerquen a sus intereses o que puedan despertar el gusto por la lectura.
- ↪ Seleccionaremos material de trabajo para el profesorado y el alumnado de acuerdo con las materias, las dificultades en la expresión, la falta de vocabulario, el desconocimiento de técnicas de trabajo e investigación, etc.

6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DEL EQUIPO DE APOYO:

Para evaluar la consecución de los objetivos propuestos haremos un seguimiento a través de cuestionarios on line, los informes verbales emitidos por los componentes del equipo de apoyo sobre las tareas realizadas así como la evolución de las mismas reflejadas en la agenda de la persona responsable de la biblioteca. Para cada actividad se hará puntualmente una valoración en la que se resaltarán:

- ↪ Los objetivos cumplidos.
- ↪ El alcance de la actividad.
- ↪ La repercusión o éxito de la actividad.
- ↪ Los instrumentos empleados para llevar a cabo la actividad.
- ↪ Los obstáculos e impedimentos presentados.

Al finalizar cada trimestre, pondremos en común el ejercicio llevado a cabo por cada miembro del equipo, especificando las dificultades encontradas en su transcurso, las modificaciones que proponemos para la realización del mismo, las sugerencias para incorporar otra metodología nueva o alternativa al ejercicio realizado.

También, elaboraremos –de acuerdo con el contenido y la ejecución de cada actividad hecha– un cuestionario para responder por los usuarios y usuarias de la biblioteca en el que se medirá el parecer de éstos: qué lecturas prefieren, que deficiencias encuentran, qué uso fundamental le han dado a la biblioteca, qué tal ha sido la calidad de atención al usuario, qué sugerencias les gustaría hacer, etc.

En Dos Hermanas, a 6 de octubre de 2016.



PROYECTO INTERDISCIPLINAR: *DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA Y DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.*

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto nació como fruto de una reflexión de los miembros del equipo de apoyo de la biblioteca del curso 2012/13 durante una sesión de trabajo en un curso de animación a la lectura. En aquel momento pensamos que era necesario que el profesorado de algunas materias (Filosofía, Historia y Literatura) nos pusiésemos de acuerdo para trabajar con los mismos criterios la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje. A aquella idea inicial se han ido añadiendo otras complementarias y profesorado de otras materias.

Es un proyecto amplio y ambicioso, durante este curso pretendemos que se pongan en práctica en distintas áreas los materiales que elaboramos el curso pasado sobre las estrategias de comprensión lectora y las de aprendizaje. Queremos iniciar el trabajo referido a la interpretación de gráficas, practicar con dilemas morales y seleccionar textos para la comprensión lectora y/o argumentación tanto referidos a las matemáticas como a la ética.

Muchas de las estrategias indicadas aquí para la ESO son aplicables en la ESPA y el bachillerato de personas adultas y por lo tanto se llevarán a la práctica.

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Los objetivos que se pretenden alcanzar con dicho proyecto están encuadrados en el currículum de cada una de las materias implicadas, ya que están encaminados al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en sus dimensiones de comprensión lectora y expresión escrita, y la competencia de aprender a aprender. De igual manera, aparecen referidos en las instrucciones de la Dirección General de Innovación Educativa para la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares.

OBJETIVOS

- Aunar criterios entre los diferentes departamentos didácticos para trabajar en aspectos referidos al aprendizaje del alumnado.
- Poner en práctica las directrices para tomar apuntes, definir y describir correctamente.
- Emplear pautas comunes para resumir textos, determinar su tema y su estructura.
- Utilizar las directrices para elaborar mapas conceptuales y la técnica de la argumentación.
- Elaborar un esquema para el comentario crítico de texto.
- Evaluar la comprensión lectora del alumnado y establecer estrategias necesarias para solucionar los problemas.
- Potenciar el hábito lector mediante el análisis de obras literarias desde varias materias (ética-filosofía, geografía e historia y literatura) y mediante una selección de textos

matemáticos y éticos.

- Crear una base de textos de diferente tipología para poder trabajar con ellos en el aula.
- Potenciar la creatividad del alumnado.

TAREAS

1º y 2º ESO	<p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasar cuestionario al inicio de curso. • Evaluación inicial para detectar los problemas que presenta el alumnado y establecer cómo se va a trabajar en cada caso. Inicio de Octubre. • Realización de actividades: identificación de las ideas principales, estructura del texto, resumen. Durante todo el curso. • Elaboración de estrategias y pautas comunes para la realización de resúmenes, identificar ideas, estructura y tema del texto.
	<p>Animación a la lectura: lecturas comunes para Sociales y Lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de guías de lectura. • Trabajar con los cuadernos de lectura y creatividad creados por miembros del equipo de apoyo de la biblioteca. • Realización de exposiciones orales. • Utilización de audiolibros para atraer a aquellos alumnos que tienen dificultades con la lectura. • Trabajos de creación: continuación de la historia, elaboración de Presentaciones con Impress, cómic, murales con herramientas Tic. • Adquisición de lotes de libros de lectura con los fondos de la biblioteca del centro.
	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en práctica de las pautas para redactar definiciones correctamente. • Uso de las pautas para la elaboración de mapas conceptuales dependiendo de la estructura del texto. • Creación de pautas para realizar descripciones orales y escritas. • La puesta en práctica será durante todo el curso.
3º ESO	<p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades: identificación de las ideas principales, estructura del texto, resumen. Durante todo el curso. • Empleo de las estrategias y pautas comunes para la realización de resúmenes, identificar ideas, estructura y tema del texto.
	<p>Animación a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras pertenecientes al fondo bibliográfico de la biblioteca y elaboración de guías de lectura sobre dichos libros. • Trabajar con los cuadernos de lectura y creatividad creados por miembros del equipo de apoyo de la biblioteca. • Realización de exposiciones orales. • Trabajos de creación: continuación de la historia, elaboración de Presentaciones con Impress, cómic, murales con herramientas Tic. • Selección de textos descriptivos en obras literarias para trabajarlos en las distintas áreas como material complementario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos expositivos, narrativos y ensayísticos para utilizarlos como material de apoyo y punto de partida para trabajar en clase. <p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial para detectar los problemas que presenta el alumnado y establecer cómo se va a trabajar en cada caso. Inicio de Octubre. • Empleo de las pautas para redactar definiciones correctamente. • Utilización de las pautas para la elaboración de mapas conceptuales dependiendo de la estructura del texto. • Creación de pautas para realizar descripciones subjetivas y objetivas. Elaboración de descripciones partiendo de imágenes. • Puesta en práctica en clase en las diferentes materias durante todo el curso. • Confeccionar guías para la realización de exposiciones orales y escritas.
<p>4º ESO</p>	<p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades: identificación de las ideas principales, estructura del texto, resumen. Durante todo el curso. • Uso de las estrategias y pautas comunes para la realización de resúmenes, identificar ideas, estructura y tema del texto.
	<p>Animación a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar desde distintas materias (Ética, Historia y Literatura) el libro <i>Rebelión en la granja</i>, partiendo de la guía de lectura elaborada por el profesorado de dichos departamentos. • Lectura de obras pertenecientes al fondo bibliográfico de la biblioteca y elaboración de guías de lectura sobre dichos libros. • Trabajar con los cuadernos de lectura y creatividad creados por miembros del equipo de apoyo de la biblioteca. • Realización de exposiciones orales. • Trabajos de creación: continuación de la historia, elaboración de Presentaciones con Impress, cómic, murales con herramientas Tic. • Selección de textos argumentativos, narrativos y ensayísticos para utilizarlos como material de apoyo en distintas materias y punto de partida para trabajar en clase.
	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial para detectar los problemas que presenta el alumnado y establecer cómo se va a trabajar en cada caso. Inicio de Octubre. • Uso de las pautas para la elaboración de mapas conceptuales dependiendo de la estructura del texto. • Puesta en práctica en clase en las diferentes materias durante todo el curso. • Utilizar la guía para la realización de argumentaciones. • Elaboración de dilemas morales.

1º BACHILLERATO	<p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades: identificación de las ideas principales, estructura del texto, resumen. Durante todo el curso. • Puesta en práctica de las estrategias y pautas comunes para la realización de resúmenes, identificar ideas, estructura y tema del texto.
	<p>Animación a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos expositivos, argumentativos, narrativos y ensayísticos para utilizarlos como material de apoyo en distintas materias y punto de partida para trabajar en clase. • Trabajar con dilemas morales y con textos de contenido ético para crear textos argumentativos. • En algunos cursos de Educación Permanente, trabajar las mismas lecturas en las materias de Historia y Lengua castellana. • Creación de presentaciones Prezi sobre el libro: <u>Frankenstein</u> desde las perspectivas ética y literarias.
	<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las pautas comunes para tomar apuntes. Realización de actividades a comienzo de curso. • Empleo de las pautas para la elaboración de mapas conceptuales dependiendo de la estructura del texto. • Puesta en práctica en clase en las diferentes materias durante todo el curso. • Confeccionar guías para la realización de exposiciones y argumentaciones. • Elaboración de textos argumentativos y expositivos.

2º BACHILLERATO	<p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades: identificación de las ideas principales, estructura del texto, resumen. Durante todo el curso. • Empleo de las estrategias y pautas comunes para la realización de resúmenes, identificar ideas, estructura y tema del texto. • Enlazar el desarrollo de las materias de Filosofía, Historia de España y Lengua castellana y Literatura a través de las lecturas obligatorias establecidas por la ponencia universitaria para la prueba de Comentario de texto.
	<p>Animación a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las exposiciones interdisciplinares (Filosofía y Literatura) sobre dos de las lecturas obligatorias de segundo de bachillerato que se encuentran en el blog de la biblioteca. <ul style="list-style-type: none"> ◦ “Planteamiento ético de <u>Crónica de una muerte anunciada</u>” ◦ “El pensamiento filosófico de Pío Baroja en <u>El árbol de la ciencia</u>” • En los grupos de Educación Permanente, habrá una colaboración del Departamento de Historia para la contextualización de las obras que se leen la materia de Lengua.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

A lo largo del curso se irá haciendo un seguimiento de los objetivos que se han planteado para este curso mediante las reuniones de cada departamento, las del equipo de apoyo de la biblioteca, contacto personal. A finales de curso, el profesorado rellenará un cuestionario que servirá para la evaluación final de este curso académico y que se tomará como punto de partida para el planteamiento del trabajo del próximo curso.