

**PROYECTO CREA**  
**(Centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje)**  
**Plan de lectura y biblioteca**  
**CEIP “Altos Colegios Macarena”**  
**Cursos 2017-18 y 2018-19**

## **1. INTRODUCCIÓN**

La biblioteca del CEIP “Altos Colegios Macarena”, su programación, sus actividades y presencia en el ámbito escolar tienen una larga tradición; en su buen funcionamiento y uso han estado siempre implicados todos los sectores de la comunidad educativa. A día de hoy podemos congratularnos con el gran repertorio de buenas prácticas que se realizan en torno a la biblioteca y con el arraigo de ciertas actividades programadas desde ella (palabra de la quincena, reseñas literarias, periódico escolar, cuentacuentos, concursos literarios, etc.).

Desde la coordinación del plan de lectura y biblioteca nos proponemos por tanto dar continuidad, mantener y consolidar estas actividades, algunas de las cuales han venido realizándose ya desde septiembre (palabra de la quincena, reseñas literarias, apertura en horario de recreo, mantenimiento de la blog, elaboración de horarios de uso de cada curso, etc.).

Por otro lado nos proponemos rescatar y reactivar algunas iniciativas o propuestas que en años anteriores se han hecho, pero por diversas circunstancias no han podido ponerse en práctica o han caído en el olvido (uso del carnet de biblioteca, uso de los huecos de la sala de biblioteca para ubicar estantes, reubicación de la colección, catalogación y ubicación de los libros “de adultos”, etc.)

Por último nos proponemos emprender las actuaciones precisas para que nuestra casita de la biblioteca se consolide como el CREA (Centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje) del centro. Éste estaría así integrado por la Biblioteca Escolar, el Museo Pedagógico y la sala de recursos. De este modo daríamos por cerrada la propuesta que se realizaba desde el proyecto de Innovación Educativa que se desarrolló en el centro durante los cursos escolares 2005-06 y 2006-07.

El presente documento se ha elaborado tras la revisión de los documentos de años anteriores en el marco de los ciclos teniendo en cuenta sus aportaciones, y las de la coordinadora del programa, estando abierto a cualquier otra propuesta de cualquier sector de la comunidad educativa.

## 2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UN CREA

El siguiente texto ilustra cuándo y cómo nació la idea de crear el “Museo Pedagógico Altos Colegios”:

*“Durante este año 2004 se celebró el 110 aniversario de la inauguración del colegio. Con este motivo se organizaron unas jornadas del 31 de mayo al 4 de junio “Nuestro colegio cumple 110 años. 1894-2004” en las que se realizaron conferencias, mesas redondas y una exposición que recorría e ilustraba el pasado, presente y futuro del colegio. Para esa exposición se utilizaron fondos de diversa índole y procedencia. Una de las conclusiones de estas jornadas fue promover la creación de un Museo Pedagógico en el “Colegio Macarena” con los enseres rescatados y con los testimonios recogidos en las Jornadas de antiguo alumnado, profesorado, etc., dando continuidad así al trabajo ya realizado”.*

La idea se llevó a la práctica pero coincidiendo con los años en los que el centro iniciaba sus reformas y se desplazaba a otra sede. Aún así el proyecto tuvo continuidad mediante el diseño y realización del proyecto de innovación “Museo Pedagógico Altos Colegios: Usos Didácticos del Patrimonio Histórico Educativo”, PIN- 187/05, en el que participaron doce maestros y maestras durante dos cursos escolares. Entre las conclusiones del proyecto se postulaba:

*“Será necesario que el Museo, considerado ya parte imprescindible del Proyecto de Centro, tenga un reglamento de organización y funcionamiento, que ha de formar parte del R.O.F. del CEIP Macarena y del futuro nuevo centro, con especificación de horarios de apertura y cierre, responsables de la conservación y mantenimiento, responsables de dotar al museo de contenidos didácticos interesantes para la Comunidad, apertura del Museo a la Comunidad, participación del vecindario en actividades, programas de visitas de otros centros educativos...”*

Tras las obras de rehabilitación y adaptación del centro en el curso 2009-10 se ubicó en la casita de la biblioteca el “Centro de recepción e interpretación” del Museo Pedagógico, dotando así al proyecto de un espacio físico donde materializarse. Desde entonces se han venido realizando actividades en el centro relacionadas con la historia y el patrimonio histórico educativo entendidos como recursos didácticos, no en balde se había llegado al convencimiento, como también se enunciaba en el proyecto de innovación que:

***“El estudio y el trabajo con los bienes patrimoniales movilizan muchos conocimientos y su abordaje precisa la utilización de múltiples procedimientos. Sin duda el acercamiento al patrimonio educativo implica la interdisciplinariedad, ofreciendo a los que se aproximan a él múltiples conexiones con distintos campos del saber y permitiendo al profesorado abordar el estudio desde distintas áreas.”***

La ubicación del “Centro de recepción e interpretación” se hizo coincidir en el mismo edificio que la biblioteca porque se les entendía como dos partes de un futuro CREA. Consideramos por tanto que el proyecto de museo elaborado en

2005 con las aportaciones posteriores del proyecto de innovación y su implementación más reciente en el centro le hace tener plena vigencia y por ello nos proponemos profundizar en su desarrollo y construir con sus enseres, los de la biblioteca y el resto de materiales comunes del centro un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (CREA).

### **3. EL MUSEO PEDAGÓGICO**

El proyecto tenderá a alcanzar los objetivos y a desarrollar las actividades que se explicitan más abajo:

#### **OBJETIVOS:**

- Interiorizar y difundir que “El colegio es el Museo”. Sostenemos que la edificación escolar y sus elementos históricos son los principales valores musealizables, pues creemos que ilustran mejor que ningún manual o museo al uso cómo fueron las escuelas elementales unitarias del s. XIX, el paso a las escuelas graduadas en el s. XX, hasta llegar a los actuales Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria (CEIP). Además el importante conjunto de elementos históricos educativos que se despliegan por el centro permiten realizar una enriquecedora visita por la Historia de la Educación española.
- Inventariar, catalogar y preservar los bienes muebles, documentos, etc. de épocas pasadas y ponerlos al servicio de la colectividad.
- Rescatar la memoria del colegio y su entorno implicando a los antiguos miembros de la Comunidad Educativa.
- Registrar y catalogar las actividades y materiales que se van generando en el presente en la escuela para proyectar al futuro nuestra cotidianeidad.
- Trabajar por un museo abierto a la comunidad que acoja las iniciativas individuales o colectivas que se puedan proponer.
- Contribuir a la adquisición de las competencias básicas por el alumnado.

#### **ACTIVIDADES:**

##### **a) Funcionamiento del Centro de Recepción e Interpretación.**

La inauguración de este espacio y por ende del Museo Pedagógico Altos Colegios, se realizó el 22 de abril de 2005 En él se conservan y exponen materiales y enseres que ilustran la historia del colegio y de la educación en torno a ocho temáticas:

- “Creación de los “Altos Colegios”.
- “Las escuelas unitarias de 1894” y “Las escuelas graduadas de 1938”.
- “Los materiales escolares”.
- “Las especialidades educativas” y “La religión católica en los Altos Colegios”.
- “Las casas de los maestros y maestras” y “La labor profesional del profesorado”.
- “Las familias”.
- “Los alumnos y alumnas”, “Trabajos escolares”
- “Mobiliario contemporáneo”.

Se realizarán las siguientes actividades:

- Reorganizar la exposición mediante la incorporación de nuevos espacios y la exhibición de las piezas más relevantes de la colección histórica.
- Catalogación de los libros (programa ABIES) y otros enseres (modelo MUPEAN).

- Dotar al MPAC de uno o más terminales informáticos para exhibir sus fondos digitales.
- Iniciar las gestiones para que se acometa la restauración de las pinturas didácticas murales.
- Iniciar las gestiones con la Hermandad de los Javieres para la devolución de la imagen de la Virgen Inmaculada, propiedad del colegio.

### **b) Construir un Museo Vivo.**

La Comunidad Educativa construye su historia día a día. El Museo deberá documentar y recoger esta continua actividad para ir creando los fondos del mañana e interactuar con el presente poniendo a disposición de todos los testimonios del pasado. Estamos por tanto ocupados en la recogida de trabajos, fotos, grabaciones, etc. de las actividades que se van realizando en el colegio, y, como no, de las que va programando el mismo Museo.

- Como actividad en la que pueden participar todos los grupos y profesorado especialista es ir recogiendo durante el curso trabajos escolares u otra documentación sobre el proceso de enseñanza aprendizaje (fotos, grabaciones, etc.) y convenientemente catalogados en una ficha diseñada al efecto se entregarán al Museo para su conservación y exhibición en una exposición de fin de curso.
- Continuar con el programa de visitas guiadas y visitas dramatizadas que se inició en el año 2004

### **c) Un Museo Abierto.**

- Este Museo, está abierto a todas las propuestas, con un diseño y programación participativa y en contacto con su entorno, esperamos las sugerencias de cualquier sector para desarrollar en colaboración nuevas actividades.
- Creación y mantenimiento de un blog del Museo.
- Continuar recopilando los testimonios de antiguos miembros de la Comunidad Educativa y procurar incrementar los fondos del museo con sus donaciones.

### **d) Programación de exposiciones temporales y publicaciones.**

- El Museo ofrecerá un programa de exposiciones temporales y temáticas que se irá definiendo según las aportaciones y necesidades de la Comunidad Educativa. Se prevé realizar ya la exposición fin de curso con los trabajos recopilados durante el año.

### **e) La financiación del Museo.**

- Montar un Museo Pedagógico, por modesto o doméstico que sea éste, desarrollar sus actividades, significa unas inversiones fuera de los presupuestos de una Comunidad Escolar, por ello hemos recurrido a la solicitud de subvenciones convocadas diversas instancias, estaremos pendientes de posibles convocatorias este curso.

- Elaboración y venta de recuerdos (marcapáginas, camisetas...) que además difunden la imagen del Museo.

## **4. LA BIBLIOTECA**

### **INTRODUCCIÓN**

Durante los últimos años, la comunidad educativa del CEIP Altos Colegios Macarena, con la implicación de todos los sectores que la componen, ha venido desarrollando una encomiable labor en todo lo concerniente a la organización y funcionamiento de la biblioteca escolar del centro. Un año más, con la colaboración de la AMPA, desde el Equipo Responsable de la Biblioteca y con la colaboración de todo el claustro de profesores de nuestro centro, se quiere contribuir al fomento de la lectura y a facilitar el acceso del alumnado a la información y otros recursos para el aprendizaje en todas las áreas.

La biblioteca escolar debe ser un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que contribuya a la adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado.

### **EQUIPO DEL PROGRAMA “ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (Curso 2014-15)**

Responsable: Maria Concepción Marín Gómez

Equipo de Apoyo: Azucena Sanz Yagüe

Alexis Martín Calderín

Patricia Blanco López

Elena Pérez Mellado

Delegadas AMPA: Carlota Morilla Mairén

### **DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO:**

- Realización de visitas programadas de todos los niveles educativos para el conocimiento de los fondos y estructuración de los mismos (octubre-noviembre).
- Potenciar el servicio de préstamo y devolución creando tiempos estables para los mismos. (ver horario adjunto). Comenzaremos este servicio abriendo en horario de recreo por parte del equipo de apoyo, más adelante intentaremos ampliar el horario con la ayuda de las familias priorizando la apertura los martes por la tarde.
- Utilización del programa “Abies” para la catalogación, préstamo y devolución de fondos.
- Realización de actividades de acercamiento al libro coincidiendo con efemérides que se celebren en el centro (Día de la Biblioteca, Semana Cultural, Día del Libro...). Cada grupo clase contará con un mínimo de una hora y media a la semana para la utilización del espacio de biblioteca. Dicho horario podrá ser ampliado si el tutor lo considera oportuno.

- Se fomentará la puesta en funcionamiento de bibliotecas de aula con material de la biblioteca del centro. Se deberá registrar el préstamo en el sistema ABIES y el profesorado responsable debe ser el encargado de su control.
- Incorporación del equipo docente de biblioteca a la “Red Profesional de Bibliotecas Escolares” para facilitar el intercambio de experiencias.
- Un año más, se procurará contar con la colaboración de las familias para la apertura de la biblioteca en horario extraescolar.
- Revisión de los fondos y creación de un listado de adquisiciones prioritarias en el marco del equipo de biblioteca, los ciclos, ETCP, Claustro y Consejo Escolar.
- Creación de una sección en la biblioteca y virtual de las publicaciones elaboradas por el alumnado.
- Fomentar la realización en clase de actividades sobre el blog de la biblioteca para potenciar la adquisición de las competencias clave.



## HORARIO DE UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN PERIODO LECTIVO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/09:45	E.I. 5 años		3º P	E.I. 4 años	5º P
09:45/10:30	1º P				E.I. 3 años
10:30/11:15	5º P			4º P	
11:15/12:00					6º P
12:00/12:30	<b>SERVICIO DE PRÉSTAMO, LECTURA Y CONSULTA</b>				
12:30/13:15	6º P		E.I. 4 años	E.I. 5 años	3º P
13:15/14:00	2º P	E.I. 3 años	4º P	1º P	2º P

## HORARIO DE SERVICIO DE PRÉSTAMO, LECTURA Y CONSULTA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/09:45					
09:45/10:30					
10:30/11:15					
11:15/12:00					
12:00/12:30	Alexis Martín	Concha Marín	Azucena Sanz	Concha Marín	Patricia Blanco
12:30/13:15					
13:15/14:00					
17:00/18:00		Familias			

## **PROYECTO DE ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA, DURANTE LOS CURSOS ESCOLARES 2017-18 y 2018-19**

### **SERVICIOS:**

- Lectura en sala y consulta.
- Animación a la lectura.
- Formación de lectores.
- Catalogación y mantenimiento de la biblioteca.
- Publicaciones (periódicos, libros, publicaciones online, etc.).

### **ACTIVIDADES:**

- Durante el primer trimestre se mantendrán reuniones entre la jefatura de estudios, responsable de biblioteca, responsable del AMPA y delegados/as de clase para exponer los cambios efectuados, explicar las normas de funcionamiento y pedirles su colaboración para hacer extensivos a sus compañeros las mejoras y novedades introducidas.
- Durante pasados cursos se llevó a cabo el montaje de nuevas estanterías y se dotó el espacio de mayor amplitud y comodidad tanto para la lectura como para la exploración de los fondos. En el presente curso se intentará seguir mejorando en este aspecto colocando estantes en las antiguas alacenas del “Centro de recepción e interpretación del Museo Pedagógico”, añadiendo nuevas estanterías y buscando nuevas ubicaciones para el almacenaje de fondos aún por colocar.
- Catalogación de los nuevos fondos adquiridos y/o donaciones.
- Creación de un carnet de usuario/a (véase el modelo elaborado en cursos anteriores)
- Recomendaciones de libros coincidiendo con efemérides o celebraciones tanto para el profesorado como para el alumnado (Unidad de acogida, Halloween, Día Internacional de la Eliminación de la violencia contra las mujeres”, etc.)
- Cuentacuentos. Se desarrollarán tanto dentro como fuera del horario lectivo. Para este año, queremos incidir en que el profesorado, nuestros alumnos/as y familias, incluyendo abuelos y abuelas, sean también protagonistas activos en estas actividades, siendo ellos mismos los encargados de contar los cuentos, tanto en español como en alemán e inglés.
- “Biblioteca en familia”. Pretendemos que cuando el alumnado acuda a actividades programadas fuera del horario lectivo, lo haga acompañado por su familia y que esta no se limite únicamente a dejar al niño y luego recogerlo sino que participe de la actividad.
- Seguir con el funcionamiento del blog ([www.ceipmacarenabiblioteca.blogspot.com](http://www.ceipmacarenabiblioteca.blogspot.com)). Se seguirán publicando reseñas,

palabras de la quincena, textos de creación literaria, noticias y actividades promovidas desde la biblioteca.

- Se irá registrando en un listado en la biblioteca cada vez que un lector entregue una reseña del libro que se ha leído, espectáculo o película que haya visto (dos puntos) o una ficha sobre la palabra de la quincena (un punto). Cuando se consigan tener diez puntos se bonificará al usuario/a haciendo coincidir la distinción con alguna de las celebraciones previstas en el centro.

Se aconseja la siguiente gradación para la elaboración de reseñas en los distintos niveles:

Educación Infantil: Se programa como una actividad de clase y cada alumno/a elabora su propio trabajo elaborando dibujos y posible incluyendo palabras o frases. Se pueden realizar tanto en clase de modo individual o colectivo.

Primer Ciclo E. Primaria: Se programa como una actividad de clase y cada alumno/a elabora su propio trabajo utilizando un modelo de ficha de reseña donde se recojan el título, autor, personajes, resumen, opinión y un dibujo para elaborar en clase. (Ver modelo adjunto).

Segundo y tercer Ciclo E. Primaria: Se programa como una actividad voluntaria y cada alumno/a elabora su propio trabajo. El profesorado es un dinamizador que impulsa la realización de la actividad, se pueden proporcionar modelos de ficha, pero es deseable fomentar la utilización de formatos personales.

- "Palabra de la quincena". Se elegirá una palabra entre las propuestas por el alumnado en la caja dispuesta a tal efecto en la biblioteca que puede estar vinculada al entorno del colegio, a su propio patrimonio histórico-educativo, al temario, etc. Se prefieren palabras de ortografía complicada ("h" intercalada, "b/v", "g/j"). Se publicará en el blog y se publicitará por clases y espacios comunes con carteles.

Para la gradación de esta actividad se recomienda:

Educación Infantil: Se programa como una actividad de clase y cada alumno/a elabora su propio trabajo dibujando y si es posible escribiendo la palabra para ser expuestas en la biblioteca del centro y en la blog.

Primer Ciclo E. Primaria: Se programa como una actividad de clase y cada alumno/a elabora su propio trabajo para el que se le proporciona un modelo de ficha donde se recojan la palabra rotulada, una frase usando la palabra, la palabra en alemán e inglés, el autor/a de trabajo y un dibujo. Hacer una exposición en clase y votar para llevar las más votadas a la biblioteca. (Ver modelo adjunto).

Segundo y tercer Ciclo E. Primaria: Se programa como una actividad voluntaria y cada alumno/a elabora su propio trabajo. El profesorado es un dinamizador que impulsa la realización de la actividad, se pueden proporcionar modelos de ficha, pero es deseable fomentar la utilización de formatos personales.

Los trabajos elaborados se entregarán para ser expuestos en la biblioteca durante la quincena vigente. Se hará una entrada en la blog.

- Concursos de distintos tipos de textos. Se publicarán en blog y periódico y/o se podrán leer en algunas de las fiestas que se organicen. Para fomentar su elaboración, el profesorado lo valorará para la evaluación.
- Se programarán actividades de búsqueda de información en diccionarios y enciclopedias (tanto de forma individual como en pequeño grupo, por ejemplo introduciendo pruebas para las gymkhanas).
- Se fomentará la participación del alumnado en el periódico escolar “La Voz del Macarena”.
- Colaboración en la aplicación y puesta en práctica del proyecto de lectoescritura del centro.

### **ACTIVIDADES TRIMESTRALES CONJUNTAS PARA TODO EL CENTRO:**

A lo largo del curso escolar, se realizarán una serie de actividades conjuntas a nivel de centro, para todo el alumnado, relacionadas con fechas relevantes.

#### **Primer trimestre**

Las actividades de este trimestre se organizarán coordinadas por los responsables de los planes de Biblioteca y de Coeducación, e irán relacionadas con el Día contra la violencia de género (25 de noviembre).

Este día se abordará a través de actividades que girarán en torno al cuento *Arturo y Clementina*, de Adela Turin y Nella Bosnia, de la editorial Lumen, que denuncia a través de la historia de una pareja de tortugas el sometimiento y la humillación de los hombres sobre las mujeres que lamentablemente todavía hoy en día tiene lugar en las relaciones.

- **ED. INFANTIL** Lectura y visualización del cuento. Sensibilización del alumnado con los roles y las emociones que reflejan los personajes. Actividad plástica relacionada con el cuento.
- **1er CICLO** Lectura y visualización del cuento. Sensibilización con los roles y emociones reflejadas por los personajes. Análisis de los estereotipos masculino y femenino y crítica de los mismos.
- **2º y 3er CICLO** Lectura y visualización del cuento. Sensibilización del alumnado con los roles y las emociones que reflejan los personajes. Análisis de los estereotipos masculino y femenino representados y crítica de los mismos. Trabajo de análisis sobre la relación interpersonal entre ambos personajes.

### **Segundo trimestre**

Las actividades de este trimestre también se organizarán coordinadas por los responsables de los planes de Biblioteca y de Coeducación, e irán relacionadas con el Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).

Se trabajaran cuentos, poemas y relatos escritos por mujeres: lecturas, trabajos de investigación, murales, dibujos relacionados...

### **Tercer trimestre**

Las actividades de este trimestre irán relacionadas con el Día Internacional del Libro (23 de abril).

#### **Mercadillo de libros usados**

Los niños donarán libros usados en buen estado, y a cambio se les entregará unos tickets, que podrán usar para adquirir otros libros.

#### **Lector invitado**

Se invita a un abuelo, abuela o familiar a que venga a la biblioteca escolar a leer a los niños y a contarles cosas. Los niños pueden elaborar una invitación en clase que se le hace llegar al invitado previamente.

## 5. PROYECTO DE LECTOESCRITURA.

### JUSTIFICACIÓN

Leer es una actividad fundamental e imprescindible en nuestra sociedad dada la enorme repercusión que los textos escritos tienen en las actuales formas culturales y máxime desde que las tecnologías de la información y la comunicación han otorgado una nueva dimensión y un gran protagonismo a lo escrito. Lograr que los hombres y las mujeres de las nuevas generaciones sean buenos lectores parece un objetivo ineludible para que comprendan y produzcan textos sin problemas, y para que sepan elegir y manejar información que con tanta abundancia se oferta por diversos canales.

### OBJETIVOS

- Estimular el hábito de la lectura y desarrollar las habilidades lectoras.
- Ampliar la comprensión lectora.
- Propiciar que los discentes pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector.
- Potenciar el uso de la **Biblioteca de Aula y la del Centro** aportando iniciativas para que los alumnos/as, profesores/as y padres y madres las utilicen con asiduidad.
- Desarrollar la actitud positiva hacia la lectura, creando un clima favorable en todo el centro hacia actividades relacionadas con la lectura.
- Ayudar a descubrir las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
- Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el **uso del diccionario** para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas y otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros discentes y las capacidades inherentes al mismo.
- Visitar bibliotecas públicas del barrio.

### CONTENIDOS

- Competencias lingüísticas.
- Producción de textos escritos.
- Lectura colectiva e individual.
- Comprensión lectora.
- Dramatizaciones de textos.
- Uso de diccionarios.
- Enciclopedia infantil.
- Poesía.
- Teatro.
- Cuento.
- Adivinanzas.
- Cómic.
- Diálogos.

## **METODOLOGÍA**

- La lectura debe ser comprensiva.
- Los factores motivantes serán lo más importante a cuidar.
- Se utilizarán el cuento como instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Se hará uso de la biblioteca de forma sistemática (de centro y de aula): préstamo de libros, revistas y/o periódicos con su carnet, elaboración de reseñas sobre los libros leídos, manejo de las estanterías para coger y guardar cuentos seleccionados por ellos mismos etc.
- Se potenciará la lectura en voz alta, la automatización de una buena entonación, una correcta pronunciación y una adecuada velocidad lectora.
- La elección de los textos seguirá criterios motivadores.
- Se trabajará la identificación de la estructura de los diferentes textos, las ideas principales y secundarias, el sentido de los distintos párrafos y las relaciones que entre ellos se establecen.
- La comprobación del grado de comprensión de los textos requerirá de actividades que no sean sólo una reproducción de lo leído, sino que muestren que se ha producido la comprensión del texto por parte del alumno. Son útiles, entre otras actividades, los resúmenes, las redacciones y las respuestas acerca de lo leído, siempre y cuando no se vea el texto.

### **A) PLAN DE LECTURA CICLO INFANTIL.**

- Valorar la importancia de los libros como medio de información, comunicación y disfrute.
- Elaborar nuestros propios libros de cuentos, proyectos, valores, normas, nombres...
- Visitar la biblioteca del cole y familiarizarse.
- Utilizar la biblioteca del cole para: cuentacuentos, préstamo de libros...
- Rincón de biblioteca del aula: elegir nuestros libros favoritos, manejar y cuidar los libros.
- Préstamo semanal de cuentos.
- Préstamo de libros y material audiovisual por parte de la familia, por la biblioteca del centro u otros medios para proyectos, teatros, proyecciones, fiestas etc.
- Lectura colectiva e individual de libros: de imágenes, interesantes, divertidos, ocasionales...
- Para desarrollar este plan de lectura pedir colaboración a las familias, a los tutores, a los alumnos de otros ciclos, a expertos...

## **B) PLAN DE LECTURA 1º CICLO DE PRIMARIA**

Tanto en primero como en segundo curso se va a trabajar con diferentes tipos de textos, adecuando los mismos y las actividades que se realicen al nivel y características del alumnado. Entre estos textos encontraremos cuentos, poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas, canciones, recetas, etc.

### **ACTIVIDADES PARA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

#### **1º curso:**

Partiendo de imágenes y/o ilustraciones, se describen y/o definen palabras. Con posterioridad, los alumnos/as formarán palabras ordenando sílabas y construirán frases en las que tendrán que aparecer las palabras trabajadas.

Se buscará en todo momento ampliar el vocabulario y se motivará al alumnado para la búsqueda de palabras, investigación de las mismas y su significado e interés por la lectura.

Estudio fonológico de palabras que tengan relación con su entorno más próximo (propio cuerpo, ropa, clase, material escolar...) analizando las sílabas.

Se prestará especial atención a la ortografía y caligrafía.

Como ejemplo de las actividades que se van a llevar a cabo están las siguientes:

Nº 1. Lectura de cuentos por parte del maestro acompañadas de preguntas y comentarios sobre el mismo (oralmente a principios de curso). Colorear dibujos sobre los cuentos.

Nº2. Redacción con ayuda y colaboración de los padres y madres de un texto breve y sencillo, ya sea receta, adivinanza, trabalenguas, refranes...

Nº 3. Elaboración de un mural con vivencias o experiencias del alumnado. Al principio con fotografías y dibujos para posteriormente incluir textos sencillos que los acompañen.

Nº4. Realización de un diario para el fin de semana. Al principio mediante dibujos y descripciones orales para posteriormente hacerlo mediante textos adecuados.

La lectura se realizará a primera hora de la mañana.

A principio de curso, se leerá de forma colectiva en el libro de lecturas. Se realizarán preguntas sobre palabras o el texto facilitando de esta manera la atención y comprensión.

Los alumnos que no tienen adquirido el proceso lector leerán individualmente con uno de los profesores que haya en ese momento.

Después, la lectura del grupo se realizará de manera silenciosa y se continuará, del mismo modo, con el refuerzo individual a los alumnos que lo necesiten.

A esta actividad se le dedicará 15-20 minutos.

Progresivamente se irán introduciendo textos de lectura comprensiva.

#### **2º curso:**

Se hará especial hincapié en la composición de historias, cuentos, descripciones, notas, cartas y todo tipo de textos que puedan ser adaptados al nivel del grupo. Se atenderá a la estructura, vocabulario y aspectos más



relevantes de los mismos para posteriormente elaborarlos siguiendo los mismos patrones. Usaremos para ello los recursos de que disponemos tanto en clase, centro y ámbito familiar, para lo cual será importante contar con la colaboración de las familias.

Se trabajará la lectura transversalmente teniendo en cuenta su importante papel en cualquiera de las áreas. Además se destinará un tiempo diario a la misma así como una hora semanal dedicada única y exclusivamente a ella.

Sin descartar otras que surjan a lo largo del curso, se proponen como ejemplos las siguientes actividades para trabajar en el aula:

Nº 1. Recopilación de recetas, refranes, adivinanzas y demás textos sencillos a lo largo del curso.

Nº 2. Lectura de textos (cuentos, relatos cortos...) para su posterior comentario y trabajo en clase (preguntas orales, escritas, resumen, dibujo...)

Nº 3. Taller de aventuras. Redacción de textos sencillos e imaginativos que tengan como protagonistas a los propios alumnos. Podrán ayudarse de plantillas y esquemas que les faciliten la redacción y diferenciación de las partes de la historia.

Nº 4. Elaboración de un mural con vivencias o experiencias del alumnado. Se irán añadiendo periódicamente acompañadas de dibujos, fotografías y demás recursos.

Nº 5. Taller de cuentos. Redacción de cuentos atendiendo especialmente a sus elementos estructurales, protagonistas, ortografía, presentación... Posteriormente se leerán al resto de la clase y pasarán a formar parte de la biblioteca de aula.

Nº 6. Lectura de poesías en clase atendiendo a su rima y estructura en verso. Posteriormente los alumnos traerán de casa una poesía escrita con ayuda de sus padres y madres, tanto inventada como de algún poeta conocido.

Nº 7. Carta a un amigo. Redacción de una carta con los elementos propios de la misma para enviarla a un amigo/a.

## **C) PLAN DE LECTURA 2º CICLO DE PRIMARIA**

### **1) ACTIVIDADES PARA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Las acciones que se desarrollarán para mejorar la expresión escrita de nuestros alumnos/as serán las siguientes:

- Construcción de oraciones.
- Redactar y contar pequeñas historias por escrito.
- Escribir instrucciones o normas relativas a diferentes ámbitos (clase, salidas a las actividades extraescolares y complementarias...).
- Descripción de animales, objetos y personas.
- Memorizar poesías; inventar y recitar sus propias creaciones (rima).
- Realizar pequeñas narraciones.
- Escribir cartas teniendo presente las partes de la misma (fecha, saludo, trama, despedida).

- Realización de cómics.
  - Escribir pequeños diálogos en diferentes lenguas.
  - Fichas de comprensión lectora: Elaboración de fichas sobre libros leídos para uso propio y de los compañeros/as.
  - Resúmenes.
  - Recetas.
  - Notas.
  - Reseñas guiadas para nuestra biblioteca de aula.
  - Composición de:
    - Relatos
    - Diálogos
    - Poesías
    - Cómics
- a) Usando el vocabulario que se va adquiriendo en las distintas materias del curso.
- b) Utilizando personajes tanto reales como ficticios en la creación.
- c) Teniendo especialmente en cuenta la presentación limpia y ordenada así como el uso de las reglas de ortografía.

Se potenciará el uso de biblioteca de aula y el alumnado leerá de forma rotativa los ejemplares de la misma. Habrá momentos para lectura en el aula y también lo harán fuera del horario lectivo. Al final de cada lectura, cumplimentarán una ficha de lectura comprensiva y/o reseña guiada de manera voluntaria. Para fomentar el gusto por la lectura, se visitará la biblioteca del centro guiados por el profesorado responsable con el fin de presentar las normas de uso de la misma.

*\* Ver Proyecto Educativo de 2º ciclo, punto 4. Medidas de estímulo para fomento de la lectura, mejora de la expresión oral y escrita.*

## **2) PLAN DE LECTURA 2º CICLO**

### **Área de Lengua**

- Lectura individual y silenciosa, que pretende comprender todas y cada una de las partes del texto.
- Lectura comprensiva en días alternos (15/20 minutos)
- Lectura de conceptos y comprensiva de ejercicios (10/15 minutos diarios).
- Resolución de problemas y lectura de problemas: resolver interrogantes relacionados con el medio ambiente, entorno...
- Utilización de diccionarios y libros de consulta.
- Lectura previa o primera lectura, que tiene como objetivo acercarse de forma global al tema. Estructura del tema, preguntas a las que pretende responder dicho tema, algunas guías de lectura y todo aquello que oriente al alumno hacia una mejor comprensión del texto.
- La lectura de síntesis y asimilación, que es una lectura más personal y exige, de la debida atención y concentración. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y de las

relaciones que se establecen entre ellos. La buena comprensión lectora es la gran aliada de la memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.

### **Área de Conocimiento del Medio**

- Lectura inicial de los contenidos del tema.
- Lectura comprensiva de contenidos 15/20 minutos diarios).
- Mapa conceptual o esquemas relacionados con el tema.
- Lectura de textos o periódicos relacionados con el tema a tratar por ejemplo, "Entrevistas a miembros de Greenpeace" para el cuidado del medio ambiente etc.
- Búsqueda de información en atlas, libros y diccionarios.
- Uso de las TIC para obtener y resumir determinada información.
- Presentación de trabajos, resúmenes, fichas, etc.

## **C) PLAN DE LECTURA 3º CICLO DE PRIMARIA**

### **1) ACTIVIDADES PARA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Durante este curso, al igual que en el pasado, se desarrollará en el tercer ciclo de Educación Primaria el programa "Creatividad literaria" que "se concibe como una medida de apoyo para la configuración del Proyecto Lector del centro, contribuyendo al desarrollo y aplicación de las Instrucciones sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Primaria"

Se realizarán las actividades que el programa establece (dos del nivel 1, dos del 2 y una del 3), haciendo las variaciones que se consideren oportunas, pero, para compartir los resultados y evaluar el desarrollo del programa en los centros, es necesario mantener la producción final que se le pide al alumnado.

Las actividades seleccionadas por trimestre y nivel son las siguientes:

#### **1<sup>er</sup> TRIMESTRE - NIVEL 1**

1. PIES EN POLVOROSA. A partir de una imagen motivadora, escribir un pie de foto expresando lo que nos sugiere. Se trata de invitar a "mirar de otra manera".
2. PALABRAS QUE NOS GUSTAN. Buscamos palabras que nos gustan especialmente por su sonido, lo que nos sugieren, etc. y se las presentamos a los compañeros

#### **2º TRIMESTRE - NIVEL 2**

3. HAIKU. Crear este tipo de poemas breves, de origen japonés, que intenta captar imágenes o momentos que especialmente nos llaman la atención en nuestro entorno.

4. LOS CLÁSICOS BAJAN A LA CALLE. Esta actividad pone al alumnado ante los grandes textos clásicos para volcarlos al decir de hoy. Shakespeare, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, José Zorrilla, etc. son propuestos como modelos traducibles a la lengua viva de nuestra época, por lo que el alumno habrá de trabajar en el doble afán de descifrar y volver a cifrar, en otros códigos contemporáneos, las palabras inmortales de los autores pasados.

### 3<sup>er</sup> TRIMESTRE - NIVEL 3

5. EL FUEGO DE LA MEMORIA. Proponemos indagar en nuestros recuerdos y escribir sobre un objeto sobre el que el alumno tenga un especial recuerdo de la infancia, especialmente de la relación con él.

Por otro lado continuaremos participando en las tradicionales actividades del centro para la mejora de la expresión escrita como.

- Elaboración de reseñas y “palabra de la quincena” dentro del programa de biblioteca.
- Creación de textos para el periódico escolar.
- Participación en concursos del centro, etc.
- Elaboración de trabajos de investigación.
- Escritura online (blog de la biblioteca)

En todo el proceso se integrará el uso de las TIC para contribuir al desarrollo de la competencia digital y a la difusión de los trabajos ejecutados.

- Utilización del procesador de textos.
- Uso de las blog del centro, de la biblioteca y del aula.
- Edición online del periódico escolar y de otras producciones escritas.

También para difundir los trabajos se usarán recursos más tradicionales como:

- Exposiciones.
- Tablones de la biblioteca.
- Libros viajeros.

## **B) PLAN DE LECTURA 3º CICLO**

### **ACTIVIDADES**

- Creación de la biblioteca de aula.

Organización de la biblioteca de aula y nombramiento de encargados/as.  
Información sobre cómo consultar los recursos y presentación de las normas de funcionamiento y préstamo de la biblioteca de aula.  
Inventario de libros y carnets.

- Lectura online: uso de recursos informáticos e internet para disfrutar de la lectura o para buscar determinada información.

Conocimiento y uso de bibliotecas virtuales.

Lectura de las blogs del colegio de la biblioteca y del aula.

Uso de Wikipedia y otras fuentes de información de Internet.

Lectura en las webs de los lugares que visitaremos (museos, monumentos, etc.)

- Periódico escolar.

Lecturas de los ejemplares de la biblioteca de aula y on line.

Lecturas de los trabajos propuestos para ser editados.

- Teatro.

Puesta en escena de una obra teatral o de títeres.

- Certámenes literarios.

Lectura de los textos presentados a los distintos certámenes a celebrar.

- Lectura libre.

Cada alumno/a llevará siempre en su mochila un libro de lectura elegido por él/ella que leerá en los tiempos establecidos para ello en clase o cuando se van terminando las tareas en espera del comienzo de otra. Se irá completando un registro (véase en el anexo) de los libros leídos durante todo el curso (tanto en casa como en el colegio) y se irán haciendo diversos trabajos sobre eso a lo largo del año (recomendaciones lectoras, recuento, libros más leídos, etc.)

- Biblioteca del centro.

Cada curso tiene asignada una hora semanal para el uso de la biblioteca escolar, bien allí o en aula se realizarán actividades de animación a la lectura.

### **Actividades de comprensión lectora:**

Responder a preguntas de una lectura.

Relacionar una palabra con su sinónimo y/o antónimo.

Ordenar las palabras de una frase o secuencias de frases.

Elaboración de juegos de palabras, crucigramas etc.

Ordenar palabras de una frase o secuencias de frases.

Señalar la idea principal de un texto.

Frases con diferentes significados- palabras polisémicas.

Indicar el significado de una frase hecha o refrán.

Redacción de notas.

Elaboración de guiones.

### **Implicación de la Comunidad Educativa**

Momentos Elegidos para la lectura:

- Fines de semana.
- Colegio.
- Antes de acostarse.
- Vacaciones.
- En cualquier momento.

PALABRA DE LA QUINCENA:

---

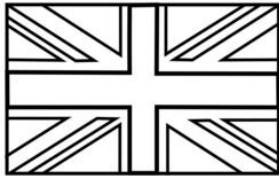
**FRASE:**

---

---



**ALEMÁN:** \_\_\_\_\_



**INGLÉS:** \_\_\_\_\_

DIBUJO

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a picture related to the word.

AUTOR/A: \_\_\_\_\_

**RESEÑA DE LIBROS:**

**Título del libro:** \_\_\_\_\_

**Autor o autora:** \_\_\_\_\_

**Personajes:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Resumen:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Opinión:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dibujo

